

# VPL-VW890ES

Heimkino vom Feinsten

Laser mit ARC-F-Objektiv | 4K HDR | 2200 lm



SXR D

X1  
for projector

Z-Phosphor  
LASER LIGHT SOURCE

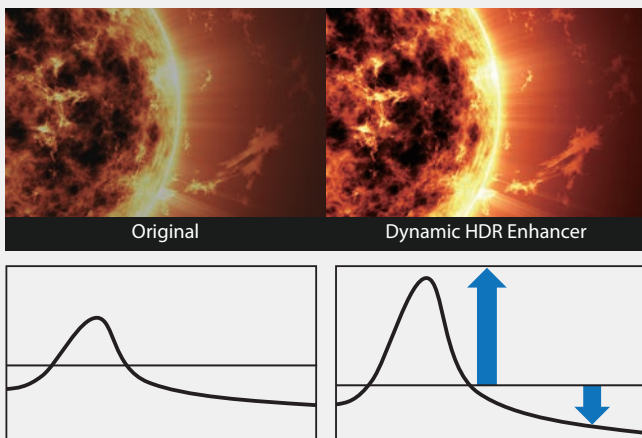
# Übersicht

- Native 4K-Auflösung: 4096 x 2160
- 2200 Ansi-Lumen
- Laserlichtquelle, 20.000 Stunden praktisch wartungsfrei
- Flaggschiff-Objektiv ARC-F aus Glas mit 18 Elementen für außergewöhnliche Klarheit
- Bildverarbeitung mit X1™ for projector
- Dynamic HDR Enhancer für spektakuläre HDR-Bilder
- Mehr dynamischer Kontrast mit der Dual Contrast Engine
- Digital Focus Optimizer (DFO) für eine verbesserte Auflösung von der Bildmitte bis zum Rand

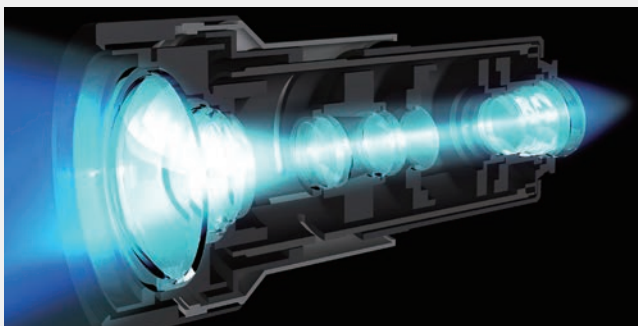
Sehen Sie sich Filme mit dem kompakten Laser-Heimkinoprojektor VPL-VW890ES an und holen Sie sich das Kinoerlebnis nach Hause. Die Lichtleistung von 2200 Lumen sorgt für atemberaubende Klarheit und eine außergewöhnliche Bildqualität auch in größeren Heimkinos. Dank der Bildverarbeitung mit X1™ for projector erleben Sie HDR-Optimierung für jedes Bild mit einer außergewöhnlich brillanten Farbpalette, fließenden Bewegungen und spektakulärem Kontrast.

## Dynamic HDR Enhancer

Mit dem X1™ for projector und der fortschrittlichen HDR-Verarbeitung von Sony, die jedes Bild berücksichtigt, sorgt Dynamic HDR Enhancer für eine optimale HDR-Projektion. Erzielen Sie markante Highlights und gleichzeitig tiefe Schwarztöne.



## Schärfe über das gesamte Bild hinweg mit dem ARC-F-Objektiv



Die Projektoren\* von Sony verfügen über ein ARC-F-Objektiv (All-Range Crisp Focus) für makellose Bildqualität auf der gesamten Leinwand. Dieses lichtstarke Objektiv besteht aus 18 Elementen, die auf Glas basieren – darunter sechs ELD-Elemente (Extra-low dispersion). Dies gewährleistet eine optimale Konvergenz der roten, grünen und blauen Primärfarben sogar an den äußeren Rändern – für ein klares und lebendiges Bild, wohin man auch schaut.

\* Erhältliches Modell: VPL-GTZ380, VPL-VW5000ES, VPL-VW890ES.

## Natives 4K-SXRD™-Panel

Die zukunftsweisende SXRD-Panel-Technologie (Silicon X-tal Reflective Display) der Digitalkinoprojektoren von Sony liefert Bilder in nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160) – mit mehr als dem vierfachen Detailgrad von Full HD. Die feinen Details werden wunderbar klar und natürlich wiedergegeben, ohne unscharfe Kanten oder sichtbare Pixel.



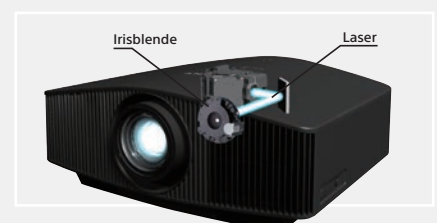
## Laserlichtgenerator

Der Z-Phosphor-Laserlichtgenerator von Sony bietet langfristig eine bessere Bildqualität mit gleichbleibender Helligkeit und konsistenten Farben. Darüber hinaus gibt es operative Vorteile, wie praktisch keine Wartungsnotwendigkeit für 20.000 Stunden, kein Lampen- oder Filteraustausch und schnelle Ein-/Ausschaltzeiten, sodass Sie Ihre Inhalte schneller als je zuvor genießen können.



## Dual Contrast Control

Die Blendensteuerung und der Laser können unabhängig voneinander und dynamisch eingestellt werden, um die Lichtleistung sowohl für dunkle als auch kontrastreiche Szenen zu optimieren. Das Ergebnis sind tiefere Schwarztöne, da die dynamischen Kontraste jede Szene durch Details und eine realitätstreue Wiedergabe zum Leben erwecken.



# Technische Daten

		VPL-VW890ES
Anzeigesystem		4K-SXRD-Panel, Projektionssystem
Display-Gerät	Größe des effektiven Anzeigebereichs	0,74" x 3
	Anzahl der Pixel	26.542.080 (4096 x 2160 x 3) Pixel
Projektionsobjektiv	Fokus	Elektrisch
	Zoom	Elektrisch
	Lens-Shift	VPLL-Z7013 (Paket): Elektronisch, Vertikal: +/- 80 %, Horizontal: +/- 31 % VPLL-Z7008 (optional): Elektronisch, Vertikal: +/- 50 %, Horizontal: +/- 18 %
	Projektionsverhältnis*1	VPLL-Z7013 (Paket): 1,35: 1 bis 2,90: 1 VPLL-Z7008 (optional): 0,85: 1 bis 1,06: 1
Lichtquelle		Laserdiode
Empfohlenes Lampenaustauschintervall*2		-
Lichtleistung		2200 lm
Dynamischer Kontrast		∞:1
Akzeptierte digitale Signale		720 x 576/50p, 720 x 480/60p, 1280 x 720/50p, 1280 x 720/60p, 1920 x 1080/50i, 1920 x 1080/60i, 1920 x 1080/24p, 1920 x 1080/50p, 1920 x 1080/60p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p
Eingang Ausgang (Computer/Video/Steuerung)	HDMI	2 x (HDCP2.2)
	Display-Port	-
	Trigger	2 x (Klinkenbuchse, 12 V DC, max. 100 mA)
	RS-232C	1 x (D-Sub, 9-polig, (männlich))
	LAN	1 x (RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX)
	IR-Ein-/Ausgang	Eingang: 1 x (Klinkenbuchse)
	3D-Synchronisierungsausgang	-
USB	1 x (Type A, 5 V DC, max. 500 mA)	
Bildprozessor		X 1 for projector
Object-based HDR remaster		-
Dynamic HDR Enhancer		Ja
Object-based Super Resolution		-
Super Resolution		Ja
Duale Datenbankverarbeitung		-
Digital Contrast Optimizer		-
Digital Focus Optimizer		Ja
Dynamische Kontraststeuerung		Dual Contrast Control (Laser und Blende)
Motionflow		Ja
HDR-Format		HDR10/HLG
3D		Ja
Bildpositionsspeicher		5
Geringere Eingabeverzögerung		Ja (4K/2K)
Geräuschentwicklung*3		24 dB
Betriebsspannung		100-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		490 W
Standby		0,4 W (bei „Remote Start“ auf „Off“)
Netzwerk-Standby		1,0 W (LAN) (bei „Remote Start“ auf „On“)
Abmessungen (ohne hervorstehende Geräterteile)		560 x 223 x 496 mm (B x H x T) (22 1/16 x 8 25/32 x 19 17/32" (B x H x T))
Gewicht		Ca. 22 kg
Mitgeliefertes Zubehör		Fernbedienung RM-PJ24 (1), AA-Mangan-Batterien (R6) (2), Netzkabel (1), Objektivklappe (1), Kurzanleitung (1), Sicherheitsvorschriften (1)
Optionales Zubehör		VPLL-Z7008 (Kurzdistanzobjektiv)

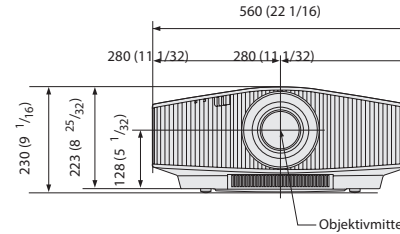
\*1 Displaygröße: 16:9 \*2 Die Zahlen entsprechen der erwarteten Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.  
\*3 Abhängig von den Einstellungen des Projektors und der Betriebsumgebung.

# Abmessungen

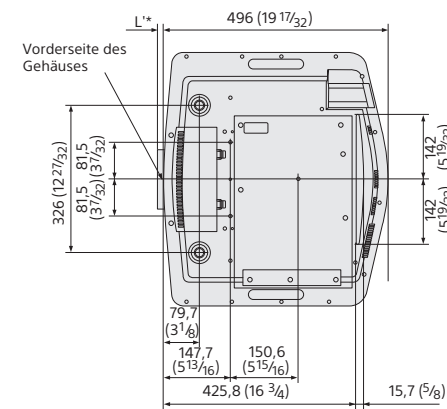
## ANSCHLUSSBOARDS



## Vorderseite



## Unterseite



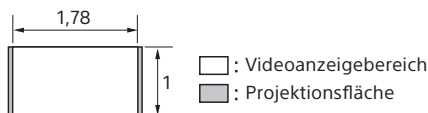
Abmessungen: mm (Zoll)

# Optionales Zubehör



X105-RF-X1  
XpanD 3D-Brille

# Projektionsentfernung



1,78:1 (16:9)		Projektionsabstand (L)
Größe des projizierten Bilds Diagonal	Größe des projizierten Bilds Breite x Höhe	
80" (2,03 m)	1,77 x 1,00 (70 x 39)	2,44-5,01 (96-197)
100" (2,54 m)	2,21 x 1,25 (87 x 49)	3,05-6,28 (121-247)
120" (3,05 m)	2,66 x 1,49 (105 x 59)	3,67-7,55 (145-297)
150" (3,81 m)	3,32 x 1,87 (131 x 74)	4,60-9,44 (181-371)
200" (5,08 m)	4,43 x 2,49 (174 x 98)	6,15-12,61 (242-496)



2,35:1		Projektionsabstand (L)
Größe des projizierten Bilds Diagonal	Größe des projizierten Bilds Breite x Höhe	
80" (2,03 m)	1,87 x 0,80 (74 x 31)	2,41-4,96 (95-195)
100" (2,54 m)	2,34 x 0,99 (92 x 39)	3,02-6,22 (119-244)
120" (3,05 m)	2,80 x 1,19 (110 x 47)	3,64-7,47 (143-294)
150" (3,81 m)	3,51 x 1,49 (138 x 59)	4,55-9,35 (180-368)
200" (5,08 m)	4,67 x 1,99 (184 x 78)	6,08-12,48 (240-491)

© 2021 Sony Corporation.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle nicht metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. „Sony“ ist eine eingetragene Marke der Sony Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen. Fehler und Auslassungen sind ausgenommen.

[www.pro.sony](http://www.pro.sony)

Folgen Sie uns auf 

**SONY**

Überreicht durch:

--