

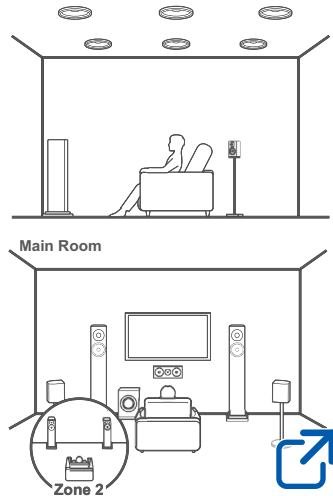
ONKYO

AV RECEIVER

TX-RZ50

Inhalt

Lautsprecherkonfiguration



Firmware-Update



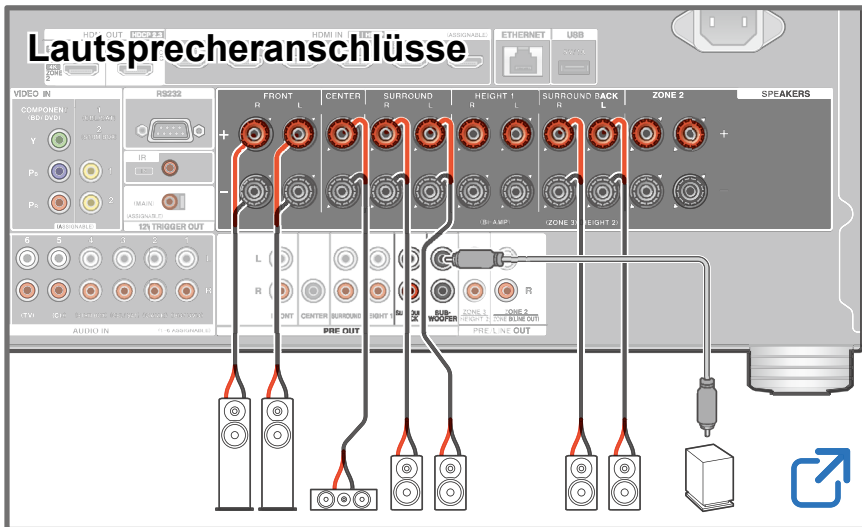
Fehlerbehebung



Ergänzende Informationen



Lautsprecheranschlüsse



Verringern des Stromverbrauchs im Standby-Zustand

Wenn die folgenden Funktionen aktiviert sind, ist der Stromverbrauch im Standby-Zustand höher. Um den Stromverbrauch im Standby-Modus zu reduzieren, überprüfen Sie jede Einstellung und stellen Sie die Funktionen auf "Off".

- HDMI CEC (→[p143](#))
- HDMI Standby Through (→[p143](#))
- USB Power Out at Standby (→[p150](#))
- Network Standby (→[p150](#))
- Bluetooth Wakeup (→[p151](#))

❑ Detaillierte Inhaltsangabe (s. nächste Seite)



Bevor Sie den Vorgang starten	7
Firmware-Update	8
Aktualisierungsinformationen zur Firmware	8
Verfahren zur Firmware-Aktualisierung	8
Teilenamen	11
Bedienfeld	11
Display	13
Rückseite (Modelle für Nordamerika)	14
Rückseite (Modelle für Europa, Australien und Asien)	16
Fernbedienung	18
Zeicheneingabe	20
Lautsprecherkonfiguration	
Der Hörraum und die Lautsprecherkonfiguration	22
5.1-Kanalsystem	23
7.1-Kanalsystem	24
5.1.2-Kanalsystem	25
7.1.2-Kanalsystem	26
5.1.4-Kanalsystem	27
7.1.4-Kanalsystem	29
Lautsprecherinstallation	
Lautsprechereinrichtung	32

Lautsprecheranschlüsse

Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät und dessen Kabelanschlüssen verwenden können	39
Schließen Sie den Subwoofer an	40
Anschließen eines Leistungsverstärkers	60

Verbindungen

Hinweise zu Verbindungen über HDMI-Kabel	62
Verbindungen	62
Anschließen des Fernsehers	63
An ARC/eARC-Fernseher	63
An Nicht-ARC-Fernseher	63
Anschließen des SUB-Monitors	65
SUB-Monitor	65
Anschließen von Wiedergabegeräten	66
Verbindungen an BD/DVD und GAME über HDMI-Buchsen	66
Anschließen eines BD/DVD-Players ohne HDMI-Buchse	67
Anschließen einer Audiokomponente	68
Anschließen einer Videokamera usw.	69
Verbinden eines Fernsehers oder Vollverstärkers in einem anderen Raum (Multi-Zonen)	70
Anschließen eines Fernsehgeräts (ZONE 2)	70
Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 2)	71



Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)	72
Anschließen von Antennen	73
Netzwerkverbindung	74
Anschluss von externen Geräten	75
IR IN-Anschluss	75
12V TRIGGER OUT-Buchse	76
Anschließen des Netzkabels	77
Wiedergabe	
Audiowiedergabe von einem extern angeschlossenen Gerät	79
Grundlegende Funktionen	79
BLUETOOTH®-Wiedergabe	80
Audiowiedergabe von Geräten mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie über dieses Gerät	80
Audioübertragung von diesem Gerät an Geräte mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie	81
Radioempfang	83
Wiedergabe von AM/FM-Radio	83
Wiedergabe von DAB-Digitalradio (Nur bei Modellen für Europa)	86
Voreinstellen eines Radiosenders	88
Wiedergabemodus	89
Wählen eines Wiedergabemodus	89
Quick-Menü	91

Menübedienung	91
Spotify	94
AirPlay®	95
Grundlegende Bedienung	95
Wiedergabe von mehreren Geräten (AirPlay2)	96
DTS Play-Fi®	97
Wiedergabe	97
Amazon Alexa	98
Registrieren dieses Geräts mit einem Amazon-Konto	98
Bedienung dieser Einheit	99
Amazon Music	100
Registrieren dieses Geräts bei Amazon Music	100
Wiedergabe von Amazon Music mit dem Onkyo Controller	101
Wiedergabe von Amazon Music mit der Fernbedienung	101
TIDAL	102
Registrieren dieses Geräts bei TIDAL	102
Wiedergabe von TIDAL	102
Verbindung des Sonos-Systems zur Wiedergabe	103
Notwendige Ausrüstung	103
Verbindung dieses Geräts mit Sonos Connect	103
Einrichtung	103
Abspiel von Sonos auf diesem Gerät	104



Internetradio	105
Wiedergabe	105
Multizonenfunktion	107
Wiedergabe (ZONE 2)	108
Wiedergabe (ZONE 3)	110
Audio- und Videowiedergabe aus unterschiedlichen Quellen	112
Anzeigen Ihres Lieblingsvideos auf dem Fernseher während der Musikwiedergabe	112
Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind	114
USB-Speichergerätsanforderungen	115
Musikserver	116
Einstellungen für Windows Media® Player 12	116
Wiedergabe	117
Play Queue	119
Hinzufügen von Play Queue-Information	119
Sortieren und Löschen	119
Wiedergabe	120
Anschließen eines Senders für die Wiedergabe	121
Verbindungen	121
Einrichtung	121
Wiedergabe	121

Einrichtung

Setup-Menü	124
Menü-Liste	124
1. Input/Output Assign	126
2. Speaker	131
3. Audio Adjust	138
4. Source	141
5. Hardware	143
6. Multi Zone	153
7. Miscellaneous	155
Web-Einrichtung	157
Menübedienung	157
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten	158
Bedienungen	158
1. Speaker Setup	159
2. Multi Zone Sound Check	160
3. ARC Setup	160
4. Room EQ	160
Onkyo Controller	164
Hauptfunktionen	164
Erste Einrichtung	164
Dirac Live	165
Einmessen mit Dirac Live	165



Verwendung von Dirac Live	166
Manuelle Einstellung	166

Fehlerbehebung

Bevor Sie den Vorgang starten	169
Erratische Gerätefunktionsweise	170
Fehlerbehebung	171

Anhang

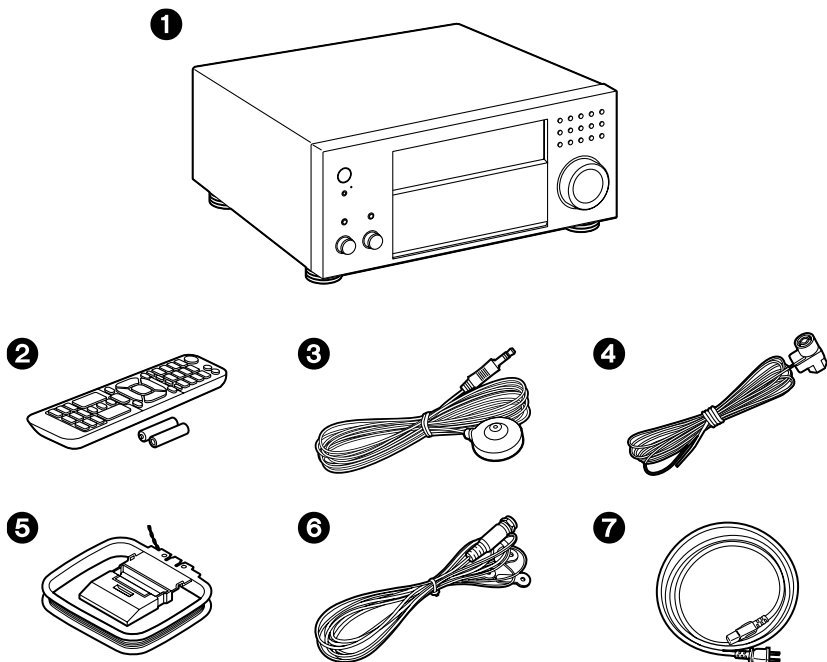
Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi	183
LISTENING MODE-Tasten und wählbare Wiedergabemodi	186
Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi	188
Wiedergabemodus-Effekte	192
Lautsprecherkombinationen	199

Allgemeine Spezifikationen	202
-----------------------------------	------------



Bevor Sie den Vorgang starten

■ Lieferumfang



- 1 Hauptgerät (1)
 - 2 Fernbedienung (RC-972R) (1), Batterien (AAA/R03) (2)
 - 3 Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung (1)
 - Wird bei der ersten Einrichtung verwendet.
 - 4 FM-Zimmerantenne (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien) (1)
 - 5 AM-Rahmenantenne (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien) (1)
 - 6 DAB/FM-Antenne (Modelle für Europa) (1)
 - 7 Netzkabel (1)
 - Leitfaden zur ersten Einrichtung (1)
- * Dies ist eine Online-Bedienungsanleitung. Sie wird nicht mit dem Produkt geliefert.

■ Hinweis

- Schließen Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ω bis 16 Ω an.
- Das Netzkabel darf erst angeschlossen werden, wenn alle anderen Verbindungen vorgenommen wurden.
- Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die beim Anschließen von Drittanbietergeräten entstehen.
- Netzwerkdienste und Inhalte, die genutzt werden können, stehen eventuell nicht länger zur Verfügung, wenn durch eine Aktualisierung der Firmware neue Funktionen hinzugefügt werden, oder wenn der Service-Provider seinen Dienst einstellt. Auch können verfügbare Dienste können je nach Ihrem Gebiet variieren.
- Details zum Firmware-Update werden zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website und über andere Kanäle bekanntgegeben.
- Die Abbildungen in dieser Anleitung verwenden die nordamerikanischen Modelle, sofern nicht anders angegeben.
- Änderungen der technischen Daten und des Erscheinungsbildes ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Firmware-Update

Dieses Gerät ist mit einer Funktion zur Aktualisierung der Firmware über Netzwerk oder USB-Port ausgestattet, wenn nach dem Kauf ein Firmware Update angekündigt wird. Dadurch können verschiedene Funktionen hinzugefügt und Bedienungen verbessert werden.

Abhängig vom Herstellungszeitpunkt des Produkts kann die Firmware auf die aktualisierte Firmware umgestellt werden. In einem solchen Fall können neue Funktionen von Anfang an hinzugefügt werden. Informationen zum Überprüfen des neuesten Firmware-Inhalts und der Firmware-Version Ihres Produkts finden Sie im folgenden Abschnitt.

Aktualisierungsinformationen zur Firmware

Informationen zu Firmware-Inhalten und der Firmware-Version finden Sie auf unserer Firmenwebsite. Wenn die Firmware-Version Ihres Produkts nicht die neueste ist, empfehlen wir, die Firmware zu aktualisieren.

Um die Firmware-Version Ihres Produkts zu überprüfen, drücken Sie die ⚙-Taste an der Fernbedienung und rufen Sie "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" auf (→ [p156](#)).

Verfahren zur Firmware-Aktualisierung

Das Update kann etwa 20 Minuten dauern, sowohl über Netzwerk als auch über USB-Port. Vorhandene Einstellungen werden bei beiden Aktualisierungsverfahren bewahrt.

Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk angeschlossen ist, werden möglicherweise Hinweise zu Firmware-Updates auf dem Display angezeigt. Wählen Sie für die Aktualisierung der Firmware "Update Now" mit den Cursortasten der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER. Nach Abschluss des Updates wird "Completed!" auf dem Display angezeigt, und das Gerät wechselt automatisch in den Standby-Modus.

Haftungsausschluss: Das Programm und die begleitende Onlinedokumentation erhalten Sie zur Verwendung auf eigenes Risiko.

Unser Unternehmen haftet nicht bei Schadenersatzansprüchen oder anderen

Forderungen bezüglich Ihrer Verwendung des Programms oder der mitgelieferten elektronischen Dokumentation, ungeachtet der Rechtstheorie und unabhängig davon, ob die Forderungen aus unerlaubter oder vertragsgemäßer Handlung resultieren.

In keinem Fall haftet unser Unternehmen gegenüber Ihnen oder Dritten bei irgendwelchen besonderen, indirekten, zufälligen oder Folgeschäden einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf Schadenersatz, Erstattungen oder Schäden durch den Verlust von gegenwärtigen oder zukünftigen Gewinnen, Verlust von Daten oder anderen Gründen.

Aktualisierung der Firmware über das Netzwerk

- Unterlasse Sie beim Aktualisieren der Firmware Folgendes:
 - Kabel, USB-Speichergeräte, Lautsprecher oder Kopfhörer, Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung oder Kopfhörer entfernen und wieder anschließen, oder irgendeine Bedienungen am Gerät ausführen, wie etwa Ausschalten
 - Zugreifen auf dieses Gerät von einem PC oder einem Smartphone mit darauf installierten Anwendungen
- Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist, und die Verbindung zum Internet gesichert ist.
- Schalten Sie die Steuerungsgeräte aus (PC usw.), die mit dem Netzwerk verbunden sind.
- Beenden Sie die Wiedergabe von Internetradio, USB-Speichergeräten oder Servern.
- Wenn die Multizonenfunktion aktiv ist, schalten Sie sie aus.
- Wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist, wählen Sie "Off" aus.
 - Drücken Sie ⚙. Als nächstes wählen Sie "5. Hardware" - "HDMI" und drücken ENTER. Wählen Sie "HDMI CEC" und dann "Off" aus.
 - * Die Beschreibungen können von den tatsächlichen Anzeigen auf dem Bildschirm abweichen, die Funktionen und Funktionen sind jedoch identisch.

Aktualisierung

1. Drücken Sie ⚙.
Das Setup-Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
2. Wählen Sie "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER.



- Wenn "Firmware Update" ausgegraut ist und nicht ausgewählt werden kann, warten Sie eine Weile, bis es verfügbar ist.
 - Wenn keine aktualisierbare Firmware vorhanden ist, kann "Update via NET" nicht ausgewählt werden.
3. Drücken Sie ENTER, wenn "Update" ausgewählt ist, um das Update zu starten.
- Während des Updates wird der Fernsehbildschirm je nach Programm, das aktualisiert werden muss, möglicherweise schwarz. Überprüfen Sie in diesem Fall den Fortschritt auf dem Display des Gerätes. Der TV-Bildschirm bleibt schwarz, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist und die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.
 - Wenn "Completed!" angezeigt wird, ist das Update abgeschlossen.
4. Drücken Sie $\odot$ ON/STANDBY am Hauptgerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten. Der Vorgang ist abgeschlossen und Ihre Firmware ist auf die neuste Version aktualisiert.
- Verwenden Sie nicht $\odot$ auf der Fernbedienung.

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

Falls ein Fehler auftritt, wird "*-*-* Error!" auf dem Display des Geräts angezeigt. ("*" steht für ein alphanumerisches Zeichen.) Bestätigen Sie anhand der folgenden Beschreibungen.

Fehlercode

- *-01, *-10:
Ethernetkabel nicht gefunden. Schließen Sie das Ethernetkabel richtig an.
- *-02, *-03, *-04, *-05, *-06, *-11, *-13, *-14, *-16, *-17, *-18, *-20, *-21:
Internetverbindungsfehler. Überprüfen Sie das Folgende:
 - Ob der Router eingeschaltet ist
 - Ob dieses Gerät und der Router über das Netzwerk verbunden sind
 Ziehen Sie die Netzstecker dieses Geräts und des Routers ab und stecken Sie sie wieder ein. Dies könnte das Problem lösen. Wenn Sie immer noch keine Verbindung zum Internet herstellen können, könnten der DNS-Server oder Proxy-Server vorübergehend nicht erreichbar sein. Überprüfen Sie den Server-Betriebsstatus bei Ihrem Internet-Dienstanbieter.
- Andere:
Nachdem Sie den Netzstecker einmal entfernt haben, stecken Sie ihn in die Steckdose und starten Sie den Vorgang von Anfang an.

Update über USB

- Unterlasse Sie beim Aktualisieren der Firmware Folgendes:
 - Kabel, USB-Speichergeräte, Lautsprecher oder Kopfhörer, Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung oder Kopfhörer entfernen und wieder anschließen, oder irgendeine Bedienung am Gerät ausführen, wie etwa Ausschalten
 - Zugreifen auf dieses Gerät von einem PC oder einem Smartphone mit darauf installierten Anwendungen
- Halten Sie ein USB-Speichergerät mit 1 GB oder größer bereit. USB-Speichergeräte unterstützen das Dateisystemformat FAT16 oder FAT32.
 - Datenträger, die in ein USB-Kartenlesegerät eingelegt wurden, dürfen für diese Funktion nicht verwendet werden.
 - USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktion werden nicht unterstützt.
 - USB-Hubs und USB-Speichergeräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- Löschen Sie alle Daten auf dem USB-Speichergerät.
- Schalten Sie die Steuerungsgeräte aus (PC usw.), die mit dem Netzwerk verbunden sind.
- Beenden Sie die Wiedergabe von Internetradio, USB-Speichergeräten oder Servern.
- Wenn die Multizonenfunktion aktiv ist, schalten Sie sie aus.
- Wenn "HDMI CEC" die Einstellung "On" aufweist, wählen Sie "Off" aus.
 - Drücken Sie $\odot$. Als nächstes wählen Sie "5. Hardware" - "HDMI" und drücken ENTER. Wählen Sie "HDMI CEC" und dann "Off" aus.
 - * Je nach dem verwendeten USB-Speichergerät oder dessen Inhalt kann der Ladevorgang längere Zeit in Anspruch nehmen, der Inhalt wird möglicherweise nicht korrekt geladen, oder die Stromversorgung wird möglicherweise nicht korrekt hergestellt.
 - * Unser Unternehmen übernimmt keinerlei Haftung für Datenverluste, Schäden an Daten oder fehlerhafte Speichervorgänge, die durch die Verwendung des USB-Speichergeräts mit diesem Gerät entstehen. Bitte nehmen Sie dies zur Kenntnis.
 - * Die Beschreibungen können von den tatsächlichen Anzeigen auf dem Bildschirm abweichen, die Funktionen und Funktionen sind jedoch identisch.

Aktualisierung

1. Schließen Sie das USB-Speichergerät an Ihren PC an.
2. Laden Sie die Firmwaredatei von unserer Firmenwebsite auf Ihren PC herunter und entpacken Sie sie.
Firmware-Dateien sind wie folgt benannt.
ONKAVER****_R****.zip



Entpacken Sie die Datei auf Ihrem PC. Die Anzahl der entpackten Dateien und Ordner variiert je nach Modell.

3. Kopieren Sie alle entpackten Dateien und Ordner ins Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes.
 - Stellen Sie sicher, dass Sie die entpackten Dateien kopieren.
4. Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Port dieses Geräts an.
 - Wenn ein Netzadapter mit dem USB-Speichergerät geliefert wird, schließen Sie den Netzadapter an und verwenden Sie es mit einer Haushaltssteckdose.
 - Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
5. Drücken Sie .
Das Setup-Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
6. Wählen Sie "7. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER.
 - Wenn "Firmware Update" ausgegraut ist und nicht ausgewählt werden kann, warten Sie eine Weile, bis es verfügbar ist.
 - Wenn keine aktualisierbare Firmware vorhanden ist, kann "Update via USB" nicht ausgewählt werden.
7. Drücken Sie ENTER, wenn "Update" ausgewählt ist, um das Update zu starten.
 - Während des Updates wird der Fernsehbildschirm je nach Programm, das aktualisiert werden muss, möglicherweise schwarz. Überprüfen Sie in diesem Fall den Fortschritt auf dem Display des Gerätes. Der TV-Bildschirm bleibt schwarz, bis die Aktualisierung abgeschlossen ist und die Stromversorgung wieder eingeschaltet wird.
 - Während der Aktualisierung das USB-Speichergerät nicht ausschalten oder trennen und dann wieder anschließen.
 - Wenn "Completed!" angezeigt wird, ist das Update abgeschlossen.
8. Trennen Sie das USB-Speichergerät vom Gerät ab.
9. Drücken Sie  ON/STANDBY am Hauptgerät, um das Gerät in den Standby-Modus zu schalten. Der Vorgang ist abgeschlossen und Ihre Firmware ist auf die neueste Version aktualisiert.
 - Verwenden Sie nicht  auf der Fernbedienung.

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird

Falls ein Fehler auftritt, wird "*-*-* Error!" auf dem Display des Geräts angezeigt. ("*" steht für ein alphanumerisches Zeichen.) Bestätigen Sie anhand der folgenden Beschreibungen.

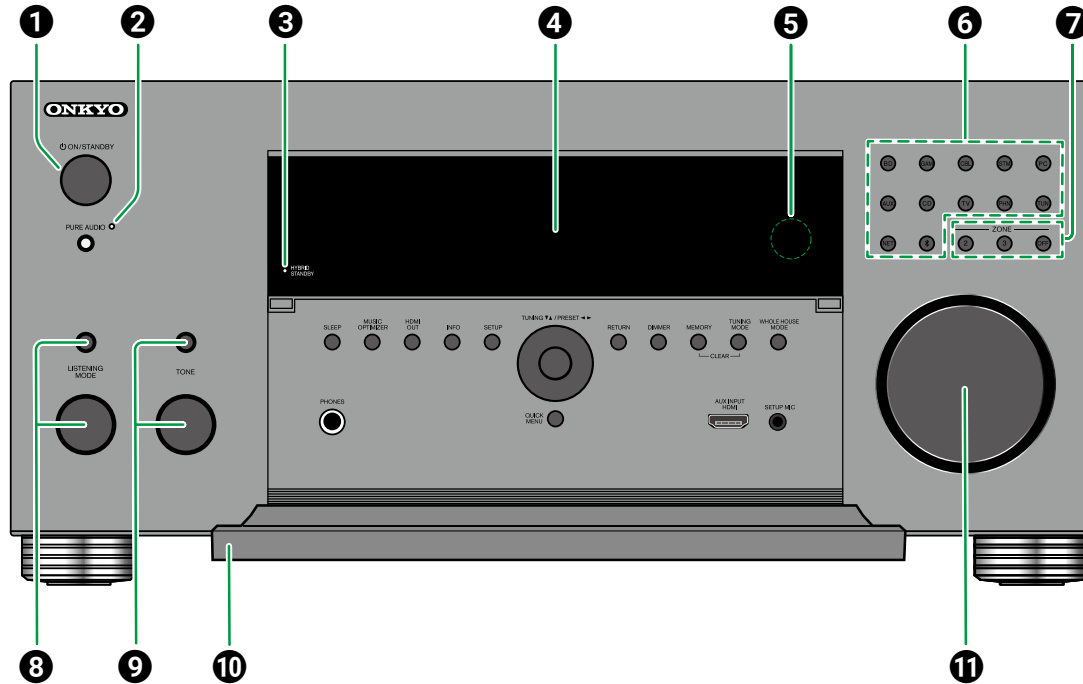
Fehlercode

- *-01, *-10:
Das USB-Speichergerät wird nicht erkannt. Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät bzw. das USB-Kabel sicher mit dem USB-Port des Geräts verbunden ist.
Schließen Sie das USB-Speichergerät an eine externe Stromquelle an, wenn es über eine eigene Stromversorgung verfügt.
- *-05, *-13, *-20, *-21:
Die Firmwaredatei befindet sich nicht im Stammverzeichnis des USB-Speichergerätes, oder die Firmwaredatei ist für ein anderes Modell. Vom Download der Firmware-Datei erneut versuchen.
- Andere:
Nachdem Sie den Netzstecker einmal entfernt haben, stecken Sie ihn in die Steckdose und starten Sie den Vorgang von Anfang an.



Teilenamen

Bedienfeld



1 **ON/STANDBY-Taste**

2 **PURE AUDIO-Taste/-Anzeige:** Wechselt zum Pure Audio-Modus. Die Anzeige leuchtet, wenn der Modus aktiv ist. (→p196)

3 **HYBRID STANDBY-Anzeige:** Leuchtet, wenn eine der folgenden Funktionen arbeitet oder im Standby-Modus dieses Geräts aktiviert ist. Wenn diese Anzeige leuchtet, nimmt der

Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch minimiert, indem das Gerät automatisch in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.

- HDMI CEC (→p143)
- HDMI Standby Through (→p143)
- USB Power Out at Standby (→p150)

- Network Standby (→p150)
- Bluetooth Wakeup (→p151)

4 **Display** (→p13)

5 **Fernbedienungssensor:** Empfängt Signale von der Fernbedienung.
 • Der Empfangsbereich der Fernbedienung liegt in einem Abstand von ca. 16'5 m und einem Winkel von 20° in vertikaler Richtung und 30° nach rechts und links.

6 **Eingangsselektor-Tasten:** Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll.

7 **ZONE 2/ZONE 3-Tasten:** Steuert die Multizonenfunktion. (→p107)

OFF-Taste: Hiermit wird die Multizonenfunktion ausgeschaltet

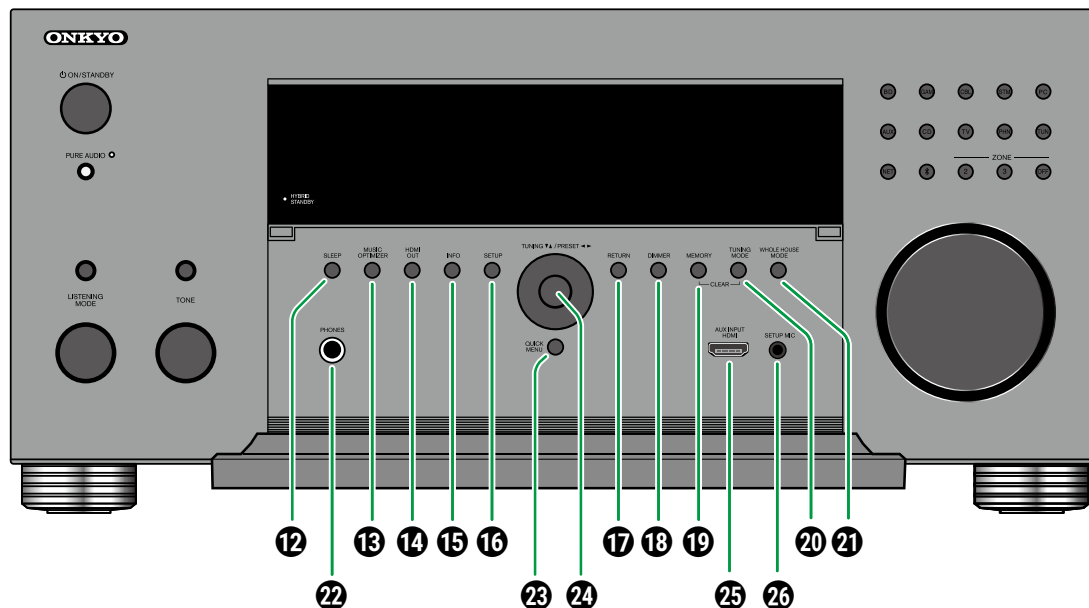
8 **LISTENING MODE-Taste/-Regler:** Drücken Sie die Taste LISTENING MODE (oben), um eine Kategorie aus "Movie/TV", "Music" und "Game" auszuwählen, und drehen Sie dann den Knopf LISTENING MODE (unten), um den Wiedergabemodus zu ändern (→p89).

9 **TONE-Tasten/-Regler:** Passt die Klangqualität an. Drücken Sie die TONE-Taste (oben), um eines der Elemente "Bass", "Vocal" oder "Treble" auszuwählen, und verwenden Sie den Regler TONE (unten) zum Anpassen.

10 **Vordere Klappe**

11 **MASTER VOLUME**





12 SLEEP-Taste: Einstellen des Sleep-Timers. Wählen Sie die Zeit unter "30 min", "60 min" und "90 min". (→[p150](#))

13 MUSIC OPTIMIZER-Taste: Hiermit wird die -Funktion MUSIC OPTIMIZER ein-/ausgeschaltet, mit der die Klangqualität von komprimiertem Audio erhöht wird.

14 HDMI OUT-Taste: Wählen Sie die HDMI

OUT-Buchse zur Ausgabe von Videosignalen. (→[p126](#))

15 INFO-Taste: Schaltet die Information im Display um. (→[p90](#))

16 SETUP-Taste: Sie können erweiterte Einstelloptionen auf dem Fernseher und dem Display anzeigen, um dieses Gerät für eine angenehmere Nutzung einrichten zu können. (→[p124](#))

17 RETURN-Taste: Hiermit wird die vorige Anzeige während der Einstellung wiederhergestellt.

18 DIMMER-Taste: Schaltet die Helligkeit des Displays in drei Schritten um. Das Display kann nicht vollständig ausgeschaltet werden.

19 MEMORY-Taste: Hiermit können Sie DAB- (Modelle für Europa)/AM- (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien)/FM-Radiosender registrieren. (→[p88](#))

20 TUNING MODE-Taste: Dient zum Wechseln zwischen automatischer und manueller Abstimmung für AM/FM-Sender. (→[p83](#))

21 WHOLE HOUSE MODE-Taste: Aktivieren Sie die WHOLE HOUSE MODE-Funktion zur Wiedergabe der gleichen Quelle in allen mit der Multizone verbundenen Räumen. (→[p109](#), [p111](#))

22 PHONES-Buchse: Schließen Sie Kopfhörer mit Standardklinke (ø1/4"/6,3 mm) an.

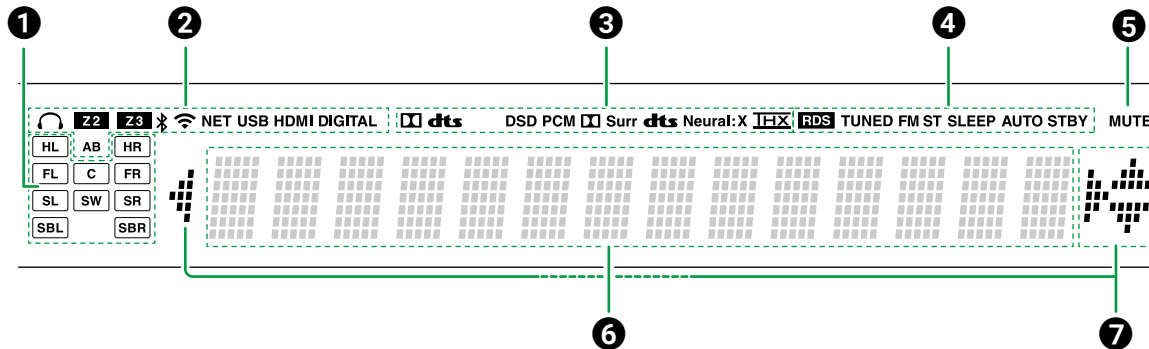
23 QUICK MENU-Taste: Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken, können Sie Einstellungen wie "HDMI" und "Audio" schnell auf dem Fernsehbildschirm vornehmen, ohne die Wiedergabe zu unterbrechen. (→[p91](#))

24 Cursortasten (▲ / ▼ / ◀ / ▶) und ENTER-Taste: Wählen Sie ein Element mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Bei der TUNER-Verwendung können Sie hiermit Sender einstellen. (→[p83](#))

25 AUX INPUT HDMI-Buchse: Hier können Sie Geräte wie Videokameras über ein HDMI-Kabel anschließen. (→[p69](#))

26 SETUP MIC-Buchse: Schließen Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinstellung an. (→[p161](#), [p163](#))





- 1 Lautsprecher-/Kanalanzeige:** Zeigt den Ausgabekanal an, der dem ausgewählten Wiedergabemodus entspricht.
- 2** Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
 ☎: Kopfhörer sind angeschlossen.
Z2/Z3: ZONE 2/ZONE 3 ist eingeschaltet.
 ❏: Verbunden über BLUETOOTH.
 ①: Verbunden über Wi-Fi.
NET: Leuchtet bei Verbindung zum Netzwerk mit dem "NET" Eingangselektor. Blinkt, wenn falsch mit dem Netzwerk verbunden.
USB: Leuchtet, wenn der "NET"-Eingangswähler ausgewählt ist, ein USB-Gerät verbunden ist und der USB-Eingang ausgewählt wird. Blinkt, wenn das USB-Gerät nicht korrekt angeschlossen

wurde.

HDMI: HDMI-Signale werden eingegeben, und der HDMI-Eingang ist ausgewählt.

DIGITAL: Digitale Signale werden eingegeben, und der digitale Eingang ist ausgewählt.

A: Audio-Ausgang nur zu ZONE A.

B: Audio-Ausgang nur zu ZONE B.

AB: Audio-Ausgang zu sowohl ZONE A als auch ZONE B.

- 3** Leuchtet je nach Typ des digitalen Audioeingangssignals und nach Wiedergabemodus.
- 4** Leuchtet unter den folgenden Bedingungen.
RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien): Es werden RDS-Übertragungen empfangen.

TUNED: Es wird ein DAB- (Modelle für Europa)/AM- (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien)/FM-Radiosender empfangen.

FM ST: Es wird FM-Stereo empfangen.

SLEEP: Die Schlummerfunktion ist aktiviert.

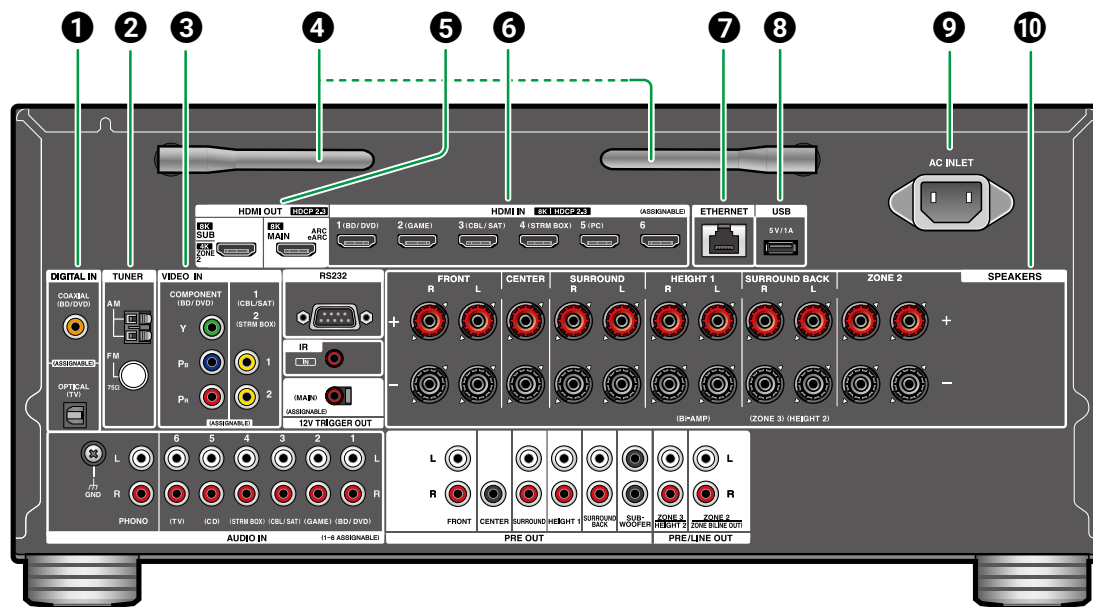
AUTO STBY: Auto-Standby ist aktiviert.

(→ [p150](#))

- 5** Blinkt, wenn die Stummschaltung aktiv ist.
- 6** Zeigt verschiedene Informationen zu den Eingangssignalen an.
 - "DialogNorm: X dB" ("X" ist ein numerischer Wert) kann angezeigt werden, wenn Software im Dolby-lineage- oder DTS-lineage-Audioformat abgespielt wird. Wenn zum Beispiel "DialogNorm: +4 dB" angezeigt wird, wird die abgespielte Quelle mit 4 dB plus dem THX-Standardpegel aufgenommen. Wenn Sie mit dem THX-Standardpegel abspielen, senken Sie die Lautstärke um 4 dB.
- 7 Cursor** (▲ / ▼ / ◀ / ▶): Leuchten möglicherweise, wenn Bedienvorgänge ausgeführt werden, während der Eingangselektor auf "NET" gestellt ist. ▲ / ▼ leuchten, wenn mehrere Ordner oder Dateien ausgewählt werden können. ◀ / ▶ leuchten, wenn die Textinformationen nicht in den mit **6** markierten Bereich passen.



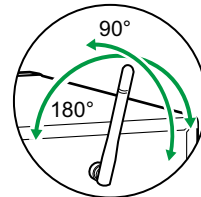
Rückseite (Modelle für Nordamerika)



- 1 DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL-Buchsen:** Hier können digitale Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über ein digitales optisches Kabel oder ein digitales Koaxialkabel eingegeben werden.
- 2 TUNER AM/FM-Anschluss:** Schließen Sie die mitgelieferten Antennen an.

- 3 COMPONENT VIDEO IN-Buchsen:** Es können Videosignale einer AV-Komponente über ein Component-Videokabel eingegeben werden. (Nur mit den Auflösungen 480i oder 576i kompatibel.)
- VIDEO IN-Buchse:** Es können Videosignale einer AV-Komponente über ein analoges Videokabel eingegeben werden.

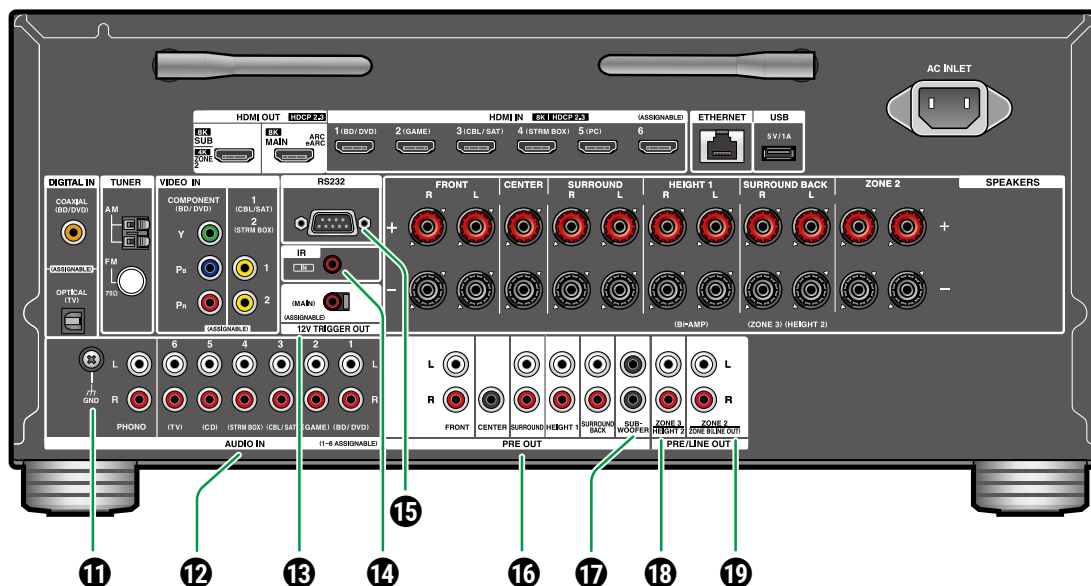
- 4 Antenne für Drahtlosverbindung:** Wird für Wi-Fi-Verbindungen oder bei Verwendung eines BLUETOOTH fähigen Geräts verwendet. Stellen Sie die Winkel entsprechend dem Verbindungsstatus ein.



- 5 HDMI OUT-Buchsen:** Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an einen Monitor wie einen Fernseher oder Projektor angeschlossen ist.
- 6 HDMI IN-Buchsen:** Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an eine AV-Komponente angeschlossen ist.
- 7 ETHERNET-Anschluss:** Hier ist ein Netzwerkanschluss über ein Ethernet-Kabel möglich.
- 8 USB-Anschluss:** Hier kann ein USB-Speichergerät zur Wiedergabe von Musikdateien angeschlossen werden (→ [p114](#)). Es können auch USB-Geräte über ein USB-Kabel mit Strom versorgt werden (5 V/1 A).
- 9 AC INLET:** Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.
- 10 SPEAKERS-Anschlüsse:** Hier können Lautsprecher über Lautsprecherkabel angeschlossen werden. Bananenstecker unterstützt. Verwenden Sie einen Stecker mit 4 mm Durchmesser. Y-Stecker-Verbindung wird nicht unterstützt.



Rückseite (Modelle für Nordamerika)



- ⑪ **GND-Anschluss:** Schließen Sie den Erdungsleiter des Plattenspielers an.
- ⑫ **AUDIO IN-Buchsen:** Hier können Audiosignale von AV-Komponenten über ein analoges Audiokabel eingegeben werden.
- ⑬ **12V TRIGGER OUT-Buchse:** Schließen Sie ein Gerät an, das mit einer 12-V-Trigger-Eingangsbuchse ausgerüstet ist, um die Power-Link-Bedienung zwischen dem Gerät und dieser

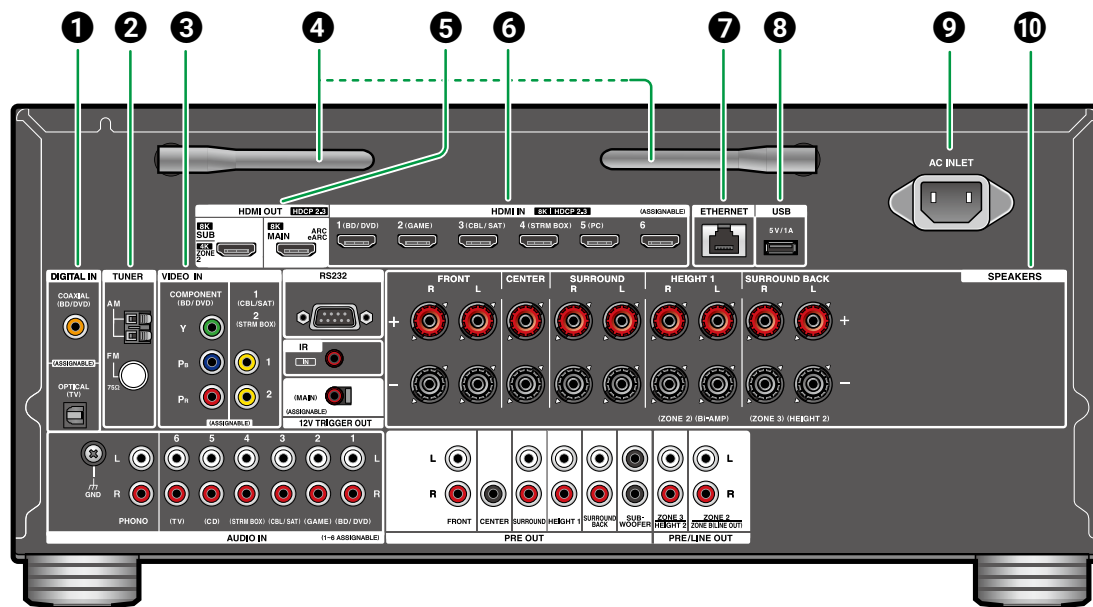
Einheit zu ermöglichen. (→p76)

- ⑭ **IR IN-Anschluss:** Schließen Sie eine Fernbedienungs-Empfängereinheit an. (→p75)
- ⑮ **RS232-Anschluss:** Hier kann ein Haussteuerungssystem angeschlossen werden, das über einen RS232C-Anschluss verfügt. Zur Installation eines Home-Steuerungssystems wenden Sie sich bitte an die betreffenden Fachgeschäfte.

- ⑯ **PRE OUT-Buchsen:** Zum Anschließen an einen Leistungsverstärker. (→p60)
- ⑰ **SUBWOOFER PRE OUT-Buchsen:** Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.
- ⑱ **ZONE 3 PRE/LINE OUT-Buchsen:** Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel an einen Vollverstärker in einem separaten Raum (ZONE 3) ausgegeben werden.
- HEIGHT 2 PRE OUT-Buchsen:** Es kann ein Leistungsverstärker angeschlossen werden. (→p60)
- ⑲ **ZONE 2 PRE/LINE OUT-Buchsen:** Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel an einen Vollverstärker in einem separaten Raum (ZONE 2) ausgegeben werden.
- ZONE B LINE OUT-Buchsen:** Sie können die Audioquelle, die über die angeschlossenen Lautsprecher (ZONE A) ausgegeben wird, gleichzeitig an einen über analoges Audiokabel angeschlossenem Sender für Drahtloskopfhörer, Drahtloslautsprecher usw. ausgeben.



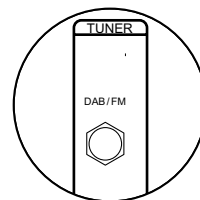
Rückseite (Modelle für Europa, Australien und Asien)



1 DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL-Buchsen: Hier können digitale Audiosignale von Fernsehern oder AV-Komponenten über ein digitales optisches Kabel oder ein digitales Koaxialkabel eingegeben werden.

2 TUNER AM/FM-Anschluss (Modelle für Australien und Asien): Schließen Sie die mitgelieferten Antennen an.

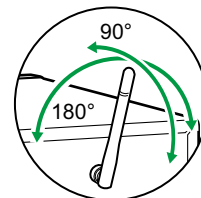
TUNER DAB/FM-Anschluss (Modelle für Europa): Schließen Sie hier die mitgelieferten Antennen an.



3 COMPONENT VIDEO IN-Buchsen: Es können Videosignale einer AV-Komponente über ein Component-Video-Kabel eingegeben werden. (Nur mit den Auflösungen 480i oder 576i kompatibel.)

VIDEO IN-Buchse: Es können Videosignale einer AV-Komponente über ein analoges Videokabel eingegeben werden.

4 Antenne für Drahtlosverbindung: Wird für Wi-Fi-Verbindungen oder bei Verwendung eines BLUETOOTH fähigen Geräts verwendet. Stellen Sie die Winkel entsprechend dem Verbindungsstatus ein.



5 HDMI OUT-Buchsen: Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an einen Monitor wie einen Fernseher oder Projektor angeschlossen ist.

6 HDMI IN-Buchsen: Hier können Video- und Audiosignale über ein HDMI-Kabel übertragen werden, das an eine AV-Komponente angeschlossen ist.

7 ETHERNET-Anschluss: Hier ist ein Netzwerkanschluss über ein Ethernet-Kabel möglich.

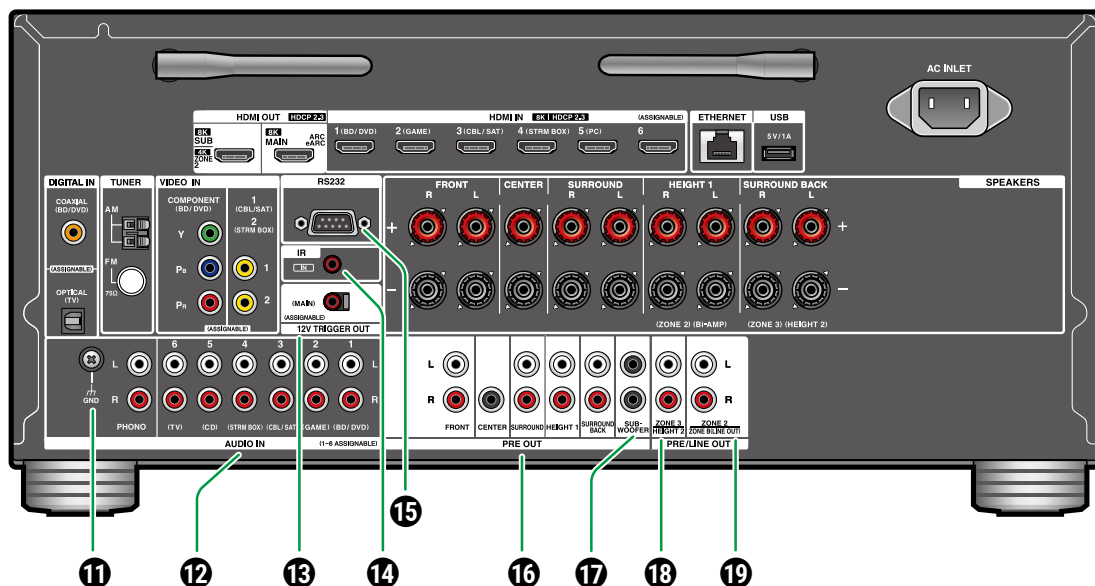
8 USB-Anschluss: Hier kann ein USB-Speichergerät zur Wiedergabe von Musikdateien angeschlossen werden (→p114). Es können auch USB-Geräte über ein USB-Kabel mit Strom versorgt werden (5 V/1 A).

9 AC INLET: Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.

10 SPEAKERS-Anschlüsse: Hier können Lautsprecher über Lautsprecherkabel angeschlossen werden. Y-Stecker-Verbindung wird nicht unterstützt.



Rückseite (Modelle für Europa, Australien und Asien)



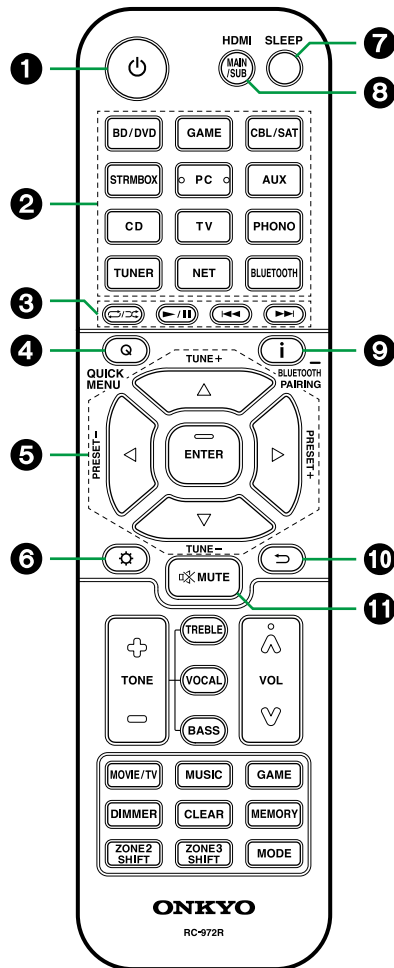
- 11 GND-Anschluss:** Schließen Sie den Erdungsleiter des Plattenspielers an.
- 12 AUDIO IN-Buchsen:** Hier können Audiosignale von AV-Komponenten über ein analoges Audiokabel eingegeben werden.
- 13 12V TRIGGER OUT-Buchse:** Schließen Sie ein Gerät an, das mit einer 12-V-Trigger-Eingangsbuchse ausgerüstet ist, um die Power-Link-Bedienung zwischen dem Gerät und dieser

Einheit zu ermöglichen. (→p76)

- 14 IR IN-Anschluss:** Schließen Sie eine Fernbedienungs-Empfängereinheit an. (→p75)
- 15 RS232C-Anschluss:** Hier kann ein Haussteuerungssystem angeschlossen werden, das über einen RS232C-Anschluss verfügt. Zur Installation eines Home-Steuerungssystems wenden Sie sich bitte an die betreffenden Fachgeschäfte.

- 16 PRE OUT-Buchsen:** Zum Anschließen an einen Leistungsverstärker. (→p60)
- 17 SUBWOOFER PRE OUT-Buchsen:** Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.
- 18 ZONE 3 PRE/LINE OUT-Buchsen:** Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel an einen Vollverstärker in einem separaten Raum (ZONE 3) ausgegeben werden.
HEIGHT 2 PRE OUT-Buchsen: Es kann ein Leistungsverstärker angeschlossen werden. (→p60)
- 19 ZONE 2 PRE/LINE OUT-Buchsen:** Es können Audiosignale über ein analoges Audiokabel an einen Vollverstärker in einem separaten Raum (ZONE 2) ausgegeben werden.
ZONE B LINE OUT-Buchsen: Sie können die Audioquelle, die über die angeschlossenen Lautsprecher (ZONE A) ausgegeben wird, gleichzeitig an einen über analoges Audiokabel angeschlossen Sender für Drahtloskopfhörer, Drahtloslautsprecher usw. ausgeben.





1 ⏻ ON/STANDBY-Taste

2 Eingangsselektor-Tasten: Wechselt den Eingang, der wiedergegeben werden soll.

3 Wiedergabetasten: Wird bei Wiedergabevorgängen von einem Musikserver (→p116) oder einem USB-Gerät (→p114) verwendet. Wenn Sie mit der "19. MODE-Taste" auf "CEC MODE" umschalten, können Sie zudem ein HDMI-CEC-fähiges AV-Gerät bedienen. (Einige Geräte können nicht betrieben werden.)

4 Q (QUICK MENU)-Taste: Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken, können Sie Einstellungen wie "HDMI" und "Audio" schnell auf dem Fernsehbildschirm vornehmen, ohne die Wiedergabe zu unterbrechen. (→p91)

5 Cursortasten und ENTER-Taste: Wählen Sie ein Element mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Durch Drücken der ◀/▶-Taste können Sie zum Bildschirm umschalten, wenn auf einem Bildschirm des Fernsehers keine Musikordnerliste oder Dateiliste angezeigt wird.

6 ⚙️ -Taste: Zeigt erweiterte Einstelloptionen auf dem Fernseher und dem Display an, um eine angenehmere Nutzung dieses Geräts zu ermöglichen. (→p124)

7 ⏴ SLEEP-Taste: Sie können dem Gerät erlauben, automatisch nach Ablauf der angegebenen Zeit in den Standby-Modus zu schalten. Wählen Sie die Zeit unter "30 min", "60 min", "90 min" und "Off". Wenn das Gerät nicht automatisch in den Standby-Modus wechseln soll, wählen Sie "Off". Sie können dies auch einstellen, indem Sie die Taste ⚙️ drücken und im Setup-Menü "5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (→p150) auswählen.

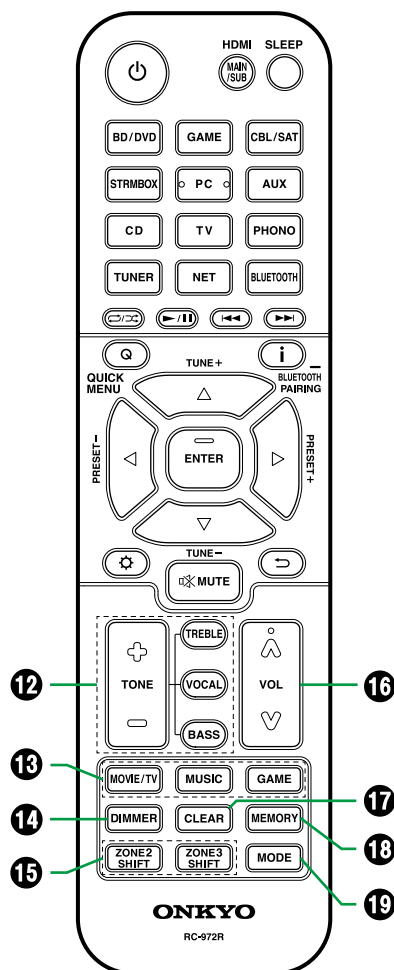
8 HDMI MAIN/SUB-Taste: Wählen Sie die HDMI OUT-Buchse zur Ausgabe von Videosignalen von "MAIN", "SUB" und "MAIN+SUB".

9 i -Taste: Wechselt die Information auf dem Display und wird zur Bedienung von RDS verwendet (→p84). Auch wenn der BLUETOOTH-Eingangsselektor ausgewählt wurde, drücken und halten Sie diese Taste 5 Sekunden lang oder länger, um in den Pairing-Modus zu schalten.

10 ↶ -Taste: Hiermit wird die vorige Anzeige während der Einstellung wiederhergestellt.

11 🔊 MUTE-Taste: Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um die Stummschaltung aufzuheben.





12 TONE-Tasten: Passt die Klangqualität an. Drücken Sie "TREBLE", "BASS" oder "VOCAL", um das Einstellungsziel auszuwählen, und passen Sie dann die Einstellung mit + und - an.

TREBLE/BASS-Taste: Hier können Sie die Klangqualität der Lautsprecher anpassen.

1. Drücken Sie TREBLE oder BASS, um das einzustellende Element auszuwählen.
TREBLE: Verstärkt oder verändert die Höhenbreite der Lautsprecher.
BASS: Verstärkt oder verändert die Bassbreite der Lautsprecher.

2. Drücken Sie zum Einstellen + oder -.

VOCAL-Taste: Hebt Filmdialoge und Gesang hervor, um sie leichter verstehen zu können. Es ist besonders effektiv für Filmsprache. Der Effekt wird auch dann angewendet, wenn der Center-Lautsprecher nicht verwendet wird. Wählen Sie einen gewünschten Pegel unter "1" (niedrig) bis "5" (hoch).

1. Drücken Sie VOCAL.
 2. Drücken Sie zum Einstellen + oder -.
- Je nach Eingangsquelle oder Wiedergabemodus ist die Auswahl möglicherweise nicht möglich oder der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erzielt.

13 LISTENING-MODE-Tasten: Hiermit können Sie einen Wiedergabemodus auswählen (→ [p89](#), [p186](#)).

14 DIMMER-Taste: Schaltet die Helligkeit des Displays in drei Schritten um. Das Display kann nicht vollständig ausgeschaltet werden.

15 ZONE 2/ZONE 3 SHIFT-Taste: Hiermit wird die Multizonenfunktion gesteuert (→ [p107](#)).

16 VOLUME-Tasten

17 CLEAR-Taste: Hiermit werden bei der Texteingabe auf dem Fernsehbildschirm alle Zeichen gelöscht.

18 MEMORY-Taste: Zum Registrieren von DAB- (Modelle für Europa) / AM- (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien) / FM-Radiosendern. (→ [p88](#))

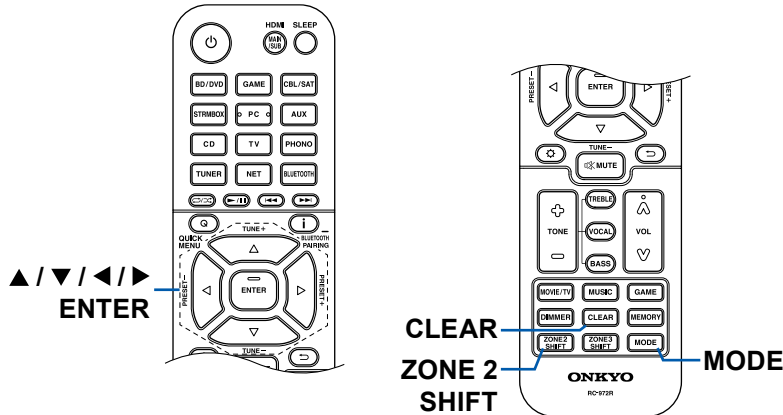
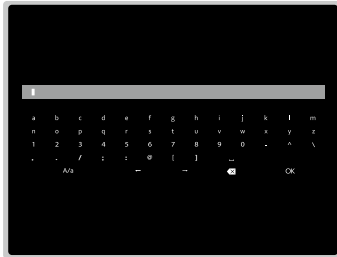
19 MODE-Taste: Schaltet zwischen automatischer und manueller Suche nach AM- (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien)/FM-Sendern um (→ [p83](#)) und ermöglicht die Auswahl der Anzeigereihenfolge von DAB-Sendern (Modelle für Europa) (→ [p87](#)). Außerdem können Sie, wenn eine HDMI CEC-Funktion-fähige AV-Komponente an dieses Gerät angeschlossen ist, die "3. Wiedergabetasten" zwischen "CEC MODE" und "RCV MODE" (Normalmodus) umschalten.



Zeicheneingabe

Sie können Zeichen oder Symbole auf einer auf dem Fernsehbildschirm angezeigten Tastatur eingeben, wenn Sie zum Beispiel bei der Wi-Fi-Einrichtung ein Passwort eingeben (→p145) oder einen gespeicherten Radiosender benennen (→p141).

1. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten ▲/▼/◀/▶ der Fernbedienung aus und drücken Sie ENTER.
2. Zum Speichern der eingegebenen Zeichen wählen Sie "OK" und drücken Sie die ENTER-Taste.



- Wählen Sie "A/a", um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln. (Kann auch mit der MODE-Taste auf der Fernbedienung geändert werden.)
- Zur Eingabe eines Leerzeichens wählen Sie " ".
- Zum Löschen eines Zeichens links vom Cursor wählen Sie "⌫".
- Zum Löschen aller Eingabe-Zeichen drücken Sie die CLEAR-Taste auf der Fernbedienung.
- Auf dem ZONE 2-Wiedergabe-Bildschirm bedienen Sie die Fernbedienung, während Sie die ZONE 2 SHIFT-Taste gedrückt halten. Zum Löschen aller Eingabe-Zeichen drücken Sie nur die CLEAR-Taste, ohne die ZONE 2 SHIFT-Taste zu drücken.



Dieses Gerät kann je nach verwendeter Lautsprecherkonfiguration auf unterschiedliche Weise verwendet werden. Wählen Sie die für die Installationsumgebung geeignete Lautsprecherkonfiguration aus und bestimmen Sie dann die Installations- und Verbindungsmethode.

Lautsprecherkonfiguration

- ☐ Lautsprecherkonfiguration (→ [p23](#))
- ☐ Lautsprecherinstallation (→ [p32](#))
- ☐ Lautsprecheranschlüsse (→ [p38](#))
- ☐ Lautsprecherkombinationen (→ [p199](#))

5.1ch

7.1ch

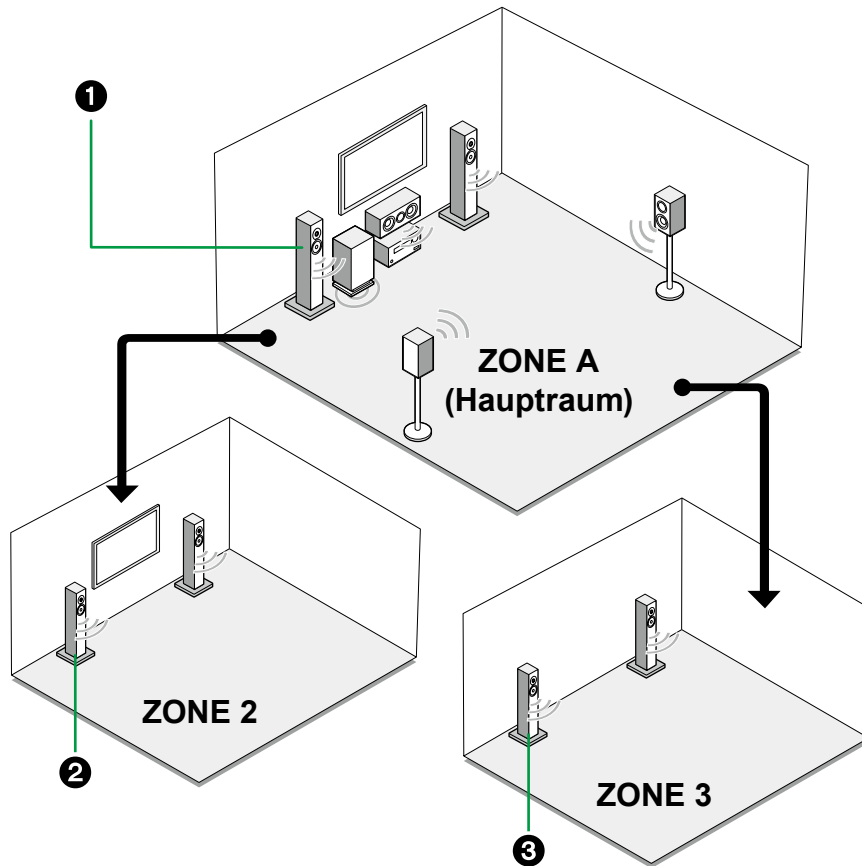
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Der Hörraum und die Lautsprecherkonfiguration



❶ ZONE-A-Lautsprecher

Das Lautsprechersystem, das im Hauptraum (in dem sich dieses Gerät befindet) eingerichtet ist.

❷ ZONE-2-Lautsprecher

Das 2-Kanal-Lautsprechersystem, das in einem separaten Raum (ZONE 2) eingerichtet ist. Auf diese Weise können Sie im Hauptraum und im separaten Raum zur gleichen Zeit dieselbe Quelle oder separate Quellen wiedergeben.

❸ ZONE-3-Lautsprecher

Das 2-Kanal-Lautsprechersystem, das in einem separaten Raum (ZONE 3) eingerichtet ist. Auf diese Weise können Sie im Hauptraum und im separaten Raum zur gleichen Zeit dieselbe Quelle oder separate Quellen wiedergeben.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

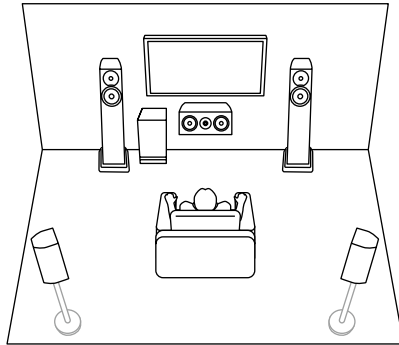
5.1.4ch

7.1.4ch

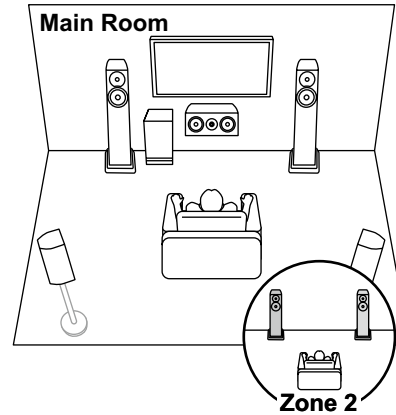


5.1-Kanalsystem Das ist ein Basis-5.1-Kanalsystem.

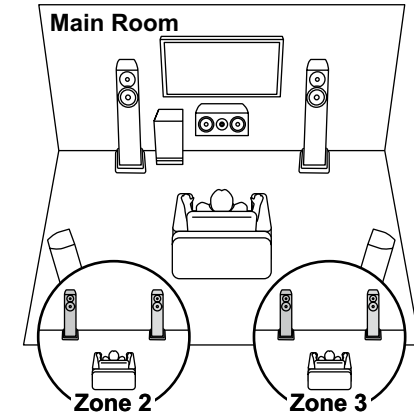
Grundsystem (→p33)



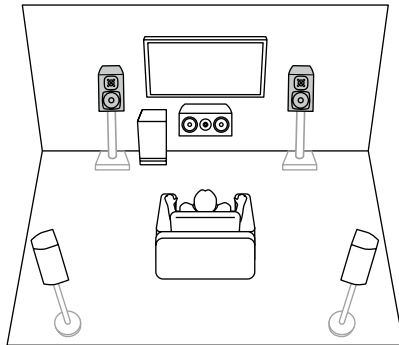
5.1-Kanal + ZONE 2 (→p33)



5.1-Kanal + ZONE 2/ZONE 3 (→p33)



5.1-Kanal (Bi-Amping (Front)) (→p33)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

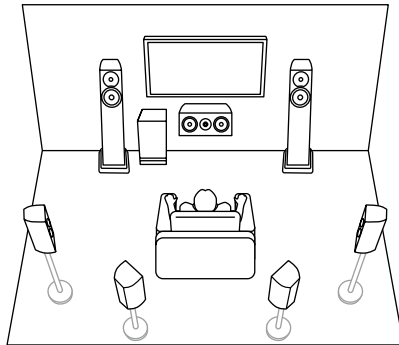
7.1.4ch



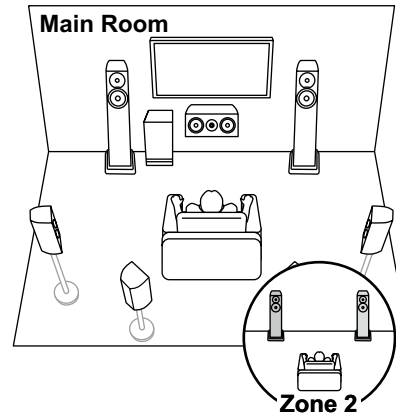
7.1-Kanalsystem

Dies ist ein 7.1-Kanalsystem, das aus dem grundlegenden 5.1-Kanalsystem und zusätzlichen Surround-Back-Lautsprechern besteht.

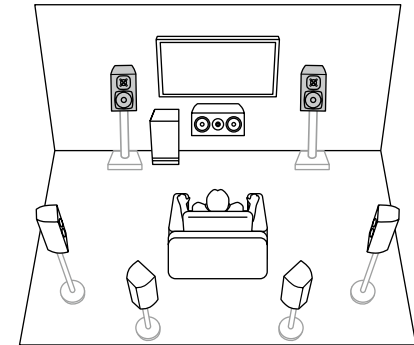
Grundsystem (→[p33](#))



7.1-Kanal + ZONE 2 (→[p33](#))



7.1-Kanal (Bi-Amping (Front)) (→[p33](#))



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

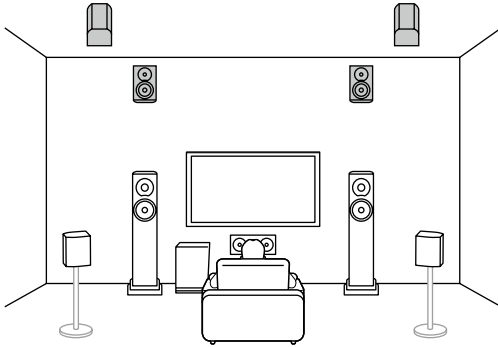
5.1.4ch

7.1.4ch

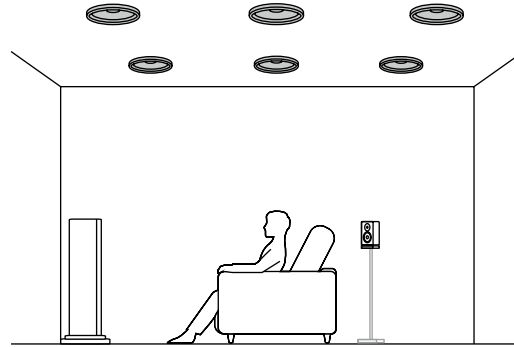
5.1.2-Kanalsystem

Ein Lautsprechersystem, bei dem ein 5.1-Kanal-System um ein Paar Höhenlautsprecher ergänzt wurde.

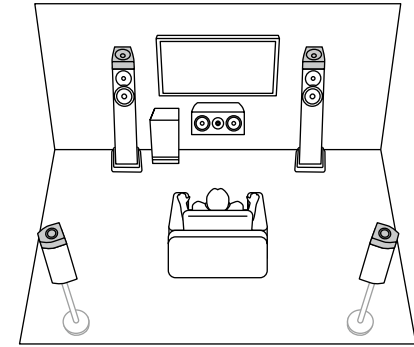
5.1.2-Kanal (vordere oder hintere Höhenlautsprecher) (→p34)



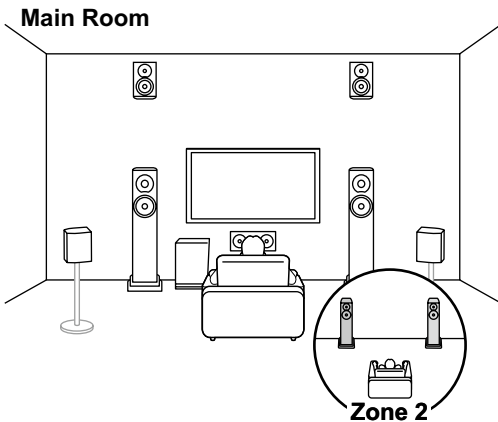
5.1.2-Kanal (vordere oder mittlere oder hintere Deckenlautsprecher) (→p34)



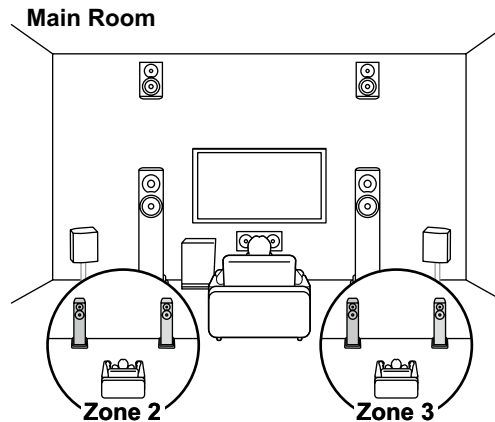
5.1.2-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front oder Surround)) (→p34)



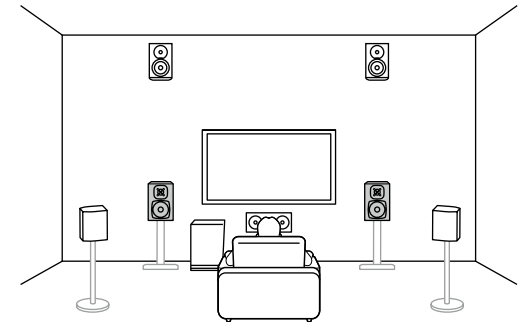
5.1.2-Kanal + ZONE 2 (→p34)



5.1.2-Kanal + ZONE 2/ZONE 3 (Modelle für Nordamerika) (→p34)



5.1.2-Kanal (Bi-Amping (Front)) (→p34)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

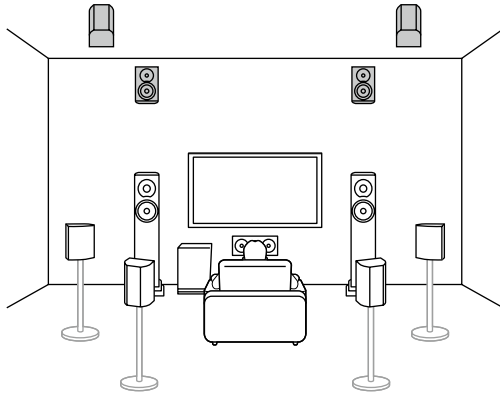
5.1.4ch

7.1.4ch

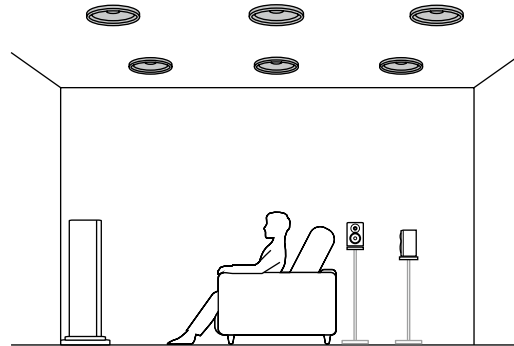
7.1.2-Kanalsystem

Ein Lautsprechersystem, bei dem ein 7.1-Kanal-System um ein Paar Höhenlautsprecher ergänzt wurde.

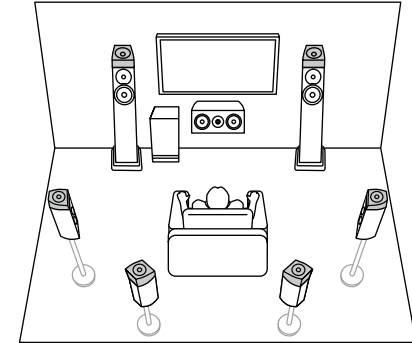
7.1.2-Kanal (vordere oder hintere Höhenlautsprecher) (→p35)



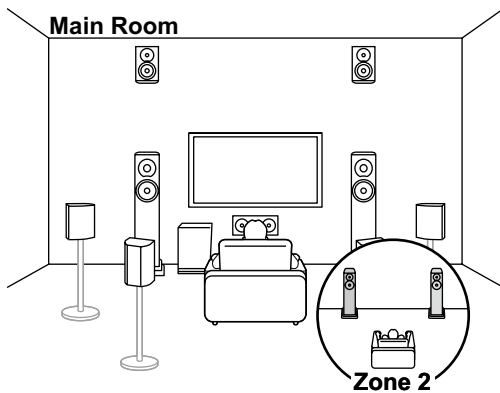
7.1.2-Kanal (vordere oder mittlere oder hintere Deckenlautsprecher) (→p35)



7.1.2-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (Front oder Surround oder Surround Back)) (→p35)



7.1.2-Kanal + ZONE 2 (Modelle für Nordamerika) (→p35)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

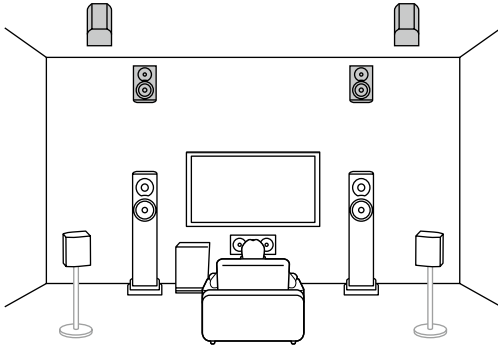
5.1.4ch

7.1.4ch

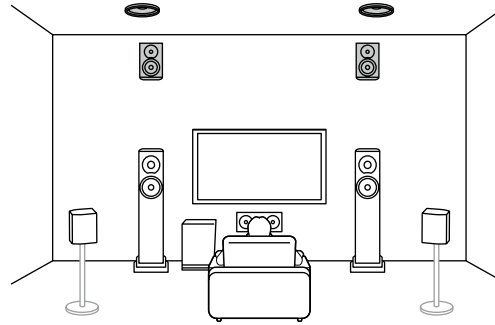
5.1.4-Kanalsystem

Ein Lautsprechersystem, bei dem ein 5.1-Kanal-System um zwei Paar Höhenlautsprecher ergänzt wurde.

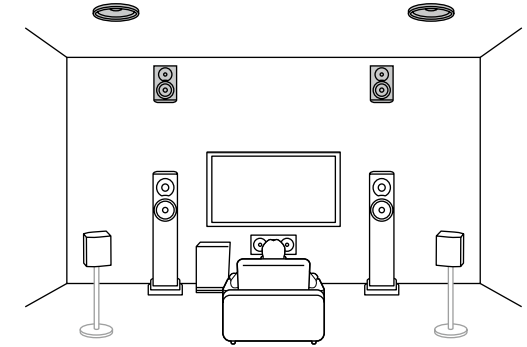
5.1.4-Kanal (vordere und hintere Höhenlautsprecher) (→p36)



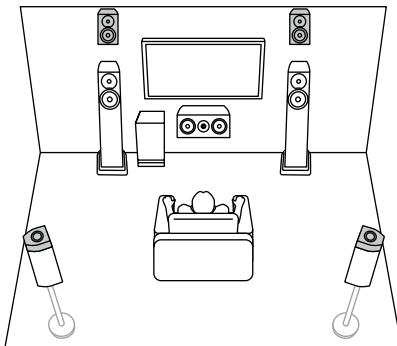
5.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und mittlere Deckenlautsprecher) (→p36)



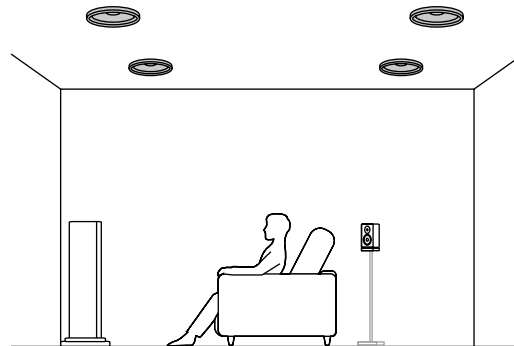
5.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und hintere Deckenlautsprecher) (→p36)



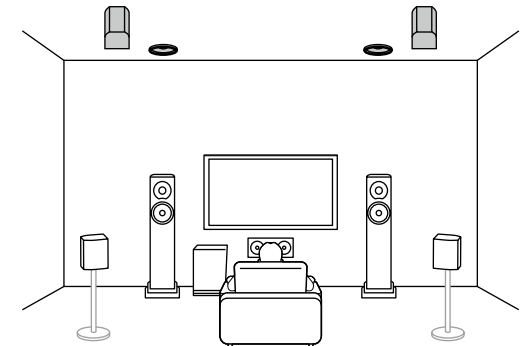
5.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)) (→p36)



5.1.4-Kanal (vordere und hintere Deckenlautsprecher) (→p36)



5.1.4-Kanal (vordere Deckenlautsprecher und hintere Höhenlautsprecher) (→p36)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

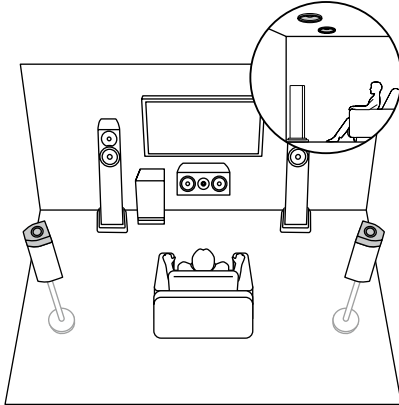
5.1.4ch

7.1.4ch

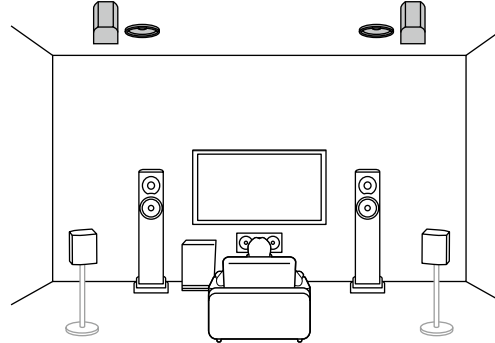


5.1.4-Kanalsystem

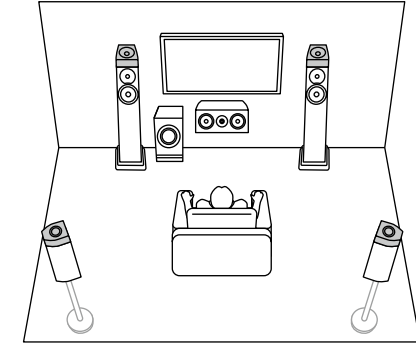
5.1.4-Kanal (vordere Deckenlautsprecher und Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)) (→ [p36](#))



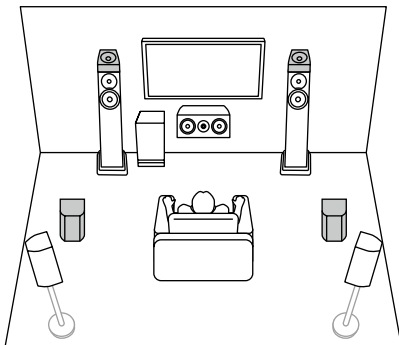
5.1.4-Kanal (mittlere Deckenlautsprecher und hintere Höhenlautsprecher) (→ [p36](#))



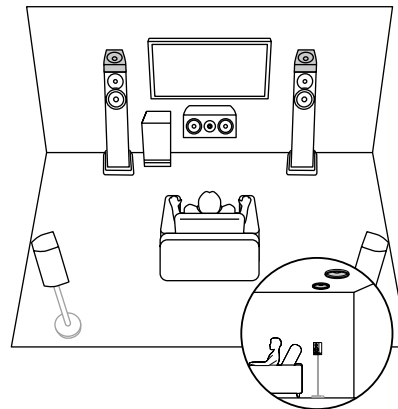
5.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn und Surround)) (→ [p36](#))



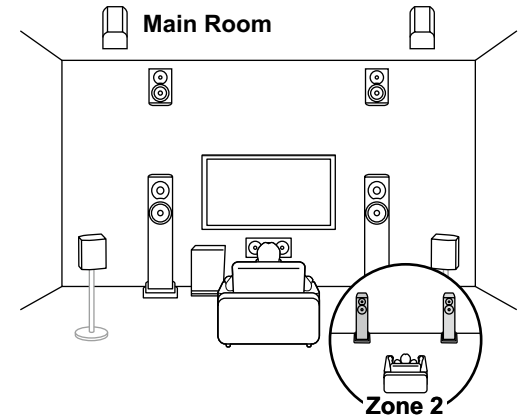
5.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn und hintere Höhenlautsprecher)) (→ [p36](#))



5.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn und hintere Deckenlautsprecher)) (→ [p36](#))



5.1.4-Kanal + ZONE 2 (Modelle für Nordamerika) (→ [p36](#))



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

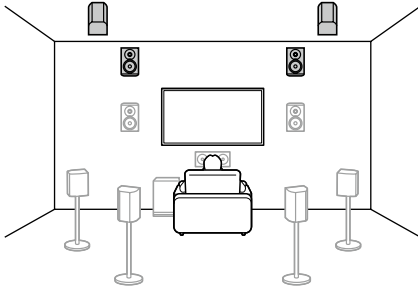
7.1.4ch



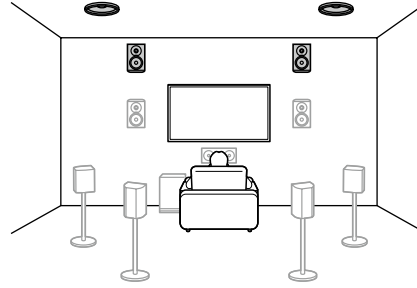
7.1.4-Kanalsystem

Ein Lautsprechersystem, bei dem ein 7.1-Kanal-System um zwei Paar Höhenlautsprecher ergänzt wurde.

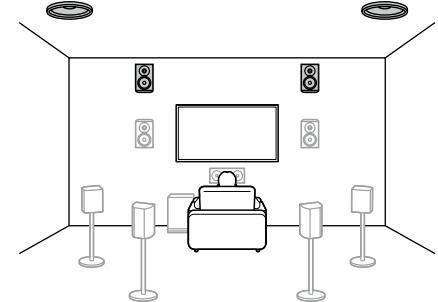
7.1.4-Kanal (vordere und hintere Höhenlautsprecher) (→p37)



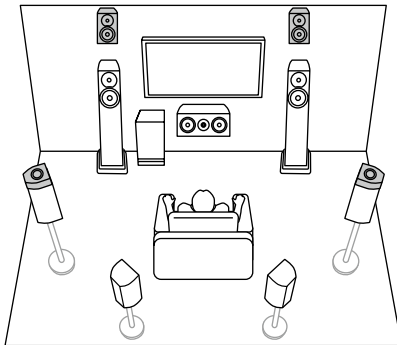
7.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und mittlere Deckenlautsprecher) (→p37)



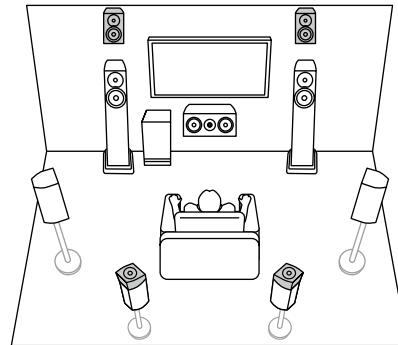
7.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und hintere Deckenlautsprecher) (→p37)



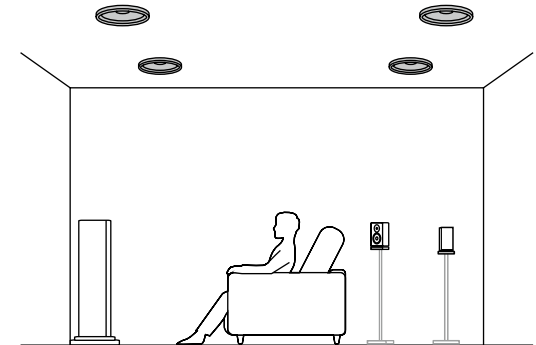
7.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)) (→p37)



7.1.4-Kanal (vordere Höhenlautsprecher und Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back)) (→p37)



7.1.4-Kanal (vordere und hintere Deckenlautsprecher) (→p37)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

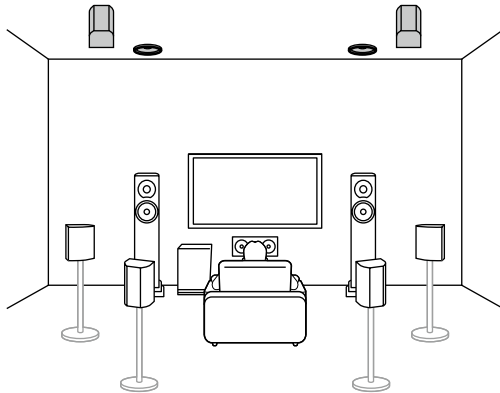
5.1.4ch

7.1.4ch

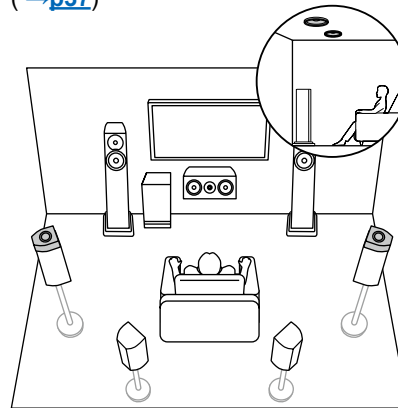


7.1.4-Kanalsystem

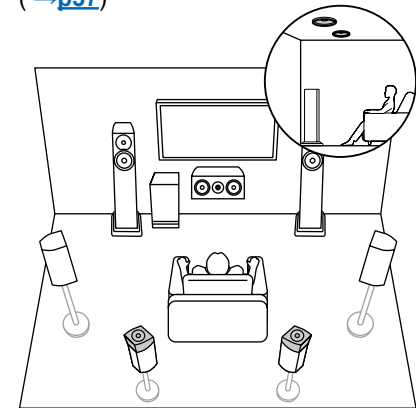
7.1.4-Kanal (vordere Deckenlautsprecher und hintere Höhenlautsprecher) (→p37)



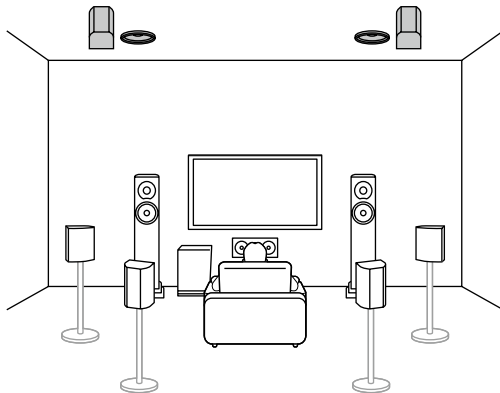
7.1.4-Kanal (vordere Deckenlautsprecher und Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)) (→p37)



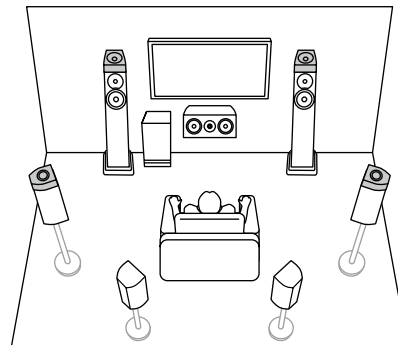
7.1.4-Kanal (vordere Deckenlautsprecher und Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround Back)) (→p37)



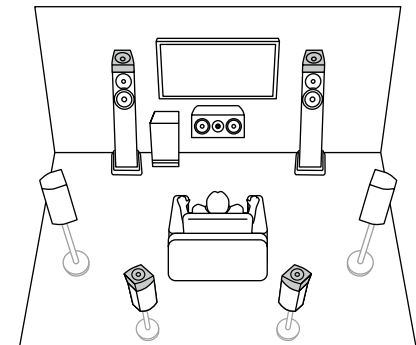
7.1.4-Kanal (mittlere Deckenlautsprecher und hintere Höhenlautsprecher) (→p37)



7.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn und Surround)) (→p37)



7.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn und Surround Back)) (→p37)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

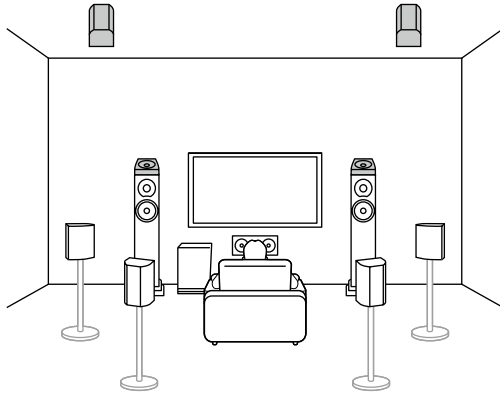
5.1.4ch

7.1.4ch

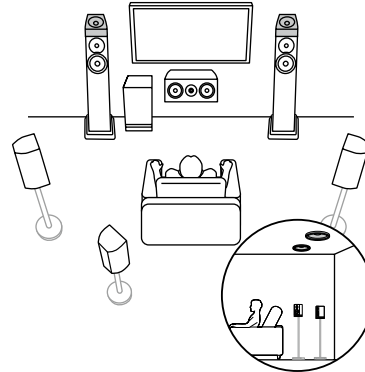


7.1.4-Kanalsystem

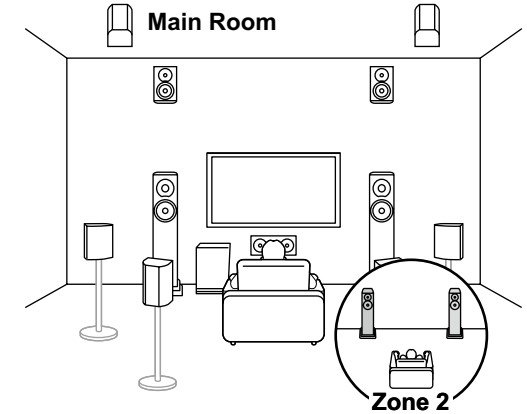
7.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn) und hintere Höhenlautsprecher) (→[p37](#))



7.1.4-Kanal (Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn) und hintere Deckenlautsprecher) (→[p37](#))



7.1.4-Kanal + ZONE 2 (Modelle für Nordamerika) (→[p37](#))



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Lautsprecherinstallation

Lautsprechereinrichtung

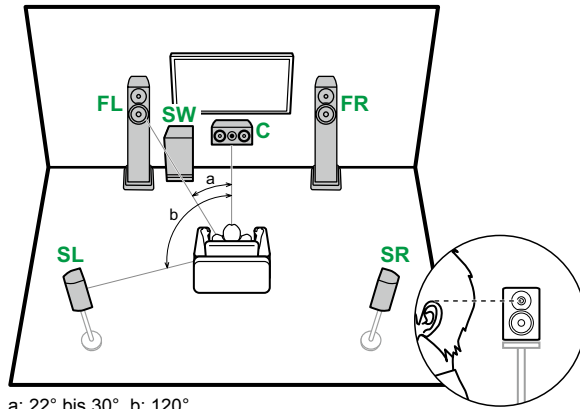
Die Lautsprecheraufstellung hängt von der Größe und Form des Raumes ab. Daher stellen wir hier nur ein grundlegendes Konfigurationsbeispiel vor.

Die in diesem Kapitel verwendeten Buchstabenkennzeichnungen stehen für die folgenden Lautsprecher:

FL	Front speaker Left	
FR	Front speaker Right	
C	Center speaker	
SW	powered SubWoofer	
SL	Surround speaker Left	
SR	Surround speaker Right	
SBL	Surround Back speaker Left	
SBR	Surround Back speaker Right	
FHL	Front High speaker Left	
FHR	Front High speaker Right	
RHL	Rear High speaker Left	
RHR	Rear High speaker Right	
TFL	Top Front speaker Left	5.1ch
TFR	Top Front speaker Right	
TML	Top Middle speaker Left	7.1ch
TMR	Top Middle speaker Right	
TRL	Top Rear speaker Left	5.1.2ch
TRR	Top Rear speaker Right	
DFL	Dolby enabled speaker Front Left	7.1.2ch
DFR	Dolby enabled speaker Front Right	
DSL	Dolby enabled speaker Surround Left	5.1.4ch
DSR	Dolby enabled speaker Surround Right	
DSBL	Dolby enabled speaker Surround Back Left	7.1.4ch
DSBR	Dolby enabled speaker Surround Back Right	



■ 5.1-Kanalsystem

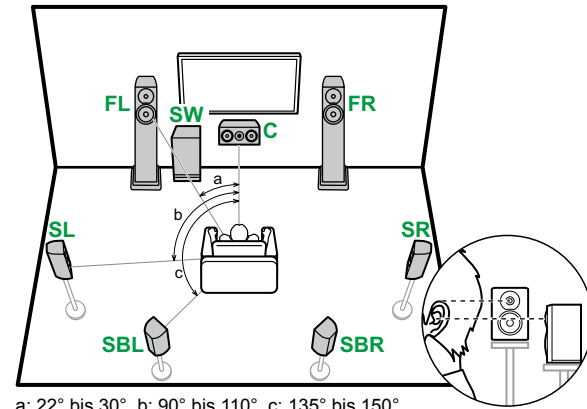


a: 22° bis 30°, b: 120°

- FL, FR** Stellen Sie die Frontlautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich in Kopfhöhe befinden.
- C** Der Center-Lautsprecher sollte angewinkelt und der Hörposition zugewandt platziert werden.
- SW** Stellen Sie den aktiven Subwoofer zwischen dem Center-Lautsprecher und einem Frontlautsprecher auf.
- SL, SR** Stellen Sie die Surround-Lautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich knapp über Kopfhöhe befinden.

- 5.1-Kanal-Verbindung (→p41)
- 5.1.Kanal + ZONE-2/ZONE-3-Verbindung (Modelle für Nordamerika) (→p42)
- 5.1.Kanal + ZONE-2/ZONE-3-Verbindung (Modelle für Europa, Australien und Asien) (→p43)
- 5.1-Kanal-Verbindung (Bi-Amping (Front)) (→p44)

■ 7.1-Kanalsystem



a: 22° bis 30°, b: 90° bis 110°, c: 135° bis 150°

- FL, FR** Stellen Sie die Frontlautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich in Kopfhöhe befinden.
- C** Der Center-Lautsprecher sollte angewinkelt und der Hörposition zugewandt platziert werden.
- SW** Stellen Sie den aktiven Subwoofer zwischen dem Center-Lautsprecher und einem Frontlautsprecher auf.
- SL, SR** Stellen Sie die Surround-Lautsprecher links und rechts so auf, dass sie sich knapp über Kopfhöhe befinden.
- SBL, SBR** Stellen Sie die Surround-Back-Lautsprecher links und rechts in Kopfhöhe auf.
 - Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind, sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.

- 7.1-Kanal-Verbindung (→p45)
- 7.1-Kanal + ZONE-2-Verbindung (Modelle für Nordamerika) (→p46)
- 7.1-Kanal + ZONE-2-Verbindung (Modelle für Europa, Australien und Asien) (→p47)
- 7.1-Kanal-Verbindung (Bi-Amping (Front)) (→p48)



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

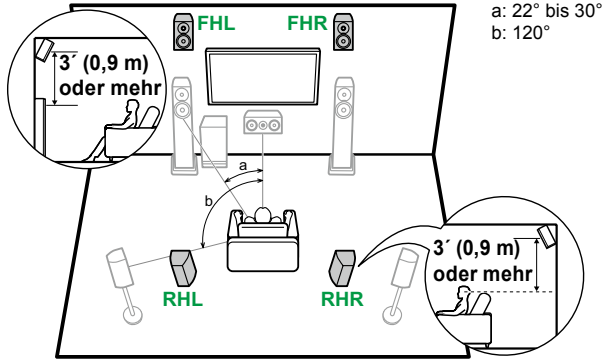
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

5.1.2-Kanalsystem

Höhenlautsprecher

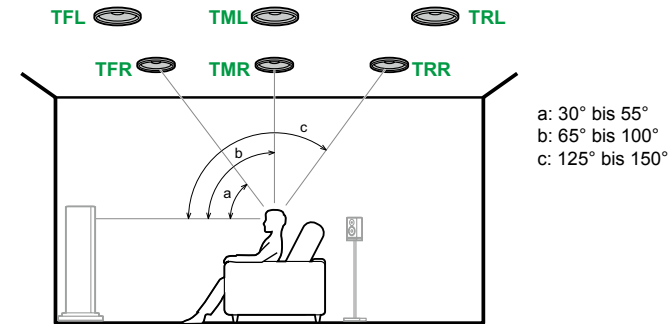


FHL, FHR Stellen Sie die Fronthöhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern so angewinkelt auf, dass sie der Hörposition zugewandt sind.

RHL, RHR Stellen Sie die Rückhöhenlautsprecher so auf, dass der seitliche Abstand mit den Frontlautsprechern übereinstimmt und die Lautsprecher angewinkelt und der Hörposition zugewandt sind.

- 5.1.2-Kanal-Verbindung (→p49)
- 5.1.2-Kanal + ZONE-2-Verbindung (Modelle für Nordamerika) (→p50)
- 5.1.2-Kanal + ZONE-2/ZONE-3-Verbindung (Nur bei Modellen für Nordamerika) (→p51)
- 5.1.2-Kanal + ZONE-2-Verbindung (Modelle für Europa, Australien und Asien) (→p52)
- 5.1.2-Kanal-Verbindung (Bi-Amping (Front)) (→p53)

Deckenlautsprecher



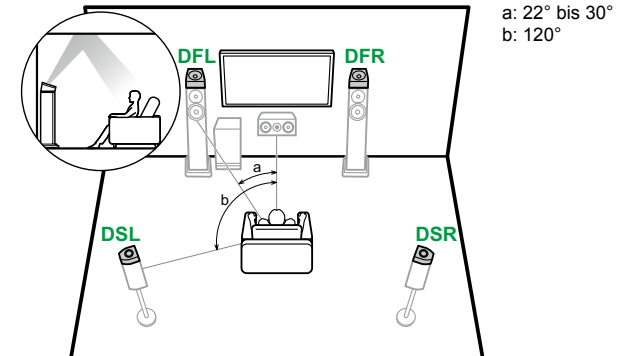
TFL, TFR Bringen Sie die vorderen Deckenlautsprecher vor der Hörposition an der Decke an.

TML, TMR Bringen Sie die mittleren Deckenlautsprecher direkt über der Hörposition an der Decke an.

TRL, TRR Bringen Sie die hinteren Deckenlautsprecher hinter der Hörposition an der Decke an.

- Passen Sie den seitlichen Abstand der Deckenlautsprecher an die Frontlautsprecher an.

Dolby-aktivierte Lautsprecher



DFL, DFR Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden oben auf den Frontlautsprechern installiert.

DSL, DSR Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden oben auf den Surround-Lautsprechern installiert.



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

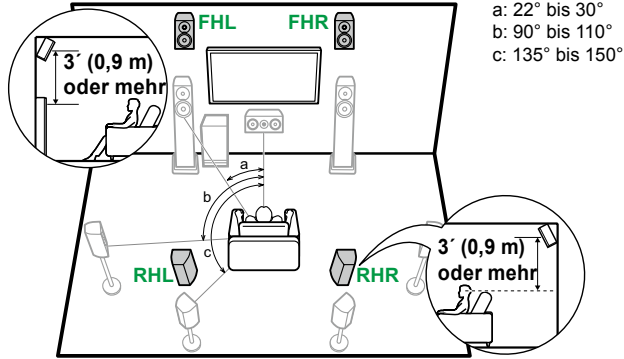
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

7.1.2-Kanalsystem

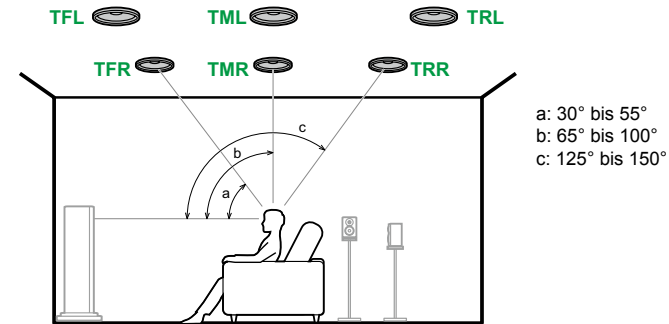
Höhenlautsprecher



- FHL, FHR** Stellen Sie die Fronthöhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern so angewinkelt auf, dass sie der Hörposition zugewandt sind.
- RHL, RHR** Stellen Sie die Rückhöhenlautsprecher so auf, dass der seitliche Abstand mit den Frontlautsprechern übereinstimmt und die Lautsprecher angewinkelt und der Hörposition zugewandt sind.

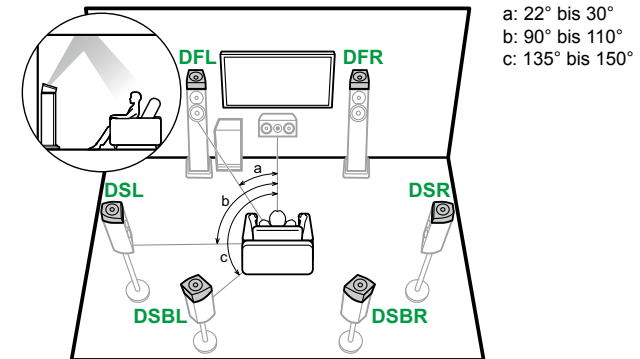
- 7.1.2-Kanal-Verbindung (→p54)
- 7.1.2-Kanal + ZONE-2 -Verbindung (Nur bei Modellen für Nordamerika) (→p55)

Deckenlautsprecher



- TFL, TFR** Bringen Sie die vorderen Deckenlautsprecher vor der Hörposition an der Decke an.
- TML, TMR** Bringen Sie die mittleren Deckenlautsprecher direkt über der Hörposition an der Decke an.
- TRL, TRR** Bringen Sie die hinteren Deckenlautsprecher hinter der Hörposition an der Decke an.
- Passen Sie den seitlichen Abstand der Deckenlautsprecher an die Frontlautsprecher an.

Dolby-aktivierte Lautsprecher



- DFL, DFR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden oben auf den Frontlautsprechern installiert.
- DSL, DSR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden oben auf den Surround-Lautsprechern installiert.
- DSBL, DSBR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround Back) werden über den Surround-Back-Lautsprechern installiert.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

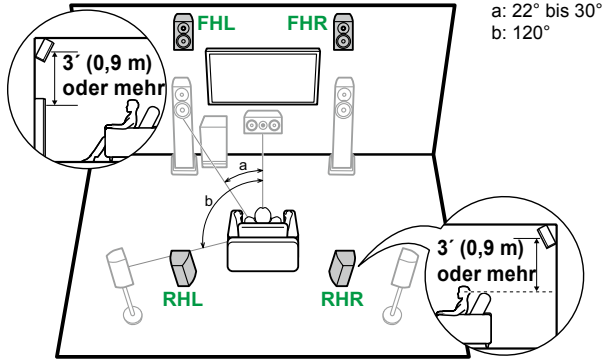
5.1.4ch

7.1.4ch



■ 5.1.4-Kanalsystem

Höhenlautsprecher



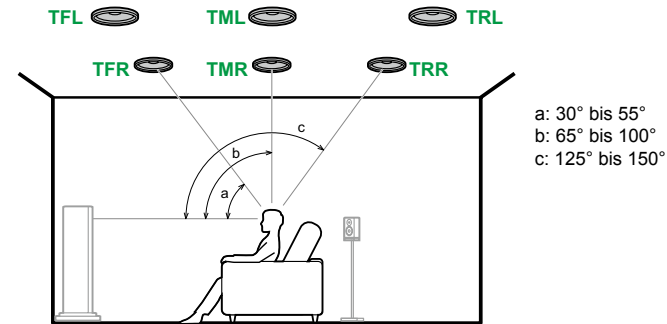
FHL, FHR Stellen Sie die Fronthöhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern so angewinkelt auf, dass sie der Hörposition zugewandt sind.

RHL, RHR Stellen Sie die Rückhöhenlautsprecher so auf, dass der seitliche Abstand mit den Frontlautsprechern übereinstimmt und die Lautsprecher angewinkelt und der Hörposition zugewandt sind.

■ 5.1.4-Kanal-Verbindung (→p56)

■ 5.1.4-Kanal + ZONE-2-Verbindung (Nur bei Modellen für Nordamerika) (→p57)

Deckenlautsprecher



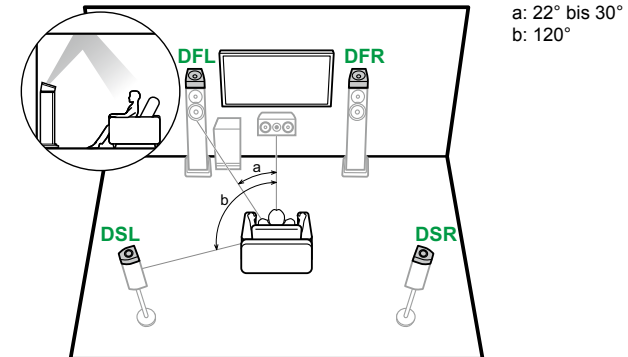
TFL, TFR Bringen Sie die vorderen Deckenlautsprecher vor der Hörposition an der Decke an.

TML, TMR Bringen Sie die mittleren Deckenlautsprecher direkt über der Hörposition an der Decke an.

TRL, TRR Bringen Sie die hinteren Deckenlautsprecher hinter der Hörposition an der Decke an.

- Passen Sie den seitlichen Abstand der Deckenlautsprecher an die Frontlautsprecher an.

Dolby-aktivierte Lautsprecher



DFL, DFR Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden oben auf den Frontlautsprechern installiert.

DSL, DSR Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden oben auf den Surround-Lautsprechern installiert.



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

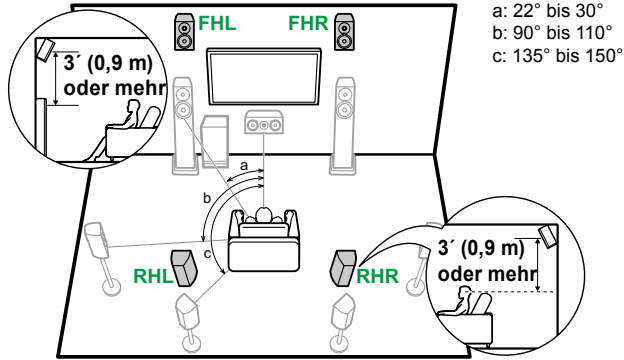
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

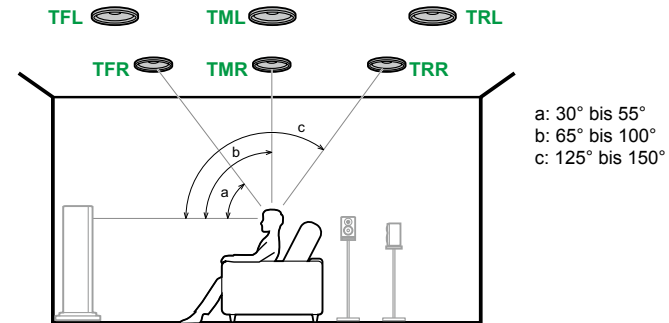
7.1.4-Kanalsystem

Höhenlautsprecher



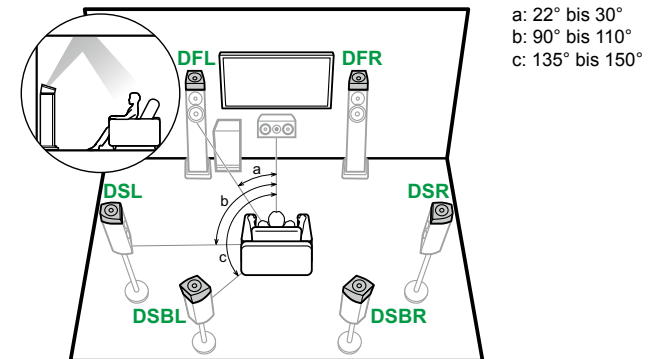
- FHL, FHR** Stellen Sie die Fronthöhenlautsprecher direkt über den Frontlautsprechern so angewinkelt auf, dass sie der Hörposition zugewandt sind.
- RHL, RHR** Stellen Sie die Rückhöhenlautsprecher so auf, dass der seitliche Abstand mit den Frontlautsprechern übereinstimmt und die Lautsprecher angewinkelt und der Hörposition zugewandt sind.

Deckenlautsprecher



- TFL, TFR** Bringen Sie die vorderen Deckenlautsprecher vor der Hörposition an der Decke an.
- TML, TMR** Bringen Sie die mittleren Deckenlautsprecher direkt über der Hörposition an der Decke an.
- TRL, TRR** Bringen Sie die hinteren Deckenlautsprecher hinter der Hörposition an der Decke an.
- Passen Sie den seitlichen Abstand der Deckenlautsprecher an die Frontlautsprecher an.

Dolby-aktivierte Lautsprecher



- DFL, DFR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Front) werden oben auf den Frontlautsprechern installiert.
- DSL, DSR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround) werden oben auf den Surround-Lautsprechern installiert.
- DSBL, DSBR** Die Dolby-aktivierten Lautsprecher (Surround Back) werden über den Surround-Back-Lautsprechern installiert.

- 7.1.4-Kanal-Verbindung (→p58)
- 7.1.4-Kanal + ZONE 2-Verbindung (Nur bei Modellen für Nordamerika) (→p59)



5.1ch

7.1ch

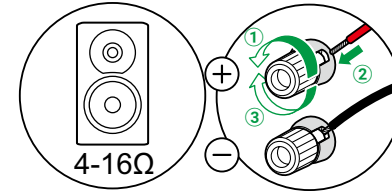
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

(Bevor Sie den Vorgang starten)
Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät und
dessen Kabelanschlüssen verwenden können **39**



Schließen Sie den Subwoofer an	40
5.1-Kanalsystem	41, 42, 43, 44
7.1-Kanalsystem	45, 46, 47, 48
5.1.2-Kanalsystem	49, 50, 51, 52, 53
7.1.2-Kanalsystem	54, 55
5.1.4-Kanalsystem	56, 57
7.1.4-Kanalsystem	58, 59
Anschließen eines Leistungsverstärkers	60

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Lautsprecheranschlüsse



Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät und dessen Kabelanschlüssen verwenden können

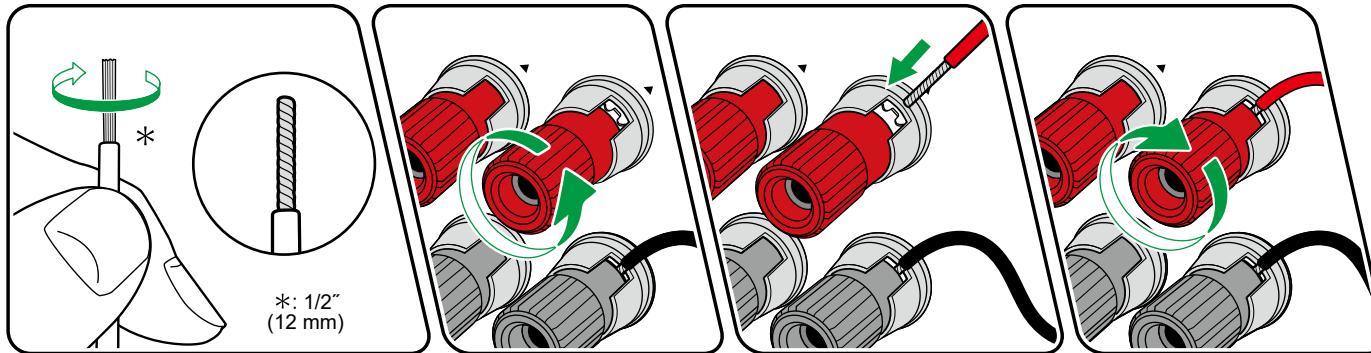
■ Lautsprecher, die Sie mit diesem Gerät verwenden können

Dieses Gerät unterstützt Lautsprecher mit 4 Ω bis 16 Ω Impedanz. Für Angaben zur Lautsprecherimpedanz überprüfen Sie die Bedienungsanleitung des Lautsprechers.

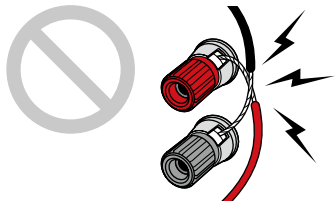
■ (Hinweis) Lautsprecherimpedanz

Wenn einer der anzuschließenden Lautsprecher eine Impedanz von 4 Ω oder mehr, aber weniger als 6 Ω aufweist, stellen Sie im Abschnitt Ersteinrichtung (→ [p158](#)) unter "Speaker Setup" den Eintrag "Speaker Impedance" auf "4ohms". Wenn Sie "Speaker Impedance" im Setup-Menü einstellen, drücken Sie ⚙ auf der Fernbedienung und stellen Sie "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (→ [p132](#)) auf "4ohms".

■ Schließen Sie die Lautsprecherkabel an



Verbinden Sie die Buchsen des Geräts und der Lautsprecher für jeden Kanal korrekt miteinander (+ Seite an + Seite und - Seite an - Seite). Wenn der Anschluss falsch ausgeführt wird, kann die Basswiedergabe aufgrund von Phasenumkehr beeinträchtigt sein. Verdrehen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte beim Anschließen nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen. Wenn die freiliegenden Drähte die Rückseite berühren oder das (+)- und das (-)-Kabel einander berühren, kann eine Fehlfunktion auftreten.



5.1ch

7.1ch

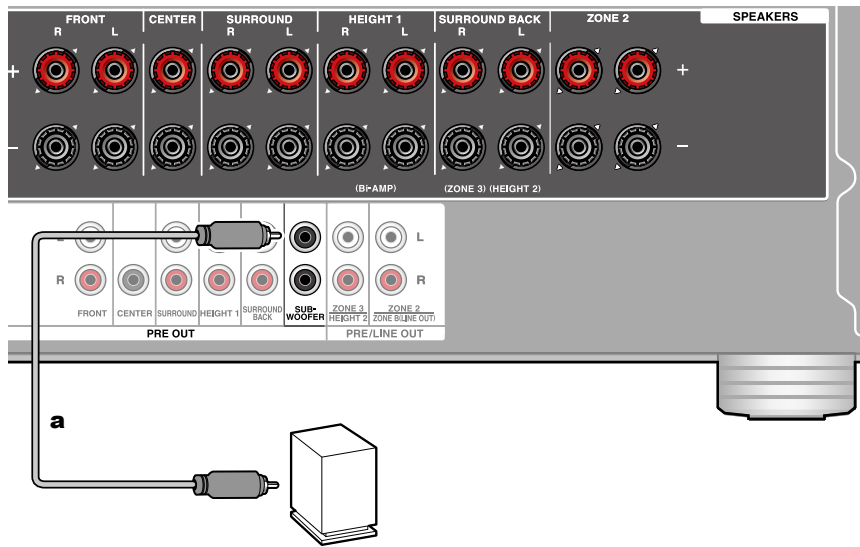
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Schließen Sie den Subwoofer an



Hier kann ein aktiver Subwoofer mit einem Subwoofer-Kabel an dieses Gerät angeschlossen werden. Es können bis zu zwei aktive Subwoofer angeschlossen werden. Es wird von jeder SUBWOOFER PRE OUT-Buchse das gleiche Signal ausgegeben.

a Subwoofer-Kabel



5.1ch

7.1ch

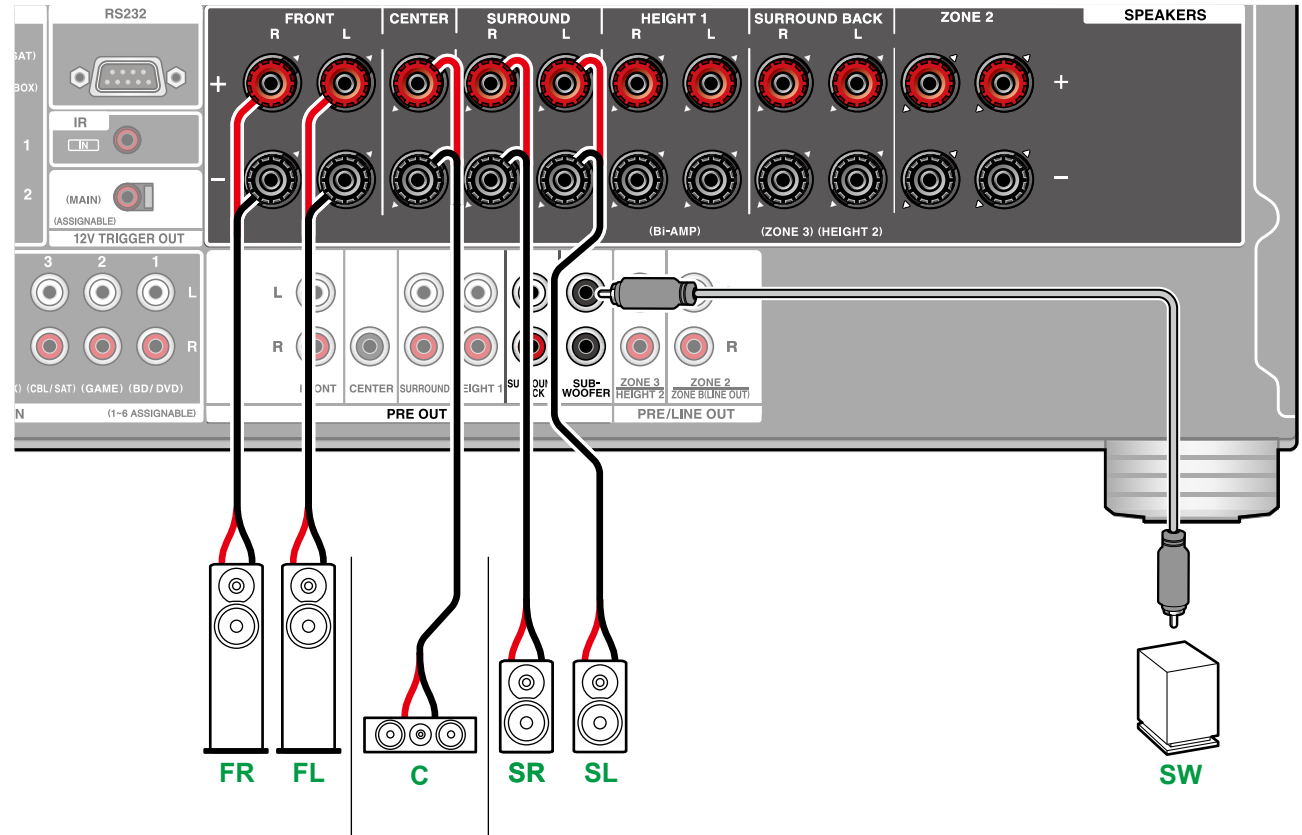
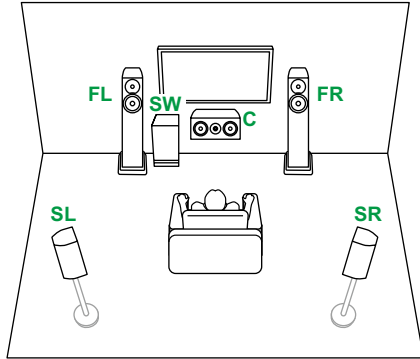
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

■ 5.1-Kanalsystem



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

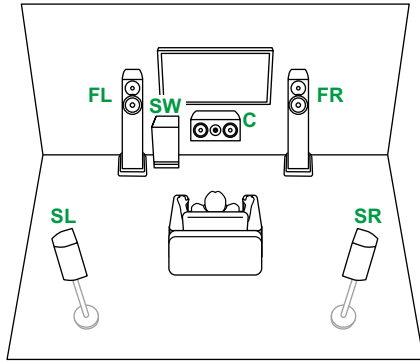
5.1.4ch

7.1.4ch

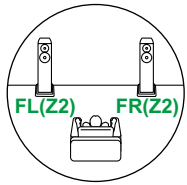


■ 5.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Modelle für Nordamerika)

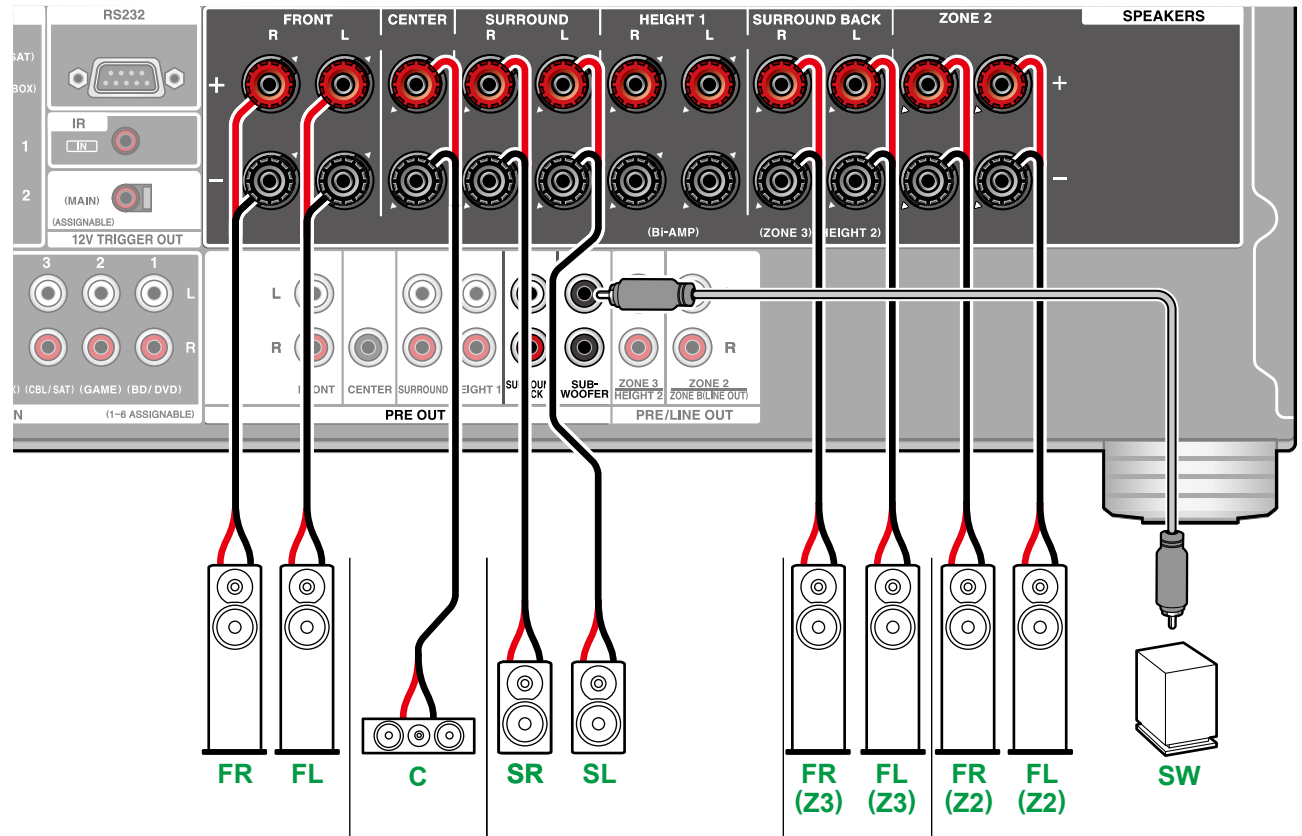
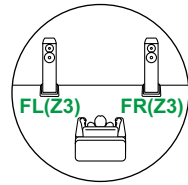
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3



Zur Audioausgabe von einer externen angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Beachten Sie, dass Ausgabe von ZONE 3 nicht bei der Verbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxialkabel oder digitalen optischen Kabel möglich ist.



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

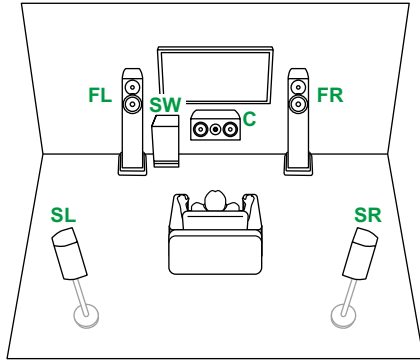
7.1.2ch

5.1.4ch

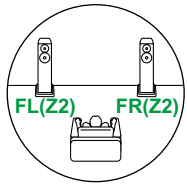
7.1.4ch

■ 5.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Modelle für Europa, Australien und Asien)

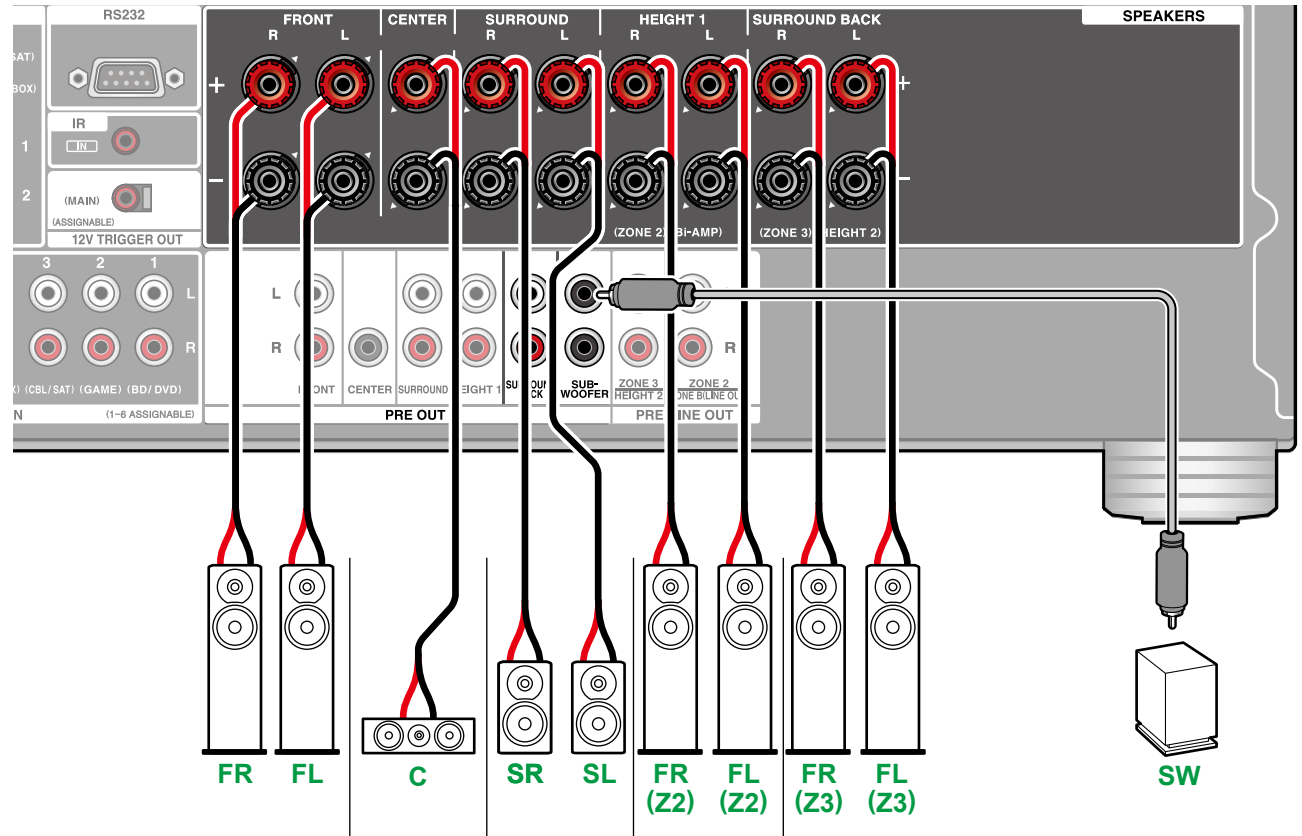
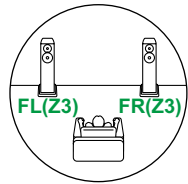
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3



Zur Audioausgabe von einer externen angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Beachten Sie, dass Ausgabe von ZONE 3 nicht bei der Verbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxialkabel oder digitalen optischen Kabel möglich ist.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

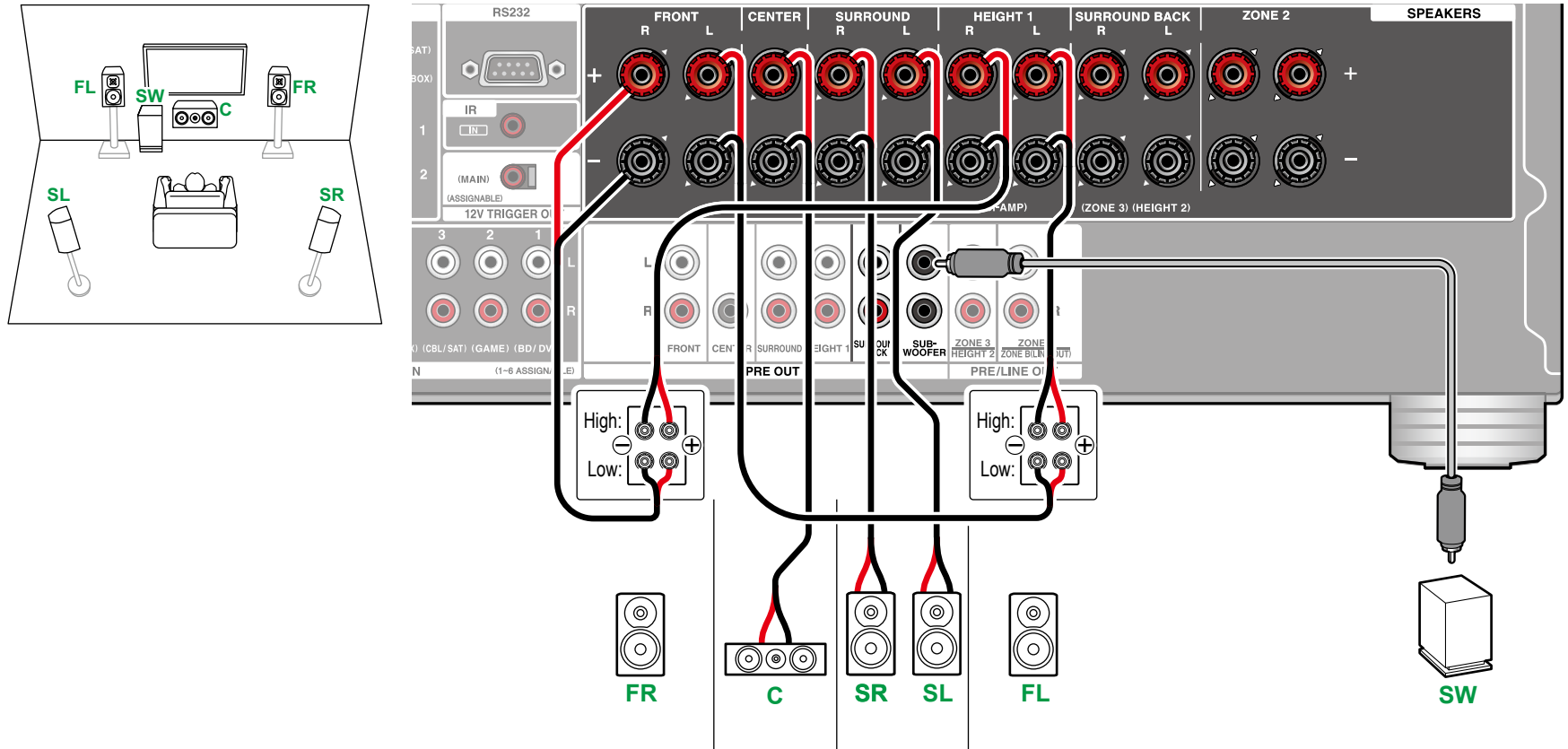
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ 5.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)



Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.



5.1ch

7.1ch

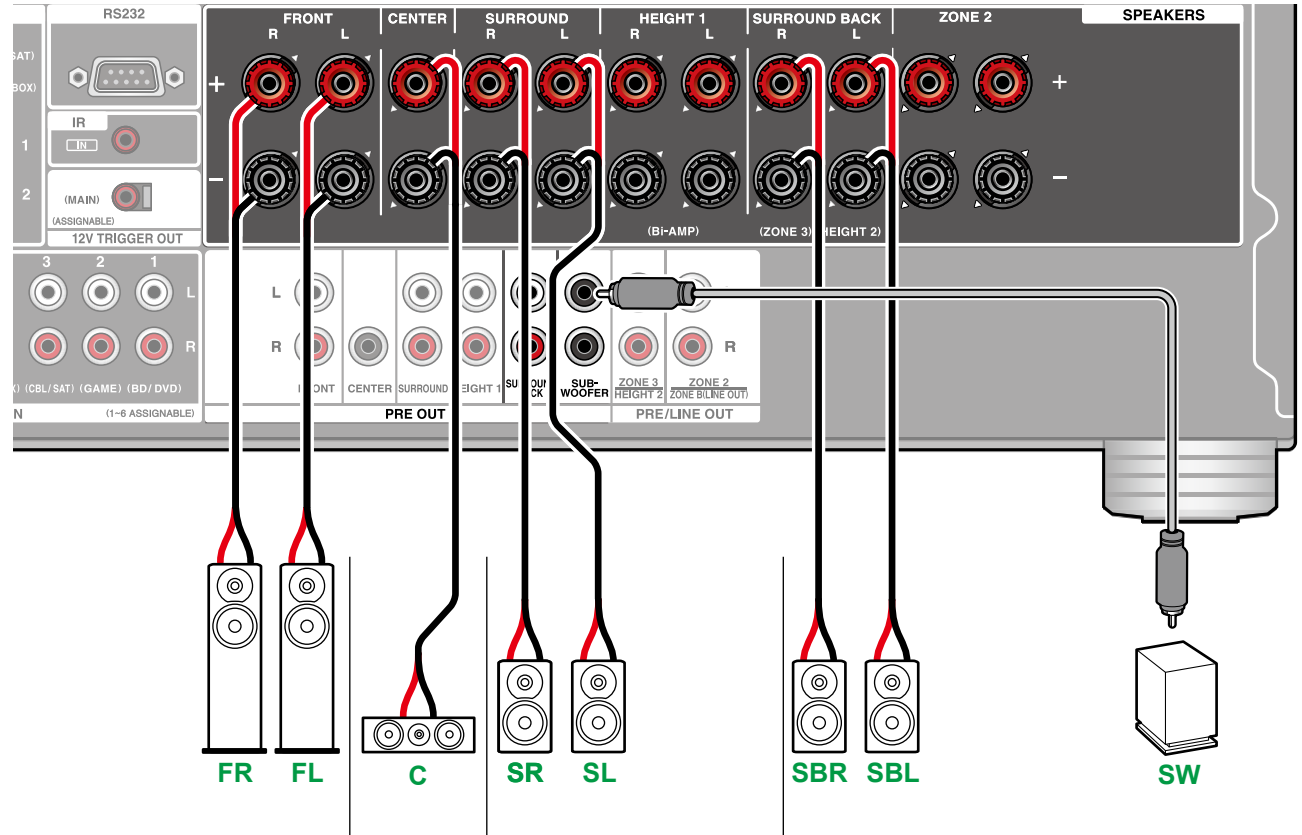
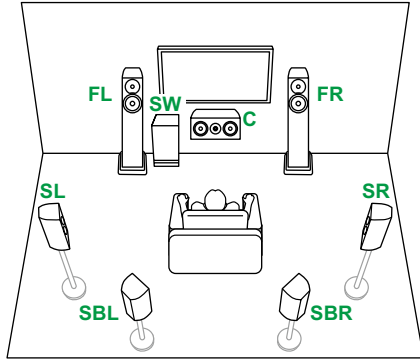
5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

7.1-Kanalsystem



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

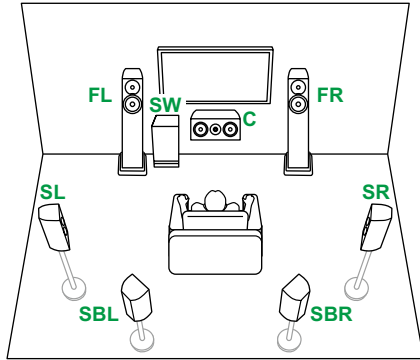
5.1.4ch

7.1.4ch

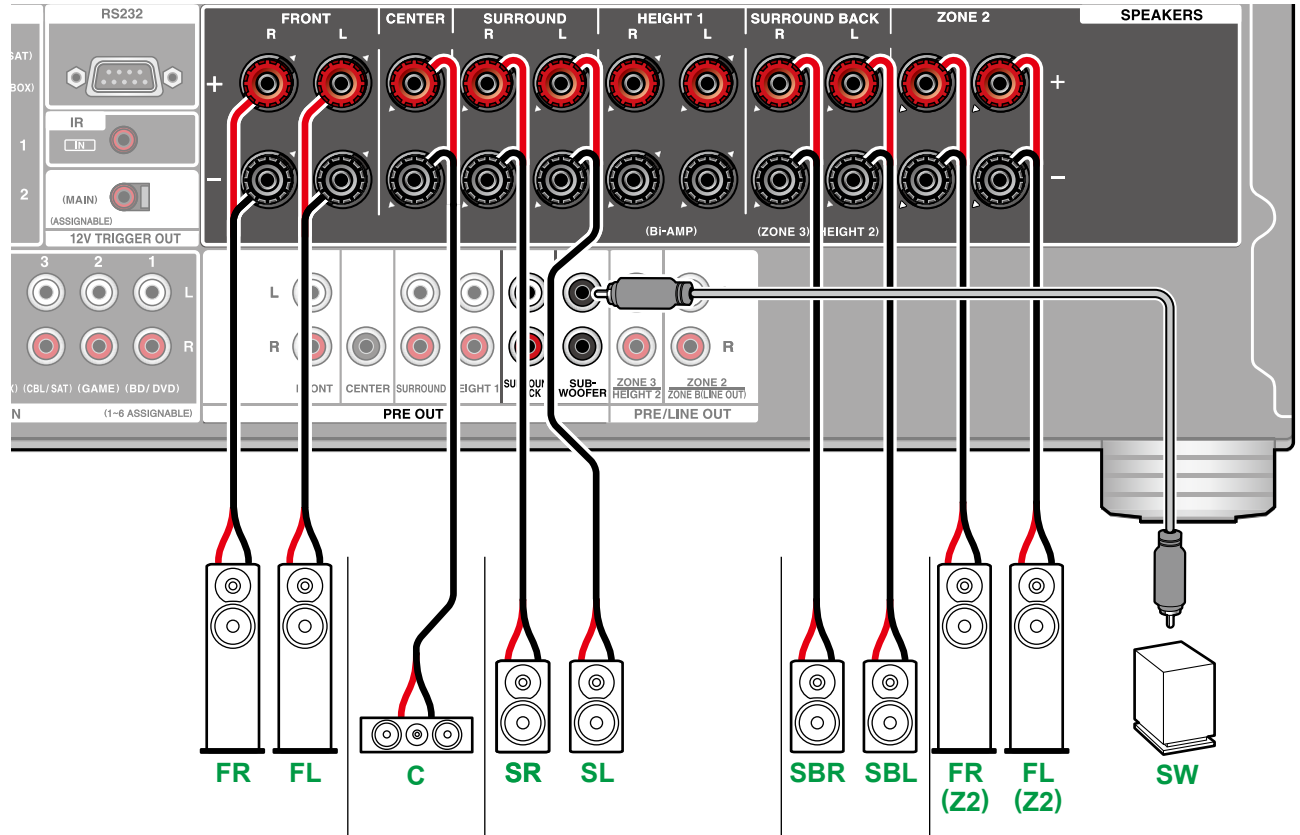
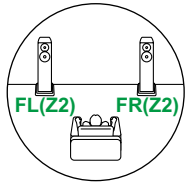


■ 7.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Modelle für Nordamerika)

MAIN ROOM



ZONE 2



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

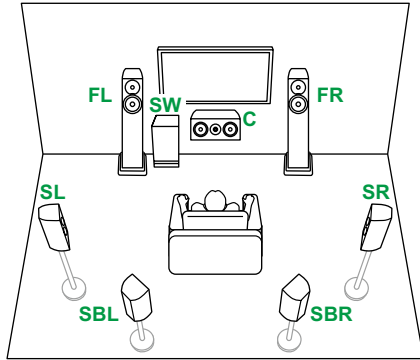
5.1.4ch

7.1.4ch

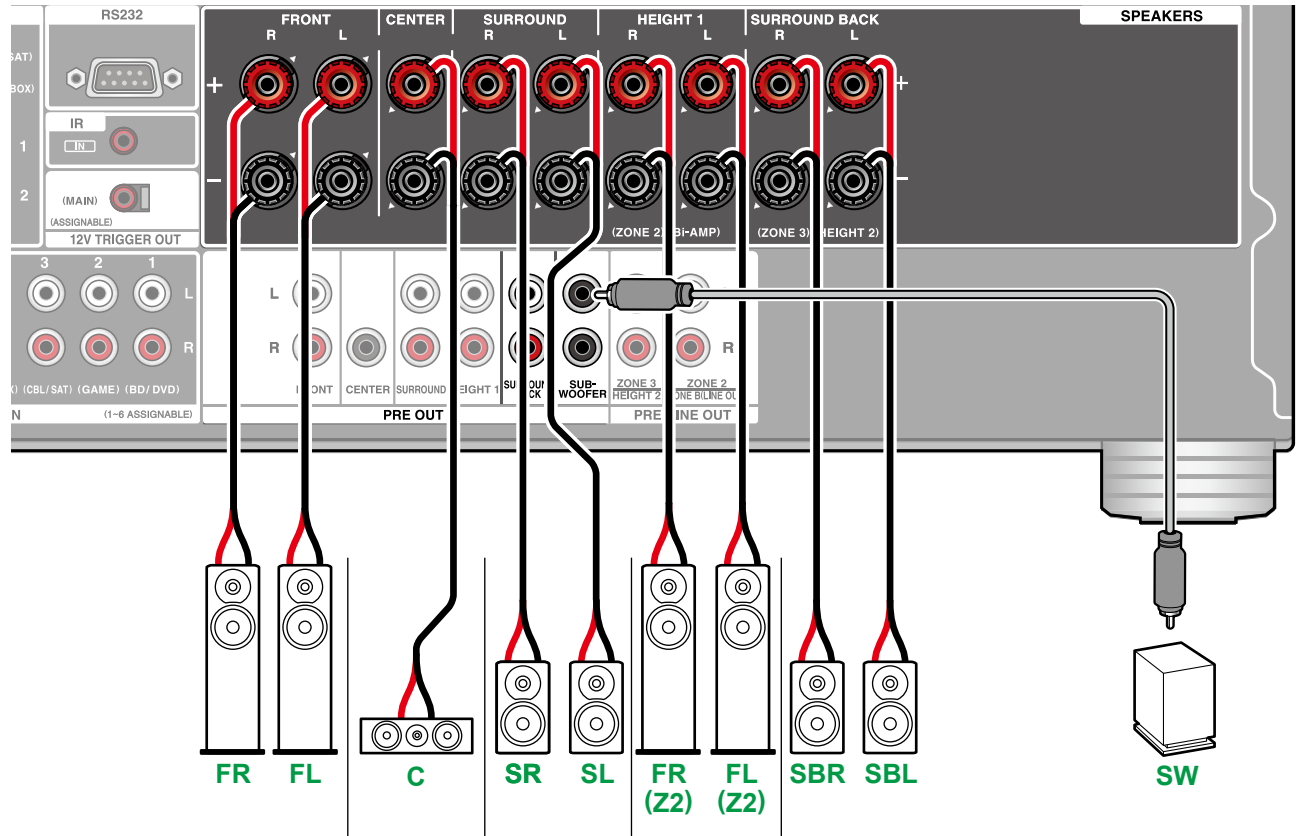
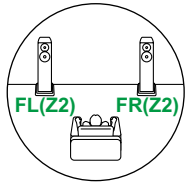


■ 7.1-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Modelle für Europa, Australien und Asien)

MAIN ROOM



ZONE 2



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

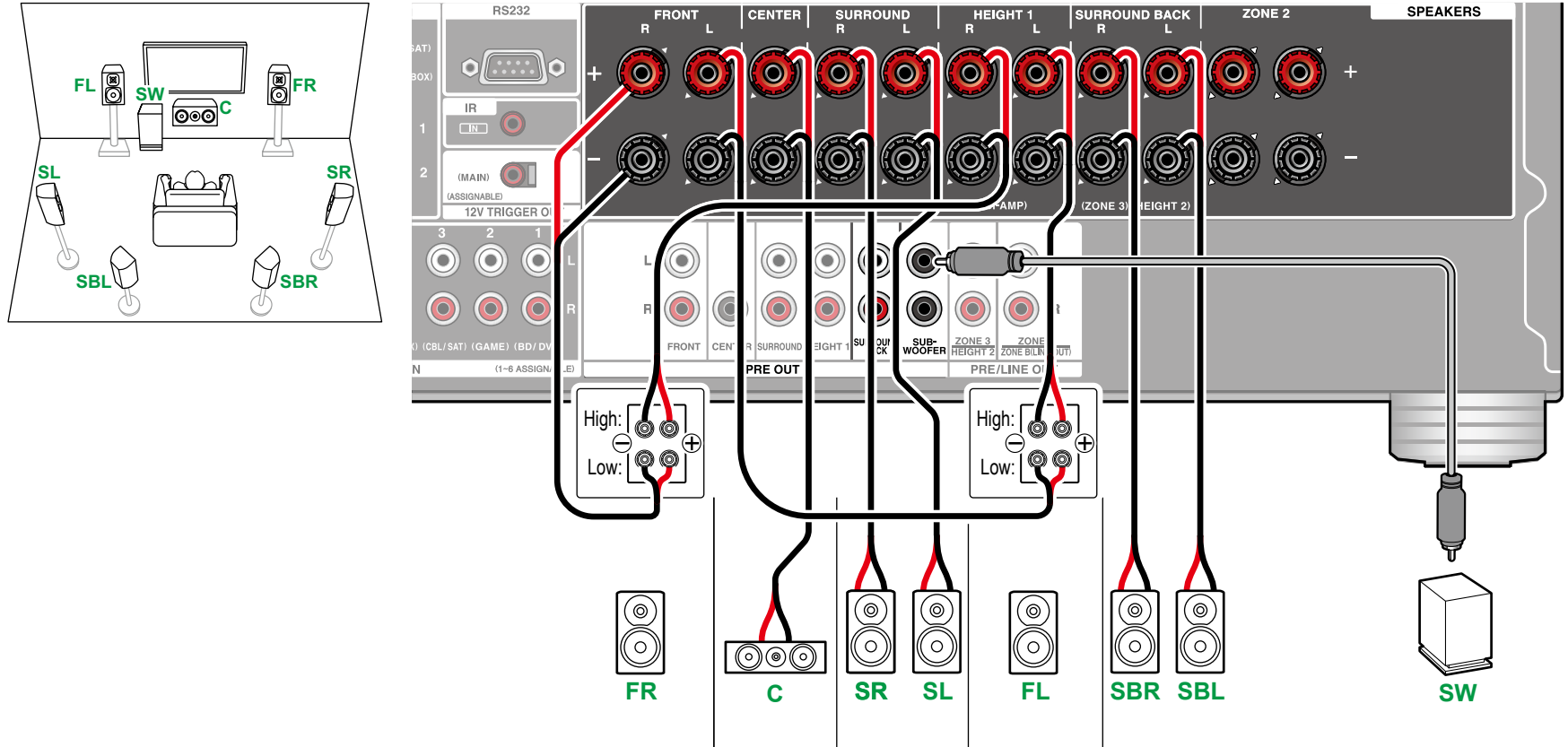
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ 7.1-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)



Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

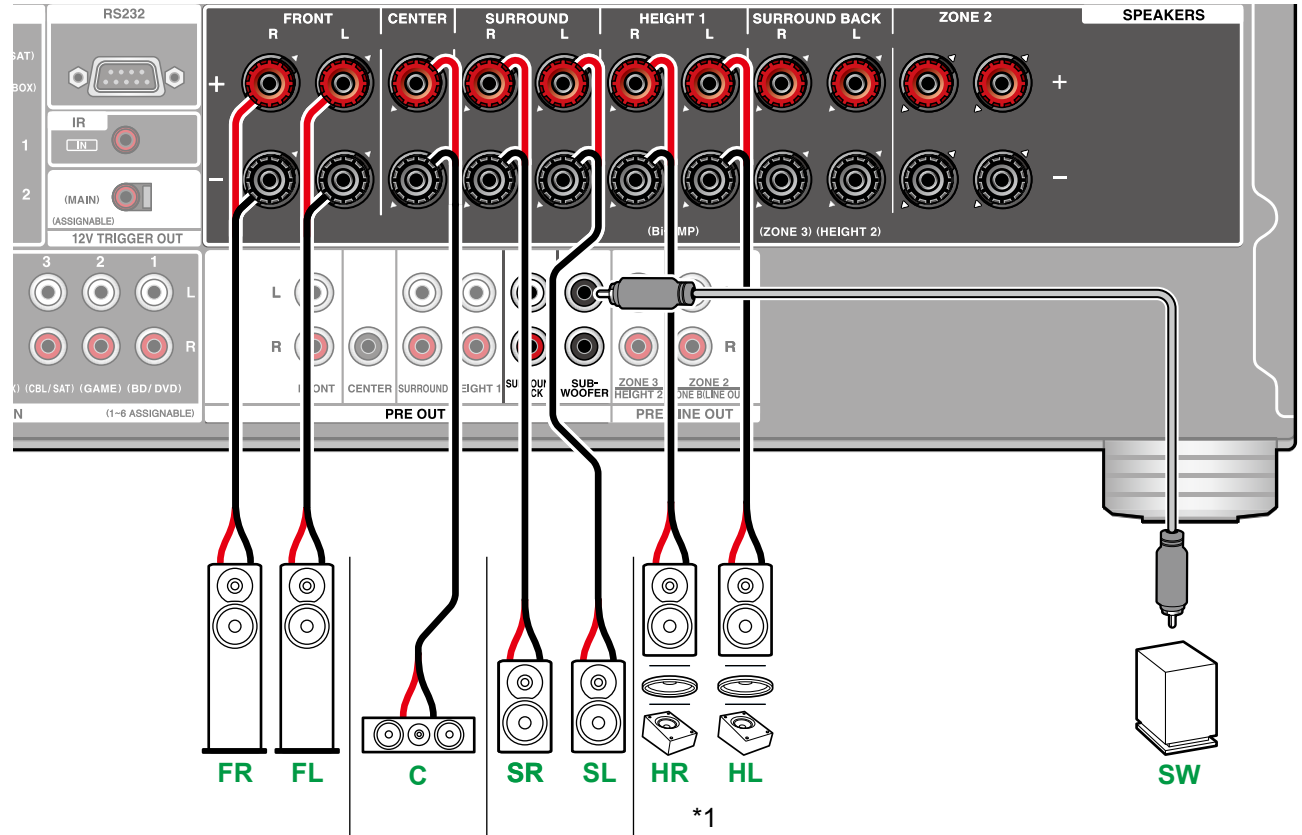
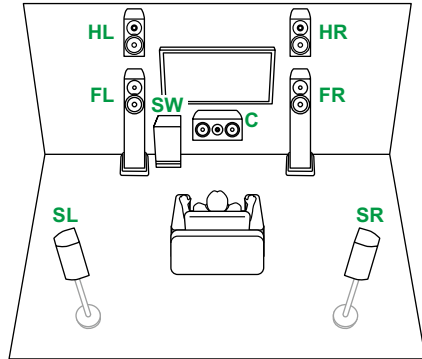
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



5.1.2-Kanalsystem



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

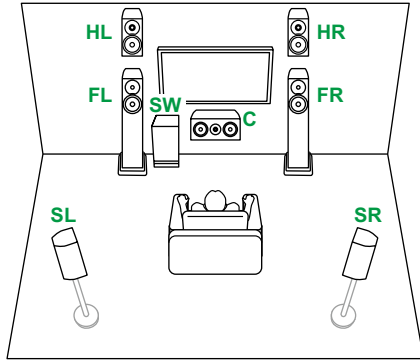
5.1.4ch

7.1.4ch

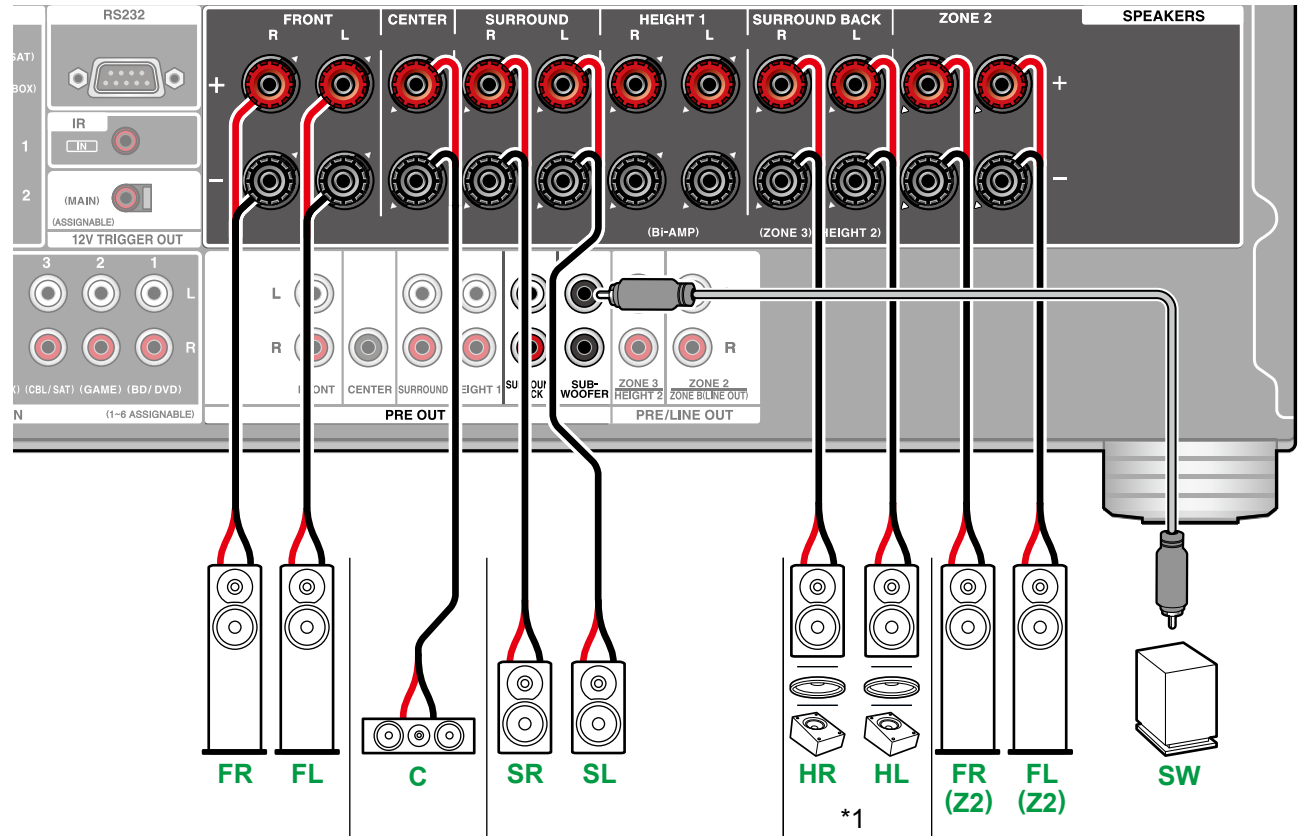
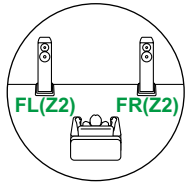


■ 5.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Modelle für Nordamerika)

MAIN ROOM



ZONE 2



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

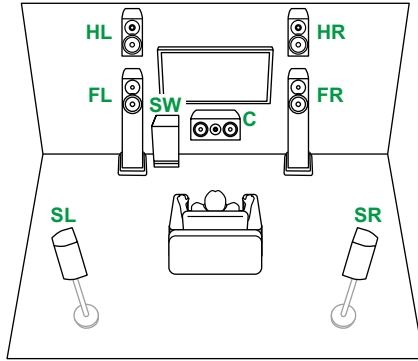
5.1.4ch

7.1.4ch

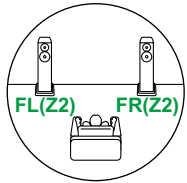


■ 5.1.2-Kanalsystem + ZONE 2/ZONE 3 SPEAKER (Nur bei Modellen für Nordamerika)

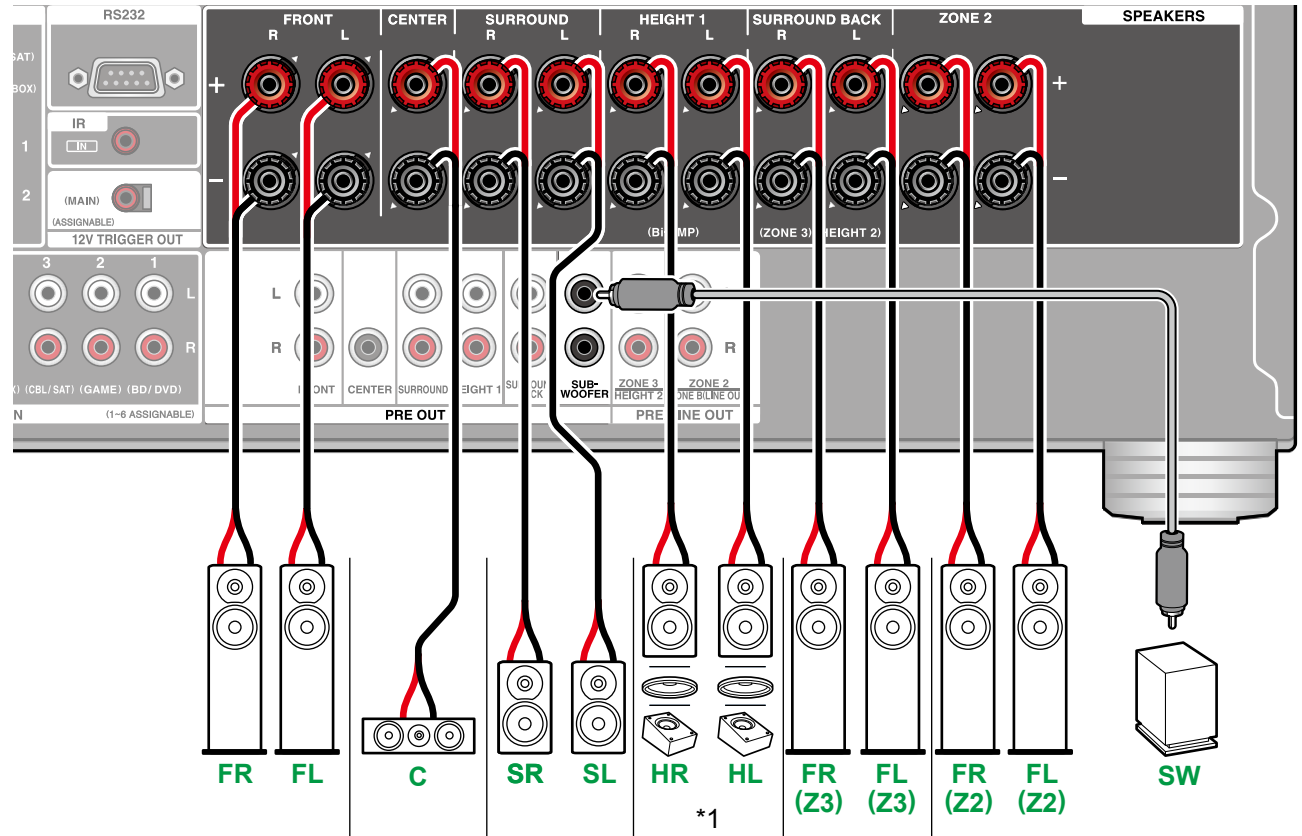
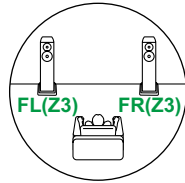
MAIN ROOM



ZONE 2



ZONE 3



• Während der ZONE 2/ZONE 3-Wiedergabe können die im Hauptraum installierten Höhenlautsprecher 1 keine Audiosignale wiedergeben.

*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

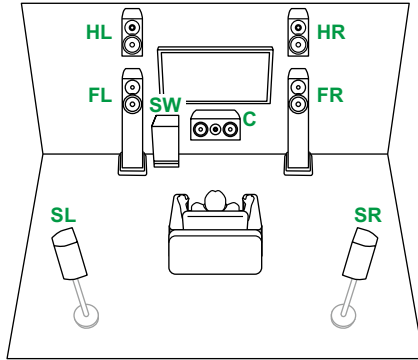
5.1.4ch

7.1.4ch

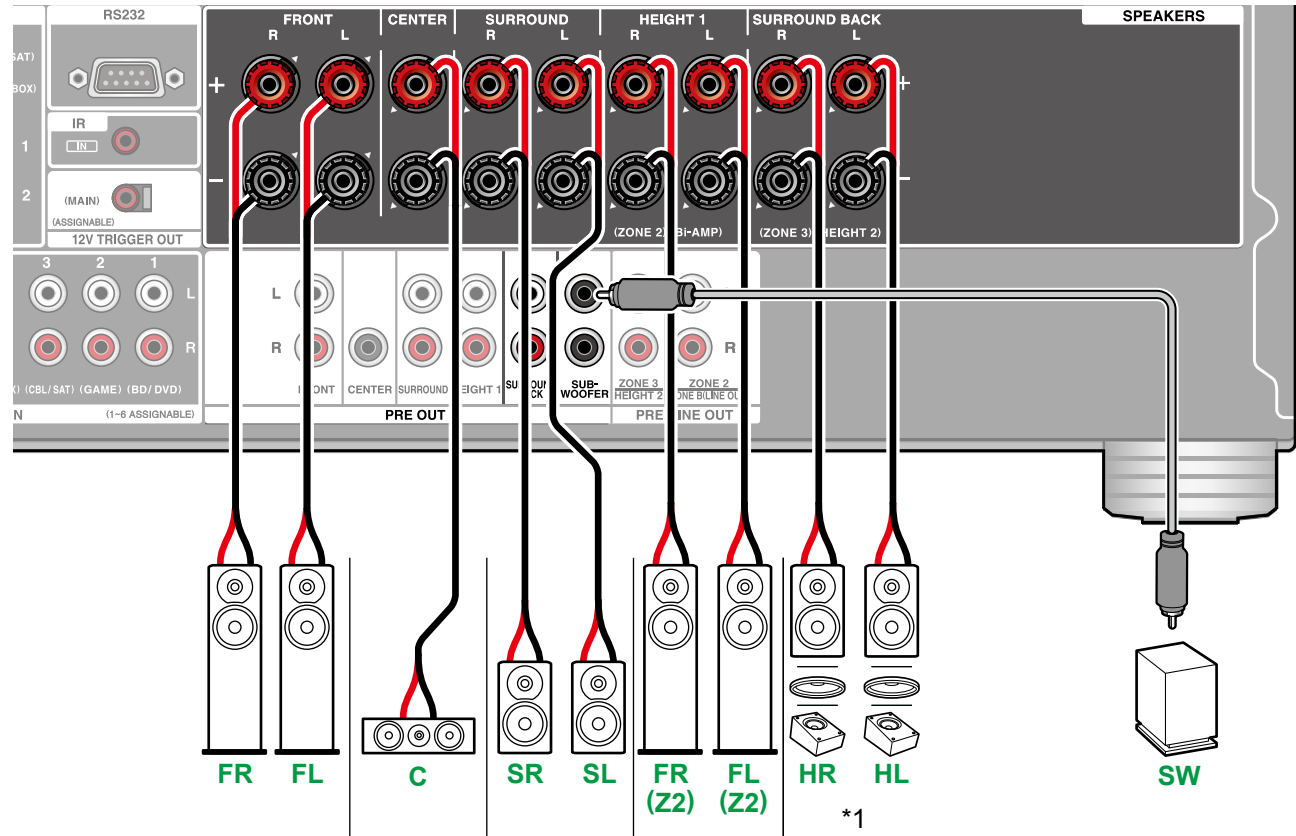
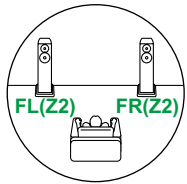


■ 5.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Modelle für Europa, Australien und Asien)

MAIN ROOM



ZONE 2



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

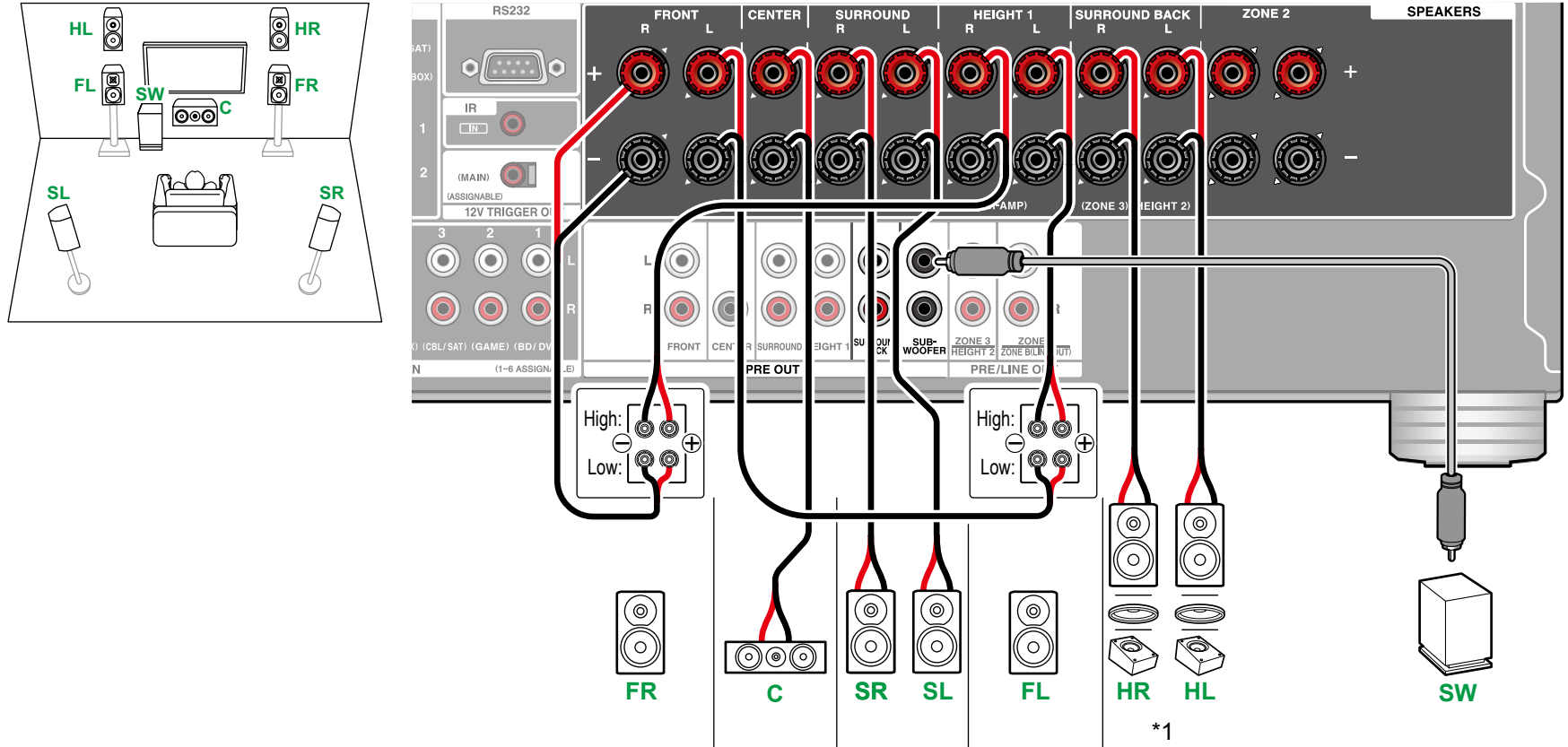
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



■ 5.1.2-Kanalsystem (Bi-Amping der Lautsprecher)

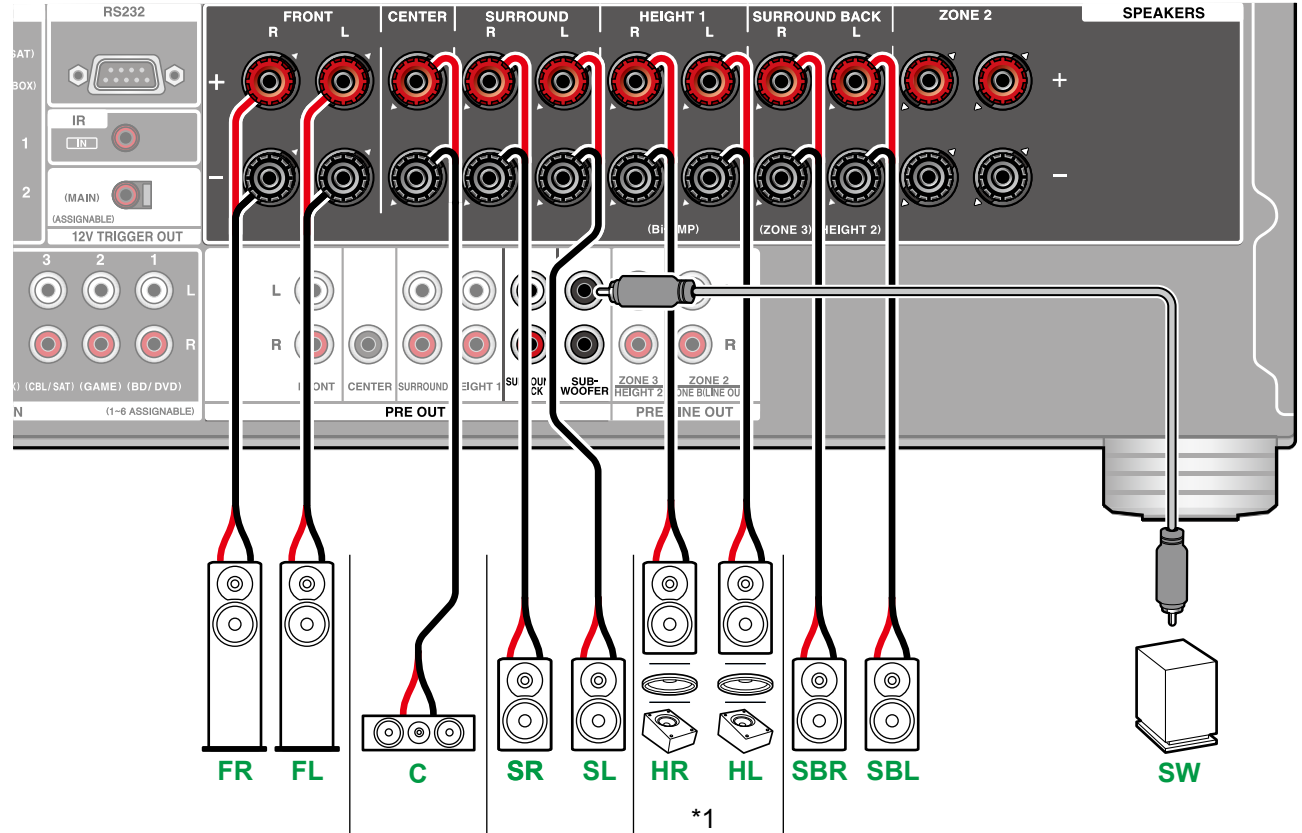
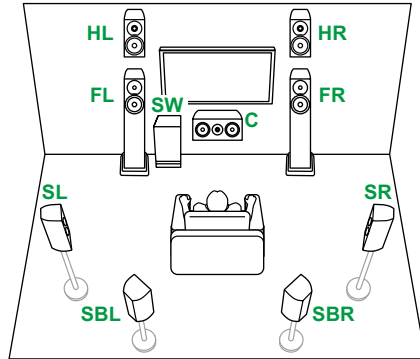


Stellen Sie sicher, dass die Leitungsbrücke zwischen den Tieftönerbuchsen und den Hochtönerbuchsen der Frontlautsprecher, die eine Bi-Amping-Verbindung unterstützen, entfernt werden. Entsprechende Informationen finden Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).



7.1.2-Kanalsystem



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

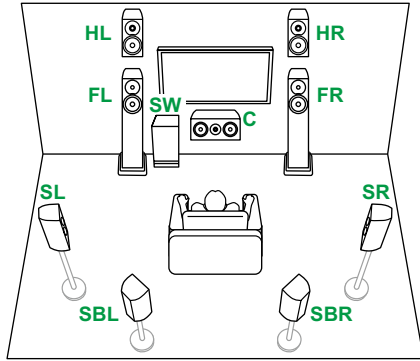
5.1.4ch

7.1.4ch

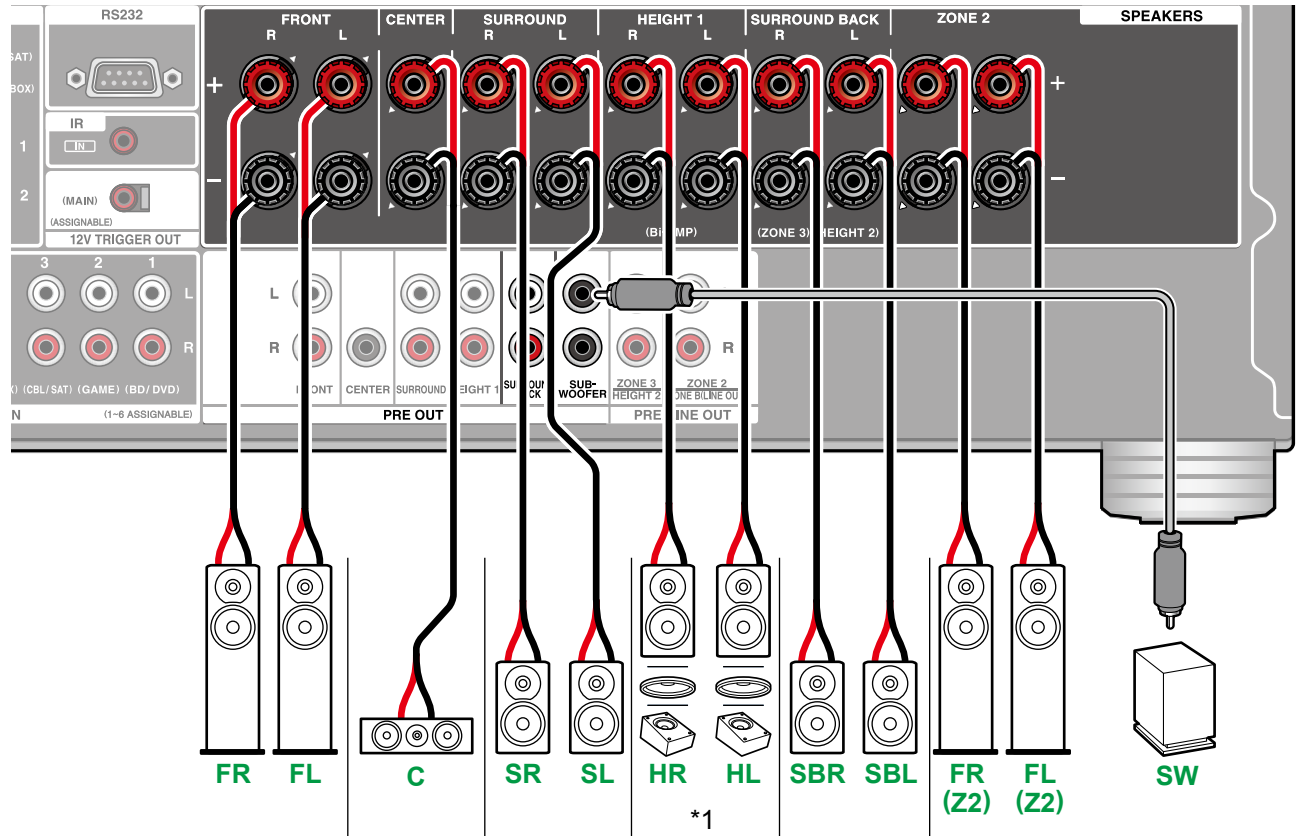
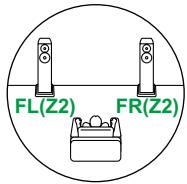


■ 7.1.2-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Nur bei Modellen für Nordamerika)

MAIN ROOM



ZONE 2



- Während der ZONE 2-Wiedergabe können Höhenlautsprecher 1, die im Hauptraum installiert sind, keinen Ton wiedergeben.

*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL/HR: Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher, Dolby-aktivierte Lautsprecher).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

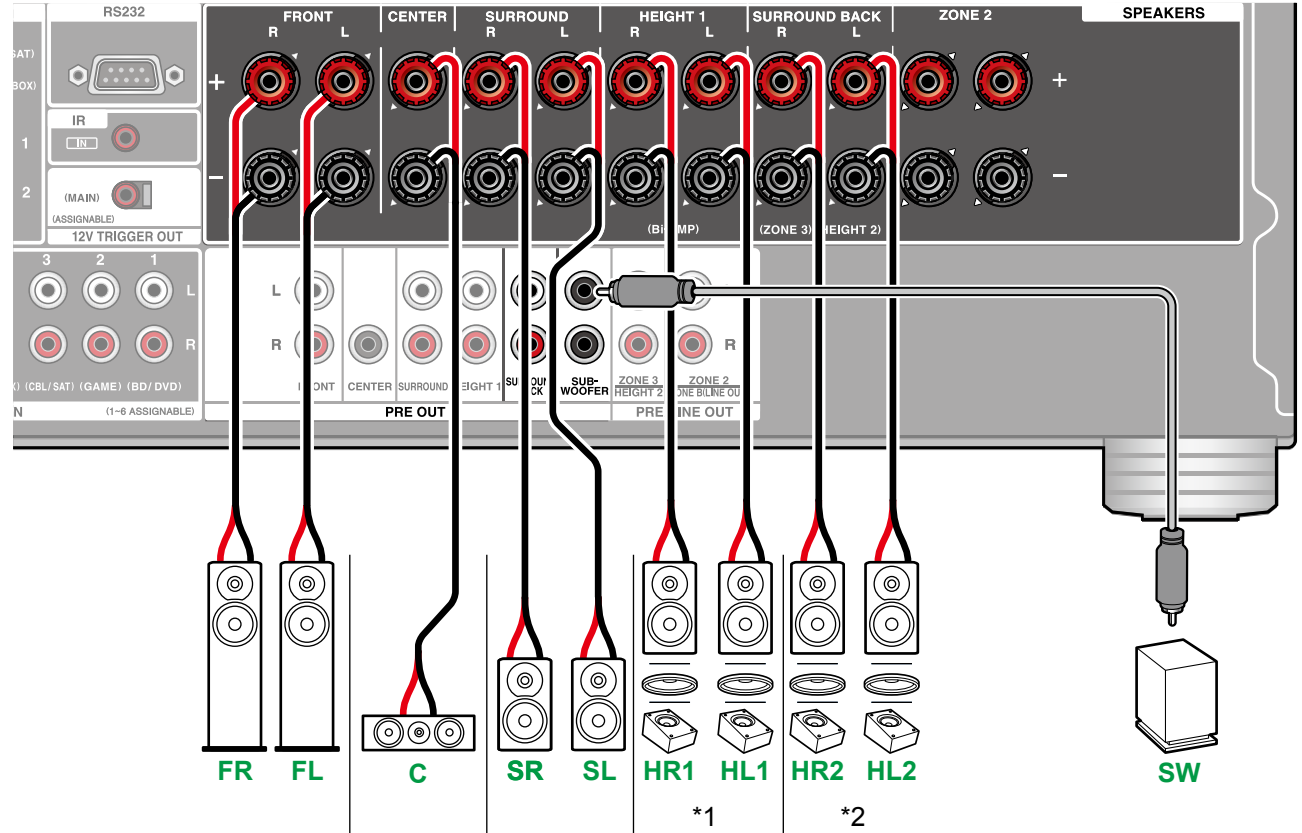
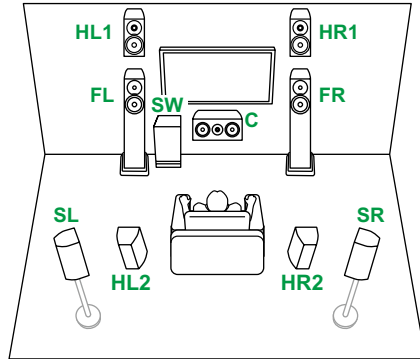
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



5.1.4-Kanalsystem



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL1/HR1 : Front-Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (vorn), Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn)).

*2 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL2/HR2 : Hintere Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (hinten), Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

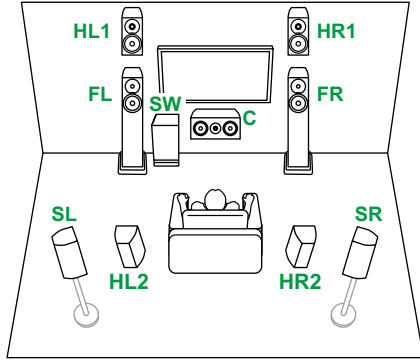
5.1.4ch

7.1.4ch

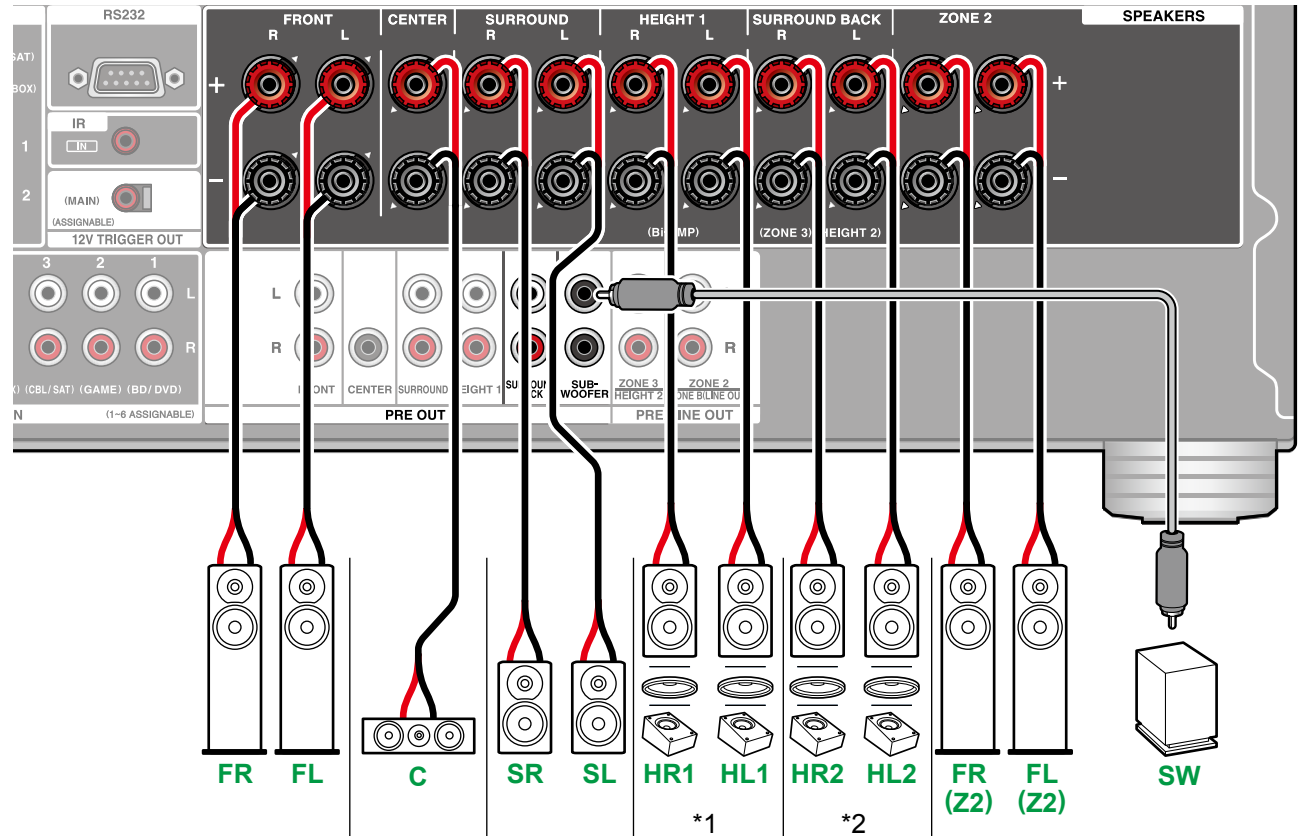
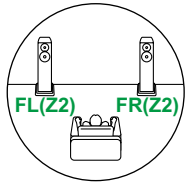


■ 5.1.4-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Nur bei Modellen für Nordamerika)

MAIN ROOM



ZONE 2



- Während der ZONE 2-Wiedergabe können Höhenlautsprecher 1, die im Hauptraum installiert sind, keinen Ton wiedergeben.

*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL1/HR1 : Front-Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (vorn), Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn)).

*2 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL2/HR2 : Hintere Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (hinten), Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

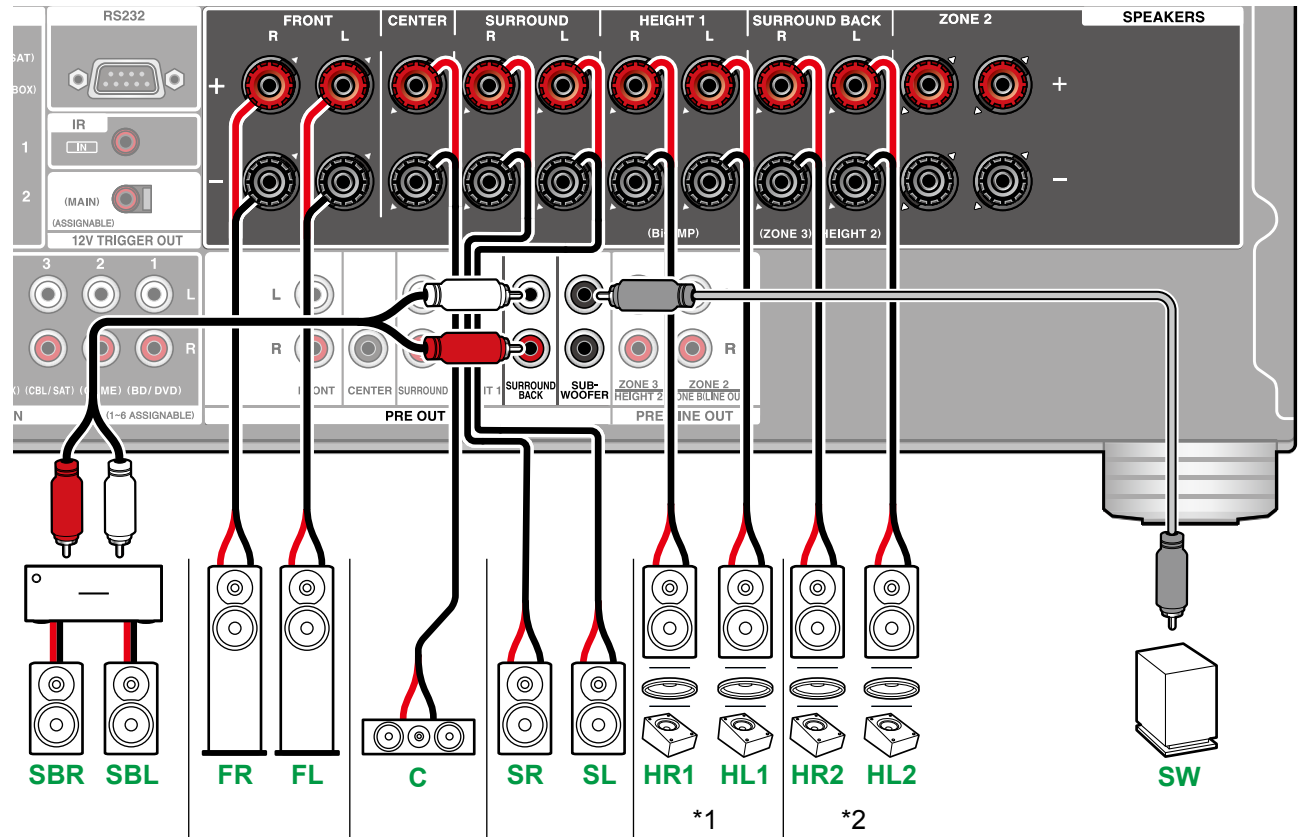
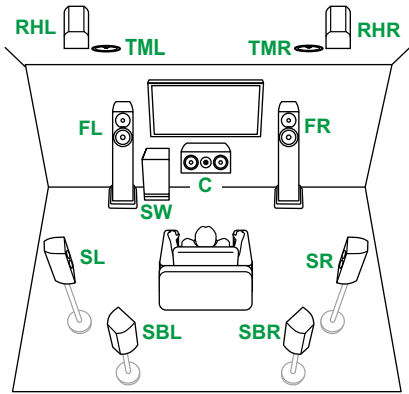
5.1.4ch

7.1.4ch



7.1.4-Kanalsystem

MAIN ROOM



*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL1/HR1 : Front-Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (vorn), Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn)).

*2 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL2/HR2 : Hintere Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (hinten), Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

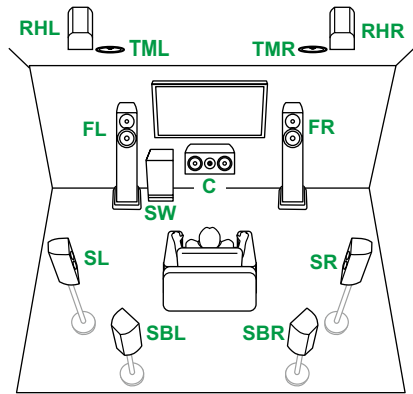
5.1.4ch

7.1.4ch

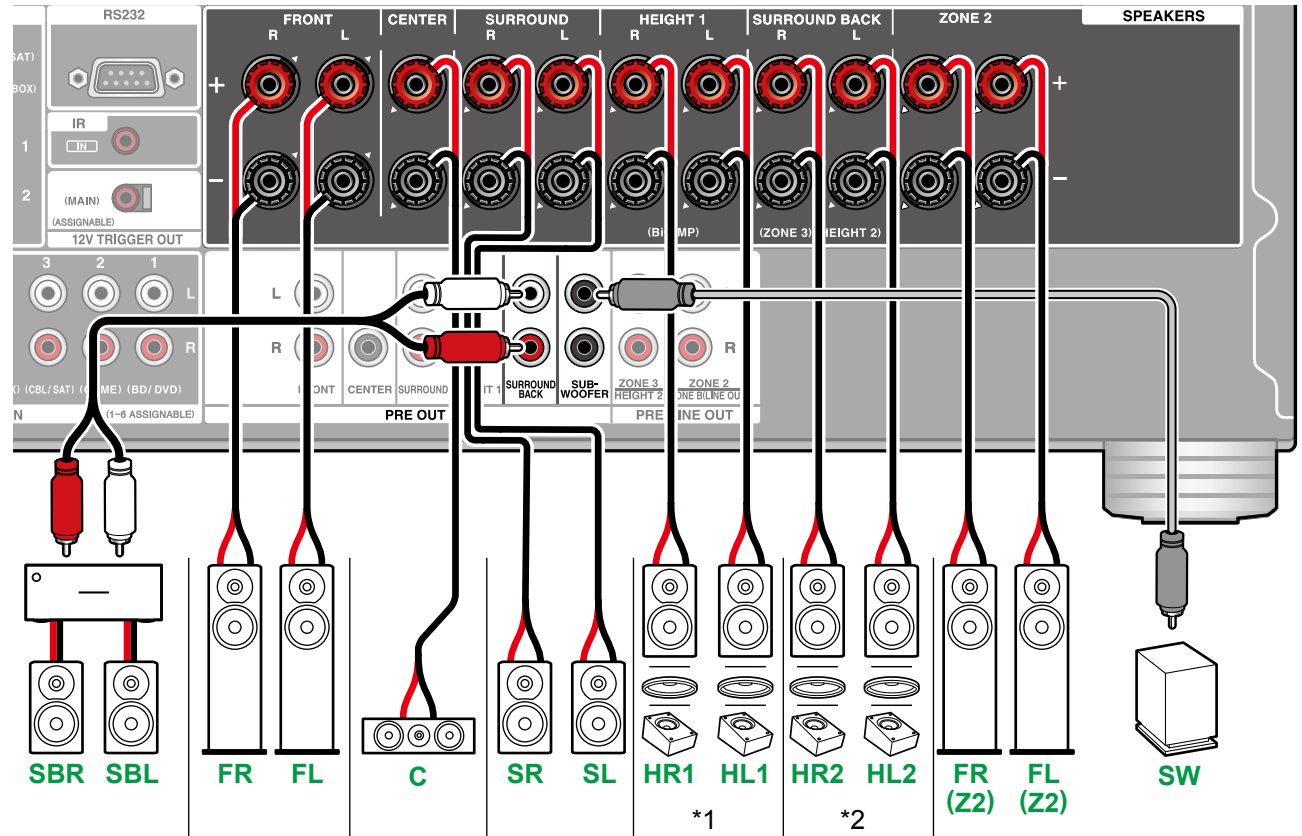
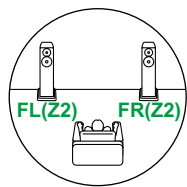


■ 7.1.4-Kanalsystem + ZONE SPEAKER (Nur bei Modellen für Nordamerika)

MAIN ROOM



ZONE 2



- Während der ZONE 2-Wiedergabe können Höhenlautsprecher 1, die im Hauptraum installiert sind, keinen Ton wiedergeben.

*1 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL1/HR1 : Front-Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (vorn), Dolby-aktivierte Lautsprecher (vorn)).

*2 Verbinden Sie die tatsächlich installierten Höhenlautsprecher (HL2/HR2 : Hintere Höhenlautsprecher, Deckenlautsprecher (hinten), Dolby-aktivierte Lautsprecher (Surround)).

5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

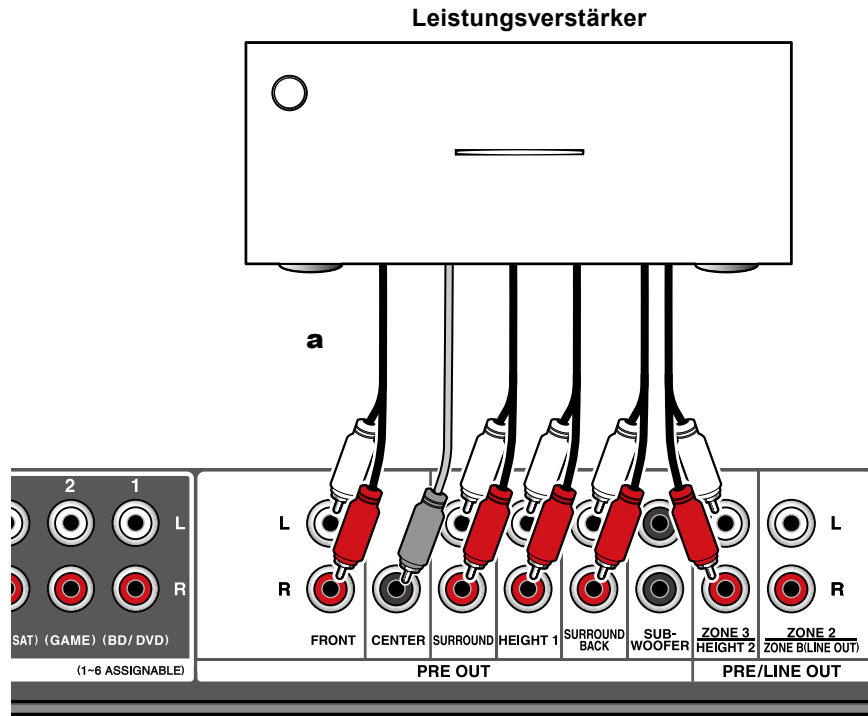
7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch



Anschließen eines Leistungsverstärkers



Sie können einen Leistungsverstärker an das Gerät anschließen und das Gerät als Vorverstärker verwenden, um eine hohe Lautstärke zu erzeugen, die mit dem Gerät alleine nicht möglich ist. Verbinden Sie die Lautsprecher mit dem Leistungsverstärker. Weitere Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Leistungsverstärkers.

- Nutzen Sie die PRE OUT-Buchsen zum Anschluss, wie links dargestellt.



Einrichtung

- Stellen Sie "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→ [p131](#)) entsprechend der Anzahl der Kanäle für die angeschlossenen Lautsprecher ein.

a Analoges Audiokabel



5.1ch

7.1ch

5.1.2ch

7.1.2ch

5.1.4ch

7.1.4ch

Verbindungen

Hinweise zu Verbindungen über HDMI-Kabel	62
Anschließen des Fernsehers	63
Anschließen des SUB-Monitors	65
Anschließen von Wiedergabegeräten	66
Verbinden eines Fernsehers oder Vollverstärkers in einem anderen Raum (Multi-Zonen)	70
Anschließen von Antennen	73
Netzwerkverbindung	74
Anschluss von externen Geräten	75
Anschließen des Netzkabels	77

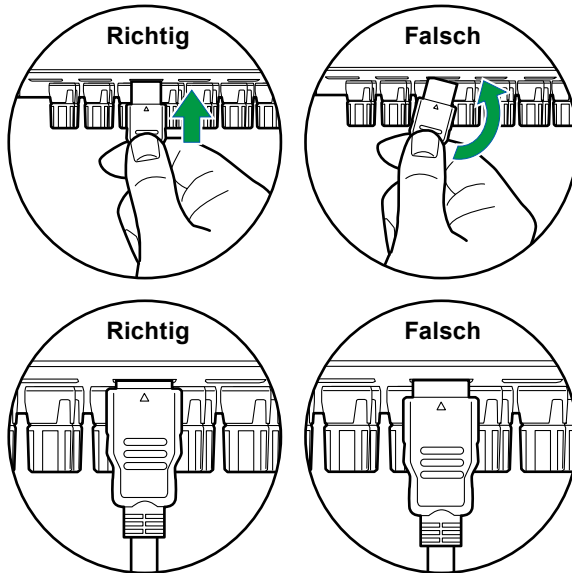


Hinweise zu Verbindungen über HDMI-Kabel

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist ein digitaler Schnittstellenstandard zum Anschließen von Fernsehern, Projektoren, Blu-Ray-Disc-Playern, Spielkonsolen und anderen Videokomponenten. Bei HDMI können mit einem einzigen Kabel Steuersignale, digitale Video- und digitale Audiosignale übertragen werden.

Verbindungen

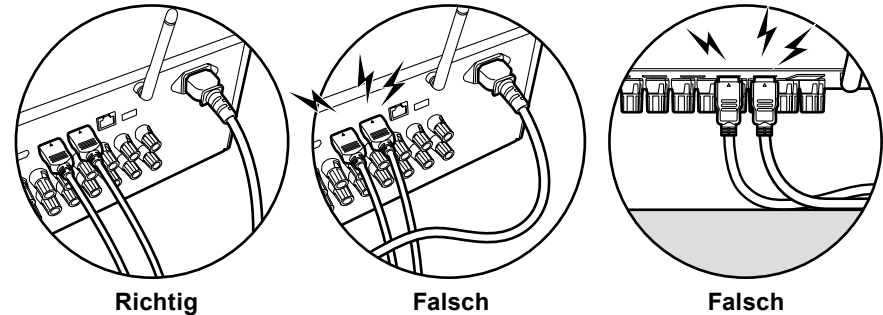
Stecken Sie HDMI-Kabel gerade und bis zum Anschlag ein. Bei schrägem Einstecken können die Kontakte beschädigt werden.



- Halten Sie beim Abziehen das Steckergehäuse des HDMI-Kabels fest. Durch Ziehen am Kabel kann die Verkabelung beschädigt werden.

■ (Hinweis) Verlegung von Kabeln

Eine Belastung von HDMI-Kabeln kann die Betriebsleistung beeinträchtigen. Verlegen Sie die Kabel so, dass sie nicht belastet sind.

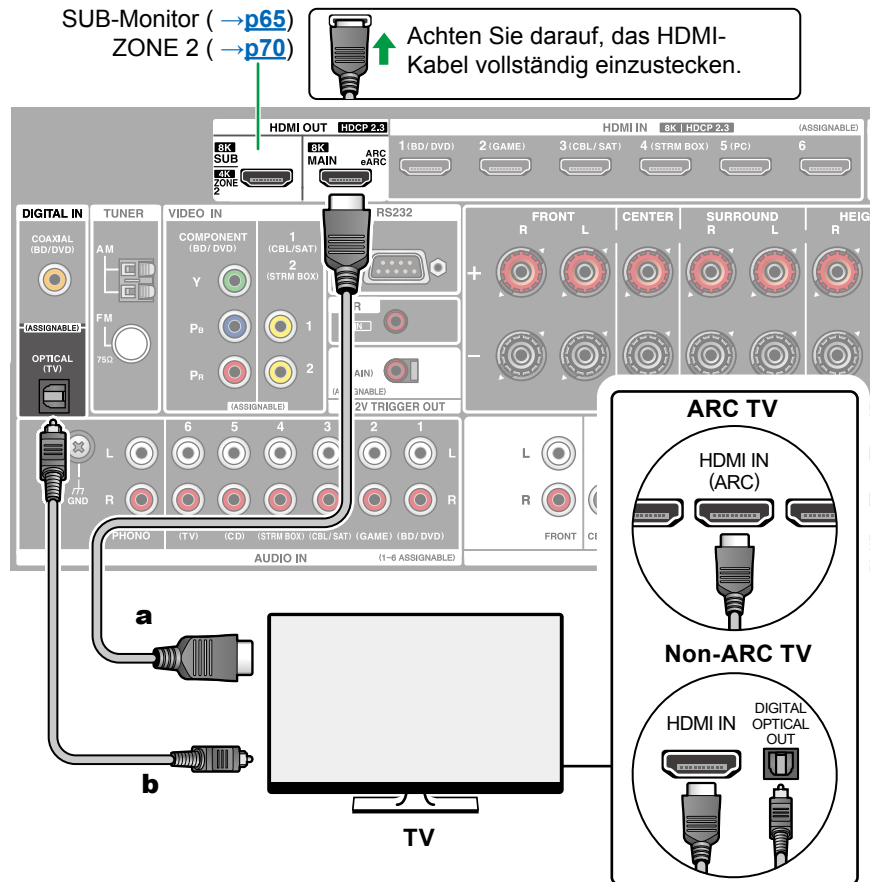


- Bei der Wiedergabe von hochwertigen 4K-Videoinhalten (4K 60Hz, 4K HDR usw.) muss ein Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel bzw. Premium-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit Ethernet und dem Etikett "PREMIUM Certified Cable" auf der Verpackung verwendet werden.
- Bei der Wiedergabe von hochwertigen 8K-Videoinhalten (8K 60Hz usw.) muss ein ULTRA-Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kabel mit dem Etikett "ULTRA HIGH SPEED" auf der Verpackung verwendet werden.



Anschließen des Fernsehers

Durch Anschließen eines Fernsehers an dieses Gerät können Sie Videoinhalte von AV-Geräten, die an dieses Gerät angeschlossen sind, auf dem Fernseher anzeigen sowie den Ton des Fernsehers über dieses Gerät wiedergeben.



An ARC/eARC-Fernseher

Wenn der Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel)(*) unterstützt, verwenden Sie nur das HDMI-Kabel, um die Verbindung mit dem Fernseher herzustellen. Verwenden Sie die ARC-kompatible HDMI IN-Buchse am Fernseher für den Anschluss. Das HDMI-Kabel wird am Receiver an die HDMI OUT MAIN-Buchse mit der Bezeichnung "ARC" angeschlossen.

- Wenn ein mit der eARC-Funktion kompatibler Fernseher angeschlossen wird, verwenden Sie ein HDMI-Kabel, das Ethernet unterstützt.

An Nicht-ARC-Fernseher

Wenn der Fernseher die ARC-Funktion (Audio Return Channel)(*) nicht unterstützt, schließen Sie ein HDMI-Kabel und ein digitales optisches Kabel an. Wenn der Fernseher keine DIGITAL OPTICAL OUT-Buchse hat, können Sie ein analoges Audiokabel zur Verbindung mit der AUDIO IN TV-Buchse verwenden.

- Wenn Sie eine Kabel-Set-Top-Box o. ä. verwenden, die an die Eingangsbuchse dieses Geräts angeschlossen ist, um (ohne den eingebauten Tuner eines TV-Geräts) fernsehen zu können, ist eine Verbindung über ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel nicht erforderlich.



Einrichtung

- Wenn Sie die ARC-Funktion nicht verwenden, drücken Sie  auf der Fernbedienung und stellen Sie dann "5.Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" (→p144) auf "Off".

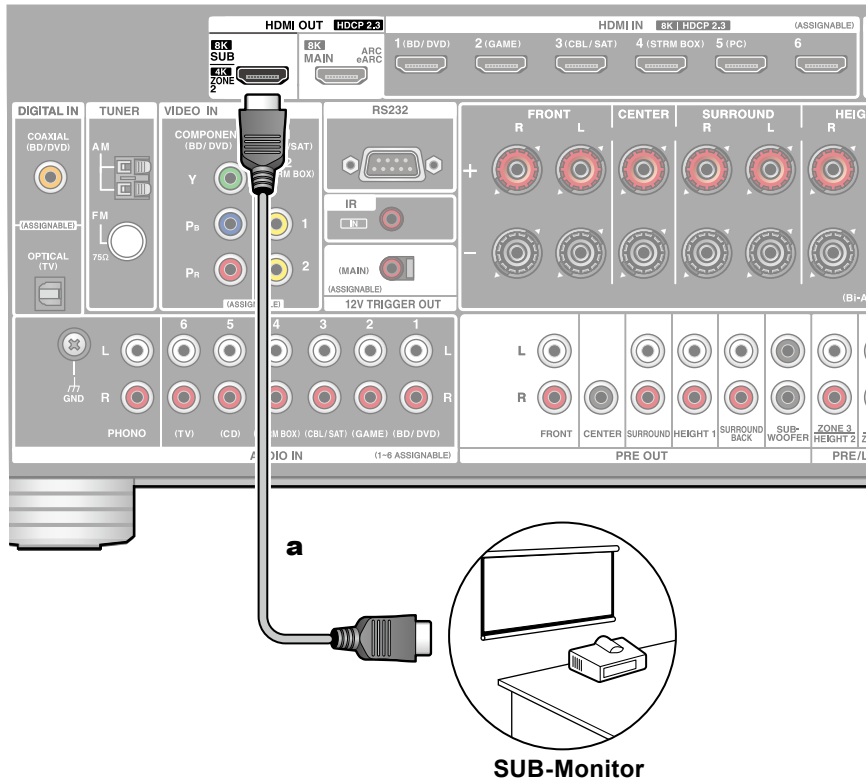
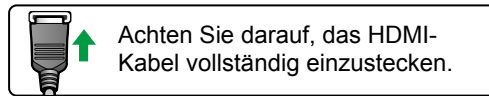
(*)Die ARC- und die eARC-Funktion überträgt die Audiosignale des Fernsehers über ein HDMI-Kabel und spielt den Ton des Fernsehers auf diesem Gerät ab. Um zu überprüfen, ob der Fernseher die ARC- und die eARC-Funktion unterstützt, lesen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehers usw. nach. ARC/eARC-kompatible Audioformate (→p204)



- Für die Wiedergabe von 4K- oder 8K-Video in hoher Qualität sind Einstellungen erforderlich. Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter "HDMI 4K/8K Signal Format" (→[p127](#)). Darüber hinaus ist ein HDMI-Kabel zu verwenden, das 4K- bzw. 8K-Video unterstützt.



Anschließen des SUB-Monitors



a HDMI-Kabel

SUB-Monitor

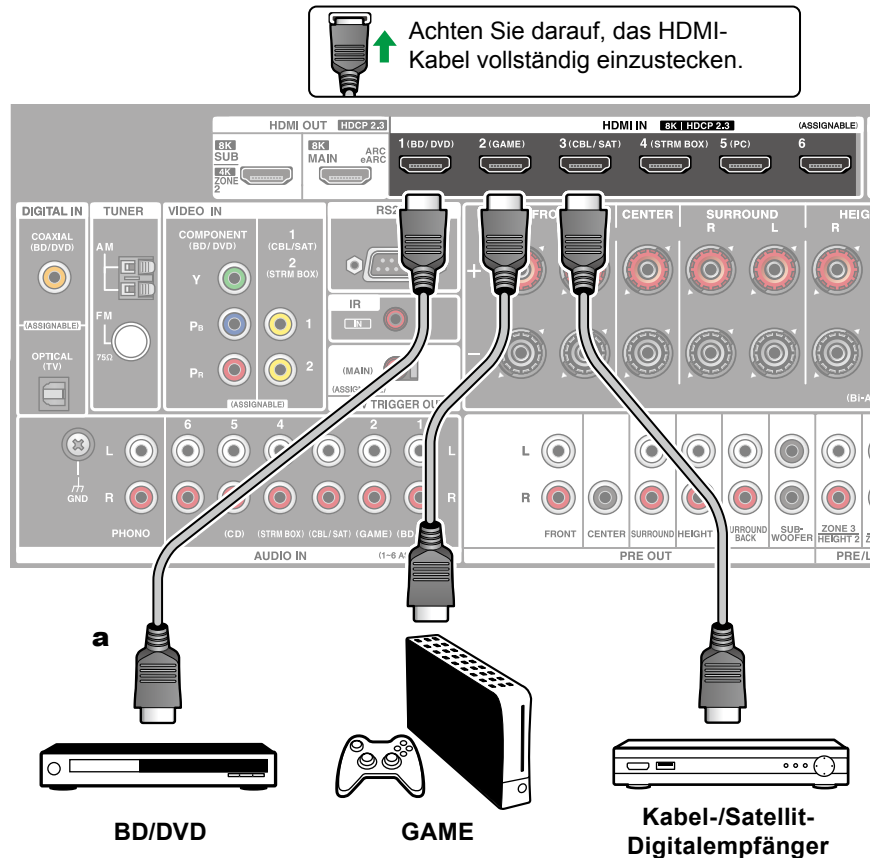
Dieses Gerät verfügt über mehrere HDMI OUT-Buchsen, und ein anderer Fernseher oder Projektor kann an die HDMI OUT SUB-Buchse angeschlossen werden.

- Die Umschaltung zwischen MAIN und SUB ist mit der HDMI MAIN/SUB-Taste auf der Fernbedienung (→ [p18](#)) oder mit "Quick-Menü" (→ [p91](#)) möglich. Beachten Sie, dass diese Buchse nicht ARC-kompatibel ist.
- Wenn Geräte mit unterschiedlichen Auflösungen an die HDMI OUT MAIN-Buchse und die SUB-Buchse angeschlossen sind, werden Bilder mit der niedrigeren Auflösung angeschlossen werden.



Anschließen von Wiedergabegeräten

Verbindungen an BD/DVD und GAME über HDMI-Buchsen



a HDMI-Kabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer AV-Komponente mit HDMI-Buchse. Wenn eine AV-Komponente angeschlossen wird, die dem CEC-Standard (Consumer Electronics Control) entspricht, können Funktionen wie die HDMI CEC-Funktion (*), die mit Eingangsselektoren usw.verknüpft ist, sowie die HDMI Standby Through-Funktion verwendet werden, mit der Video und Audio von AV-Komponenten auch dann zum Fernseher ausgegeben werden können, wenn dieses Gerät sich im Standby-Modus befindet.

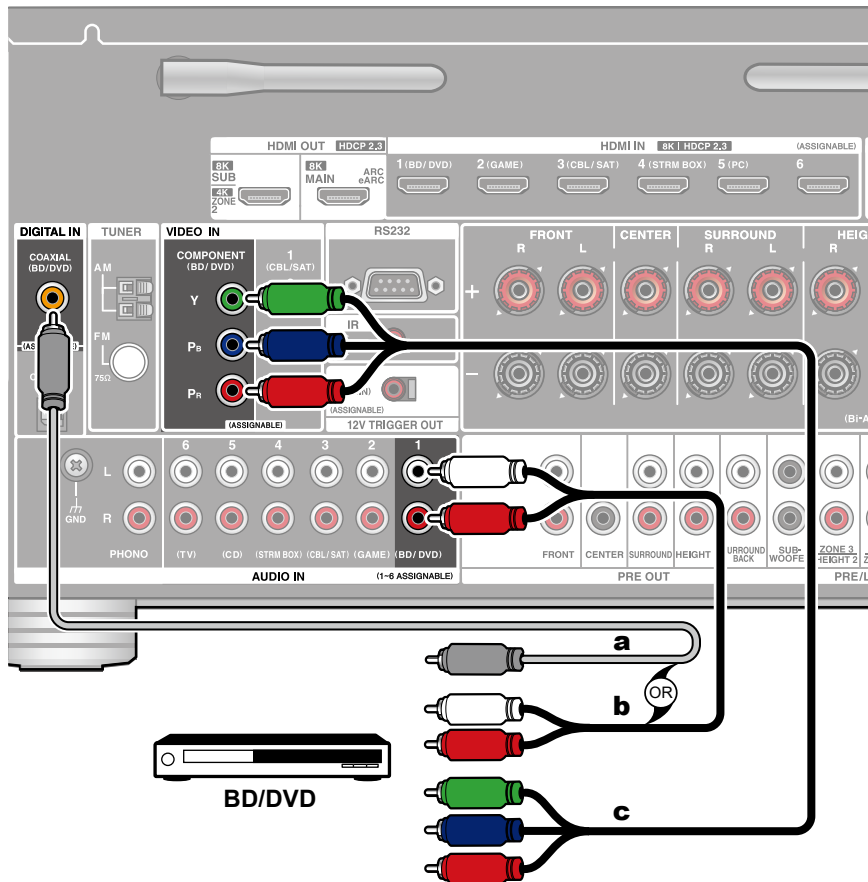
- Für die Wiedergabe von 4K- oder 8K-Video in hoher Qualität sind Einstellungen erforderlich. Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter "HDMI 4K/8K Signal Format" (→[p127](#)). Darüber hinaus ist ein HDMI-Kabel zu verwenden, das 4K- bzw. 8K-Video unterstützt.
- Die entsprechende Auflösung ist je nach HDMI-Anschlussbuchse unterschiedlich. Siehe "Entsprechende Eingangsauflösungen" (→[p205](#)) für Details.

Note

- Um digitalen Surround-Sound wie Dolby Digital wiederzugeben, stellen Sie den Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. auf Bitstream-Ausgabe.
- (*)Die HDMI CEC-Funktion: Diese Funktion erlaubt verschiedene Verknüpfungsvorgänge mit Geräten, die dem CEC-Standard entsprechen, wie Umschalten der Eingangsselektoren, die mit einem CEC-konformen Player, gekoppelt sind, Wechseln der Audioausgabe zwischen Fernseher und diesem Gerät oder Einstellen der Lautstärke mit der Fernbedienung eines CEC-kompatiblen Fernsehers sowie automatisches Schalten dieses Geräts in den Standby-Modus, wenn der Fernseher ausgeschaltet wird.



Anschließen eines BD/DVD-Players ohne HDMI-Buchse



a Digitales Koaxialkabel, **b** Analoges Audiokabel, **c** Component-Videokabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer AV-Komponente ohne HDMI-Buchse. Wählen Sie Kabel, die den Buchsen der AV-Komponente entsprechen, zum Anschließen. Wenn beispielsweise der Videoeingang an die BD/DVD-Buchse angeschlossen ist, schließen Sie den Audioeingang ebenfalls an die BD/DVD-Buchse an. Daher sollten die Videoeingangsbuchsen und Audioeingangsbuchsen denselben Namen für die Verbindung haben. Beachten Sie, dass Videosignale, die in die VIDEO IN-Buchse oder die COMPONENT VIDEO IN-Buchse eingehen, in HDMI-Videosignale konvertiert und über die HDMI OUT-Ausgangsbuchse ausgegeben werden.

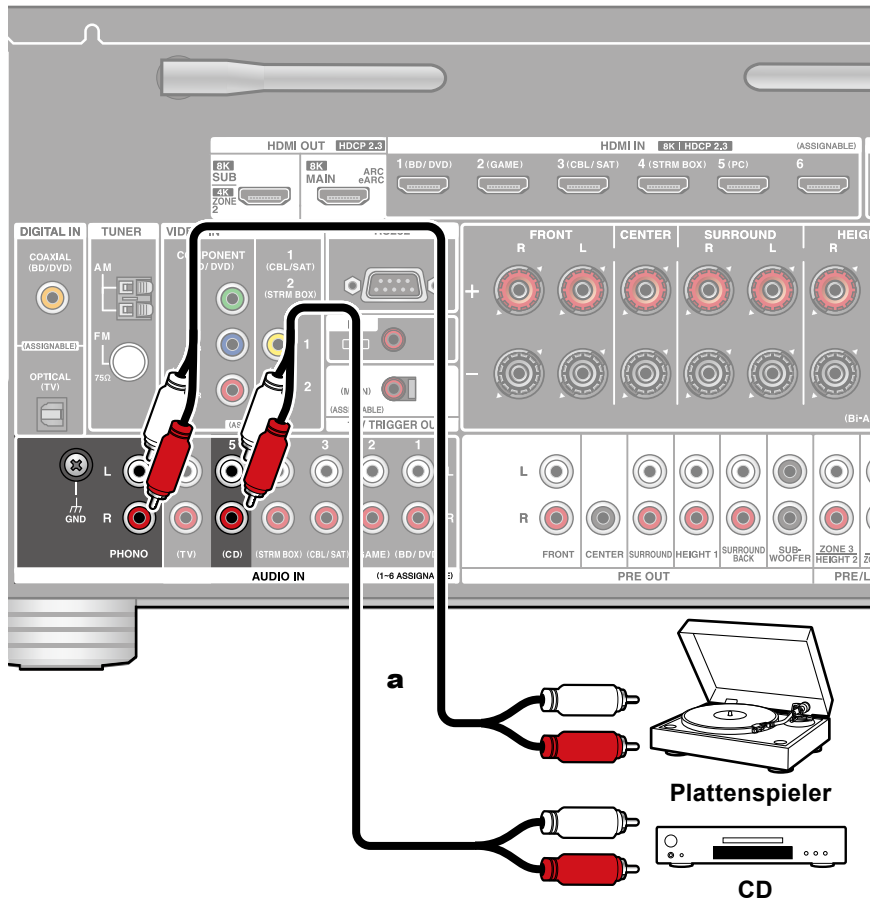
- Zur digitalen Surround-Wiedergabe in Formaten wie Dolby Digital ist eine Audiosignalverbindung mit einem digitalen Koaxial- oder optischen Kabel erforderlich.
- Entsprechend der Abbildung ermöglicht das Ändern der Eingangszuordnung (→ [p129](#)) den Anschluss an andere Buchsen als die BD/DVD-Buchse.

Note

- Die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen sind nur mit Auflösungen von 480i oder 576i kompatibel. Wenn Sie die Verbindung über die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen herstellen, stellen Sie die Ausgangsauflösung des Players auf 480i oder 576i ein. Wenn es keine Option wie 480i gibt, wählen Sie Zeilensprung. Wenn Ihr Player nicht 480i oder 576i Ausgabe unterstützt, verwenden Sie die VIDEO IN-Buchse.
- Um digitalen Surround-Sound wie Dolby Digital wiederzugeben, stellen Sie den Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. auf Bitstream-Ausgabe.



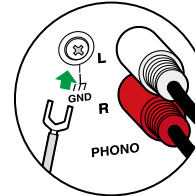
Anschließen einer Audiokomponente



a Analoges Audiokabel

Dies ist eine Beispielverbindung mit einer Audiokomponente. Schließen Sie einen CD-Player mithilfe eines analogen Audiokabels an. Sie können auch einen Plattenspieler mit einem MM-Tonabnehmer an die PHONO-Buchse anschließen.

- Wenn der Plattenspieler über einen eingebauten Phono-Entzerrer verfügt, schließen Sie ihn an eine andere AUDIO IN-Buchse als die PHONO-Buchse an. Wenn der Plattenspieler über einen MC-Tonabnehmer verfügt, installieren Sie einen mit MC-Tonabnehmer kompatiblen Phono-Entzerrer zwischen dem Plattenspieler und diesem Gerät, und schließen Sie ihn dann an eine andere AUDIO IN-Buchse als die PHONO-Buchse an.

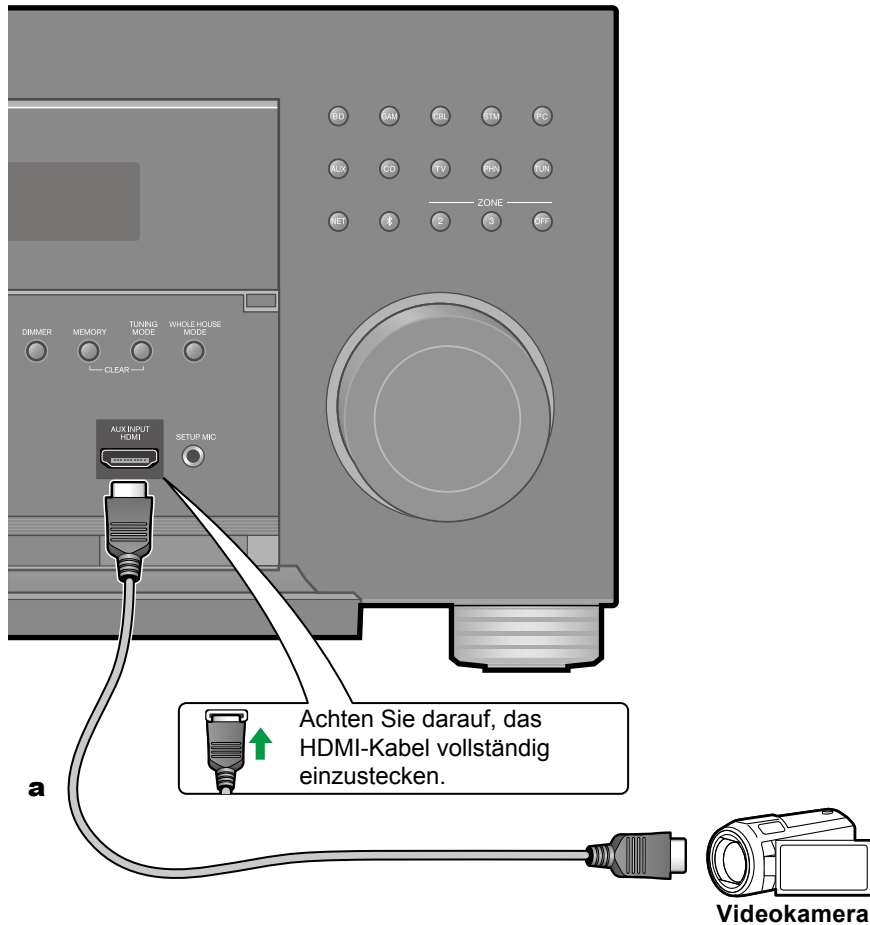


Wenn der Plattenspieler ein Erdungskabel hat, schließen Sie es an den GND-Anschluss an diesem Gerät an.



Anschließen einer Videokamera usw.

Schließen Sie eine Videokamera usw. an die AUX INPUT HDMI-Buchse am Bedienfeld mit einem HDMI-Kabel an.

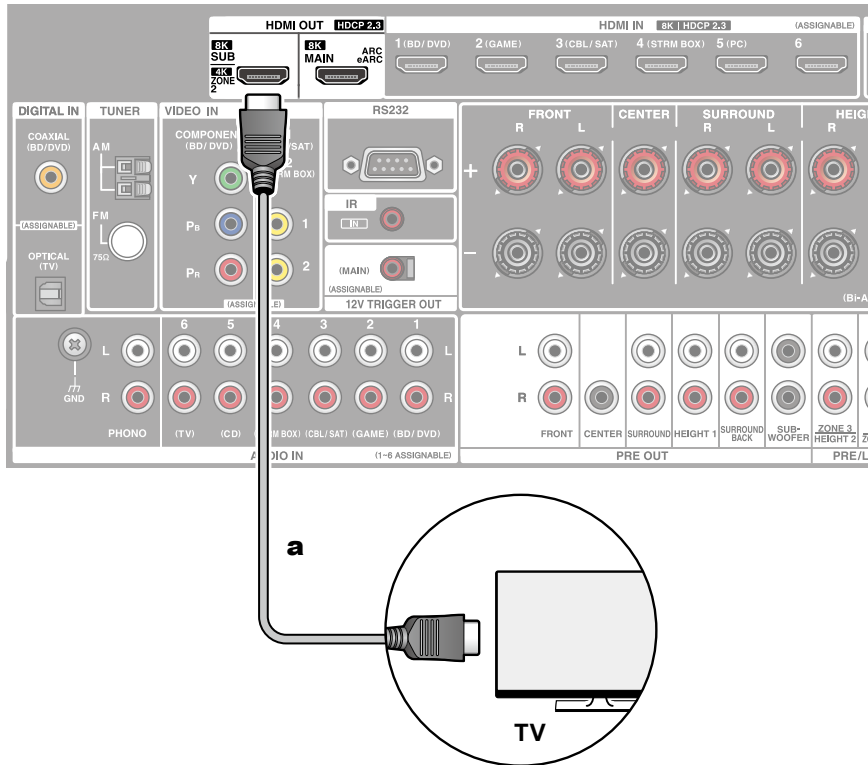
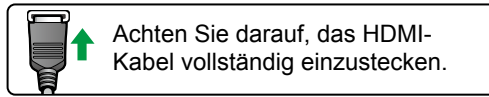


a HDMI-Kabel



Verbinden eines Fernsehers oder Vollverstärkers in einem anderen Raum (Multi-Zonen)

Anschließen eines Fernsehgeräts (ZONE 2)



a HDMI-Kabel

Während eine Disc auf einem Blu-ray-Disc-Player im Hauptraum abgespielt wird (wo dieses Gerät aufgestellt ist), können Sie Video oder Audio vom gleichen Blu-ray-Disc-Player oder einer anderen AV-Komponente auf dem mit einer HDMI-IN-Buchse ausgestatteten Fernsehgerät in einem separaten Raum (ZONE 2) abspielen. Bitte beachten Sie, dass nur Geräte, welche an die Buchsen HDMI IN1 bis IN3 angeschlossen sind, über den Fernseher im separaten Raum wiedergegeben werden können.

- Audio von einer extern angeschlossenen AV-Komponente kann nur ausgegeben werden, wenn es sich um 2-Kanal-PCM-Signale handelt. Außerdem muss eventuell der Audioausgang an der AV-Komponente auf PCM-Ausgang geändert werden.

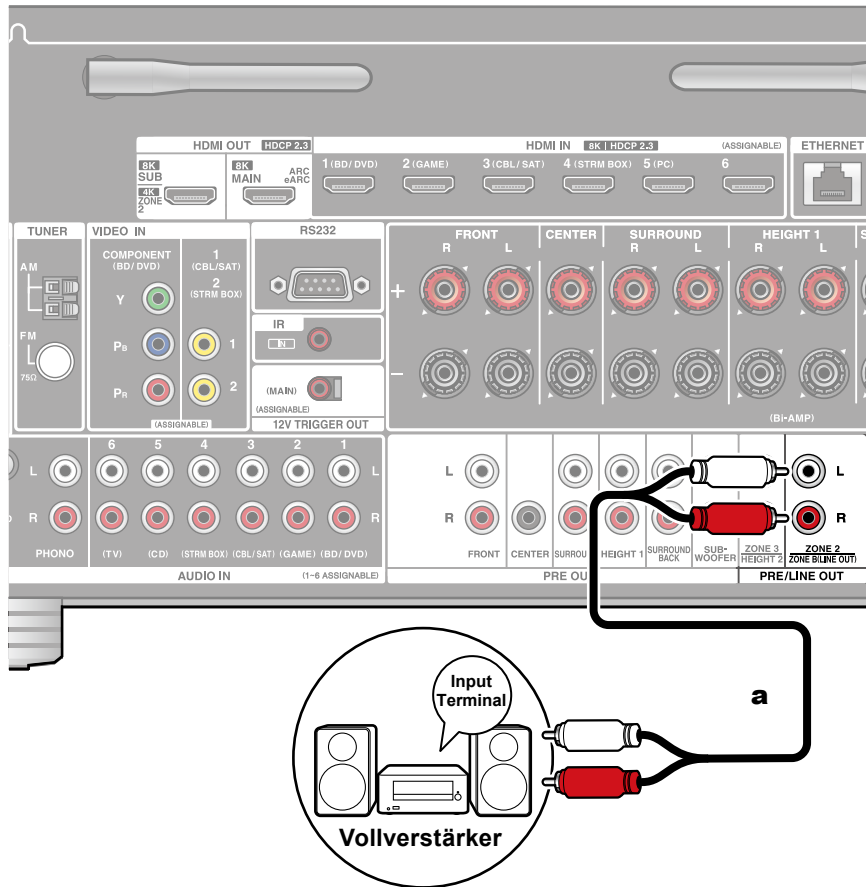


Einrichtung

- Wenn über HDMI zugeführte Video- und Audiodaten in ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie im Setup-Menü "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→ [p127](#)) auf "Use". Bitte beachten Sie: Wenn "Zone 2 HDMI" auf "Use" eingestellt ist, ist die Videoauflösung, die über die Buchse HDMI OUT SUB/ZONE 2 ausgegeben werden kann, auf "4K Enhanced" beschränkt (→ [p127](#)).



Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 2)



a Analoges Audiokabel

Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um den Anschluss ZONE 2 PRE/LINE OUT dieses Geräts mit der Eingangsbuchse des Vollverstärkers im separaten Raum zu verbinden.

- Zur Audioausgabe von einer extern angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 2 verbinden Sie diese direkt mit einer der HDMI IN1 bis IN3-Buchsen. Wenn die AV-Komponente nicht über eine HDMI-Buchse verfügt, verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel, ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel. Das Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten kann in ZONE 2 nur ausgegeben werden, wenn es sich um analoge oder 2-Kanal-PCM-Signale handelt. Wenn der Anschluss der AV-Komponente an dieses Gerät über ein digitales Koaxialkabel oder ein digitales optisches Kabel erfolgt, schalten Sie die Audioausgabe der AV-Komponente auf PCM-Ausgabe um.

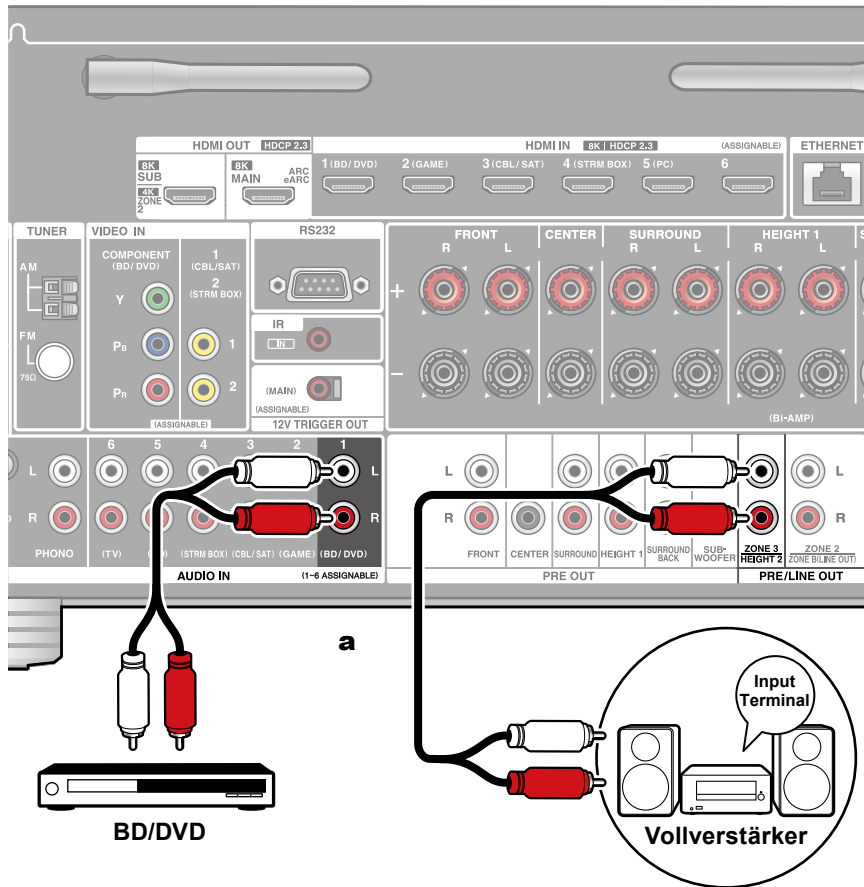


Einrichtung

- Für die Audioausgabe an ZONE 2 sind Einstellungen erforderlich. Drücken Sie  auf der Fernbedienung, und stellen Sie "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" (→ [p132](#)) auf "Zone 2".
- Wenn Sie einen Vollverstärker ohne Lautstärkeregelung anschließen, stellen Sie "6. Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→ [p153](#)) im Setup-Menü auf "Variable". Wenn Sie diese Einstellung nicht vornehmen, wird die Lautstärke sehr hoch sein und es besteht die Gefahr, dass der Vollverstärker, die Lautsprecher usw. beschädigt werden. Wenn Sie einen Vollverstärker mit Lautstärkeregelung anschließen, belassen Sie diesen Wert auf "Fixed".



Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)



a Analoges Audiokabel

Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 3) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um den Anschluss ZONE 3 PRE/LINE OUT dieses Geräts mit der Eingangsbuchse des Vollverstärkers im separaten Raum zu verbinden. Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 3 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden.

- Zur Audioausgabe von einer externen angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Beachten Sie, dass Ausgabe von ZONE 3 nicht bei der Verbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxialkabel oder digitalen optischen Kabel möglich ist.



Einrichtung

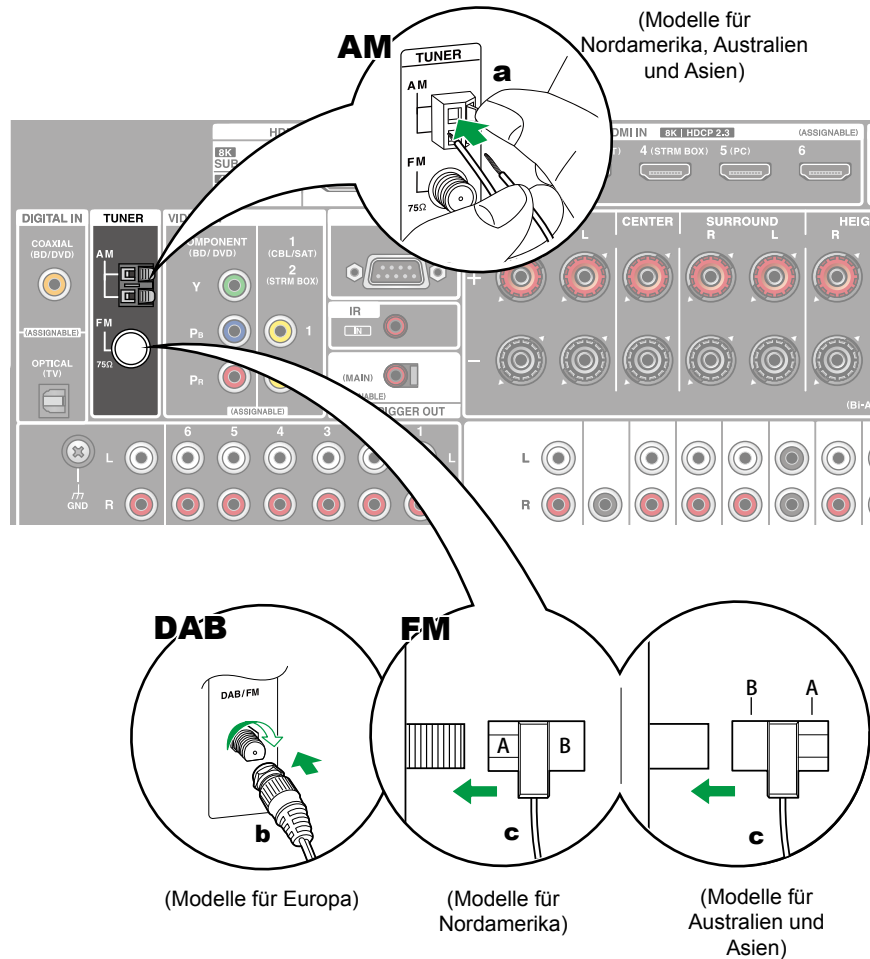
- Diese Funktion kann genutzt werden, wenn eine der Kombinationen aus 2.1 ch, 3.1 ch, 4.1 ch, 5.1 ch, 2.1.2 ch*, 3.1.2 ch*, 4.1.2 ch* und 5.1.2 ch* in "Lautsprecherkombinationen" (→p199) genutzt wird.
- * Bei diesen Lautsprecherkombinationen kann diese Funktion bei Verwendung von Bi-AMP oder ZONE 2 (ZONE SPEAKER) nicht verwendet werden.

(Nur nordamerikanische Modelle) Wenn jedoch ein Leistungsverstärker an die Anschlüsse ZONE 3 PRE/LINE OUT angeschlossen ist, können ZONE 2 (ZONE SPEAKER) und ZONE 3 (ZONE SPEAKER) verwendet werden.

- Beim Anschluss des Leistungsverstärkers stellen Sie "6. Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p153) im Setup-Menü auf "Variable". Wenn keine Einstellung vorgenommen wird, wird mit hoher Lautstärke ausgegeben, und der Leistungsverstärker, die Lautsprecher usw. können beschädigt werden.



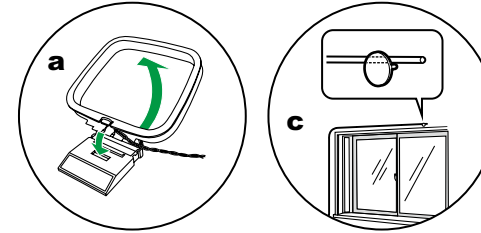
Anschließen von Antennen



a AM-Rahmenantenne, **b** DAB/FM-Antenne, **c** FM-Zimmerantenne

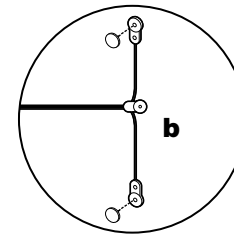
Modelle für Nordamerika, Australien und Asien

Schließen Sie die Antenne an dieses Gerät an und richten Sie die Antenne in die beste Position zum Hören aus, während Sie Radiosignale empfangen. Befestigen Sie die FM-Zimmerantenne mit Druckstiften oder Klebeband an der Wand.

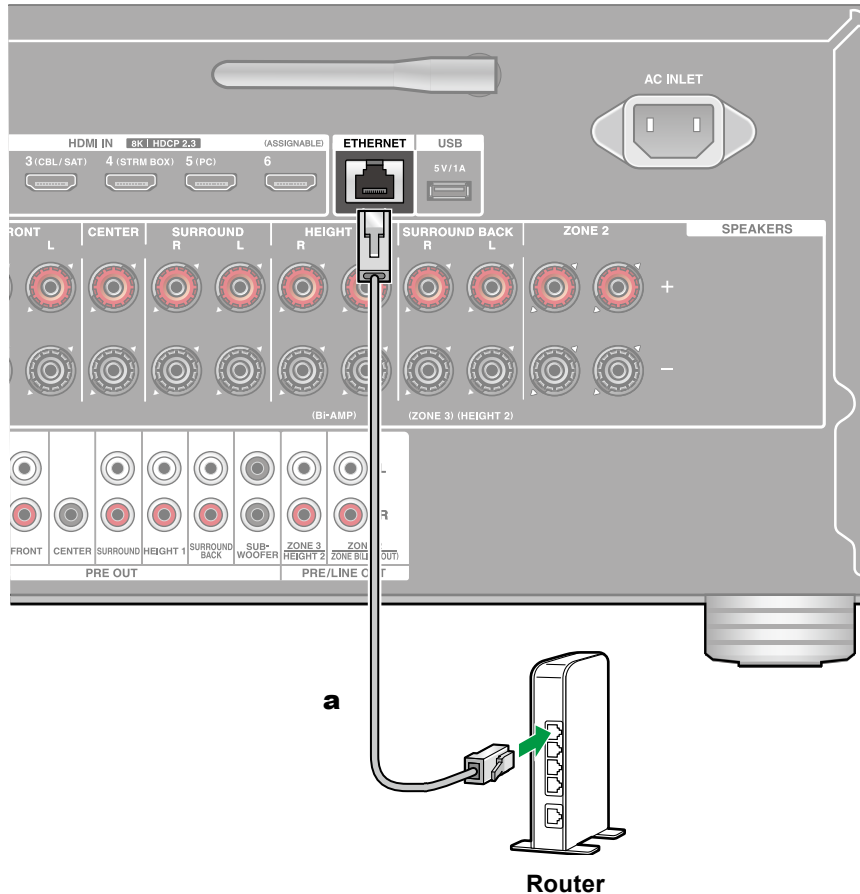


Modelle für Europa

Stellen Sie sicher, dass der Stecker vollständig eingesteckt ist, und befestigen Sie ihn durch Drehen der Mutter nach rechts. Verwenden Sie eine Reißzwecke oder Ähnliches, um die Antenne an der Wand zu befestigen.



Netzwerkverbindung



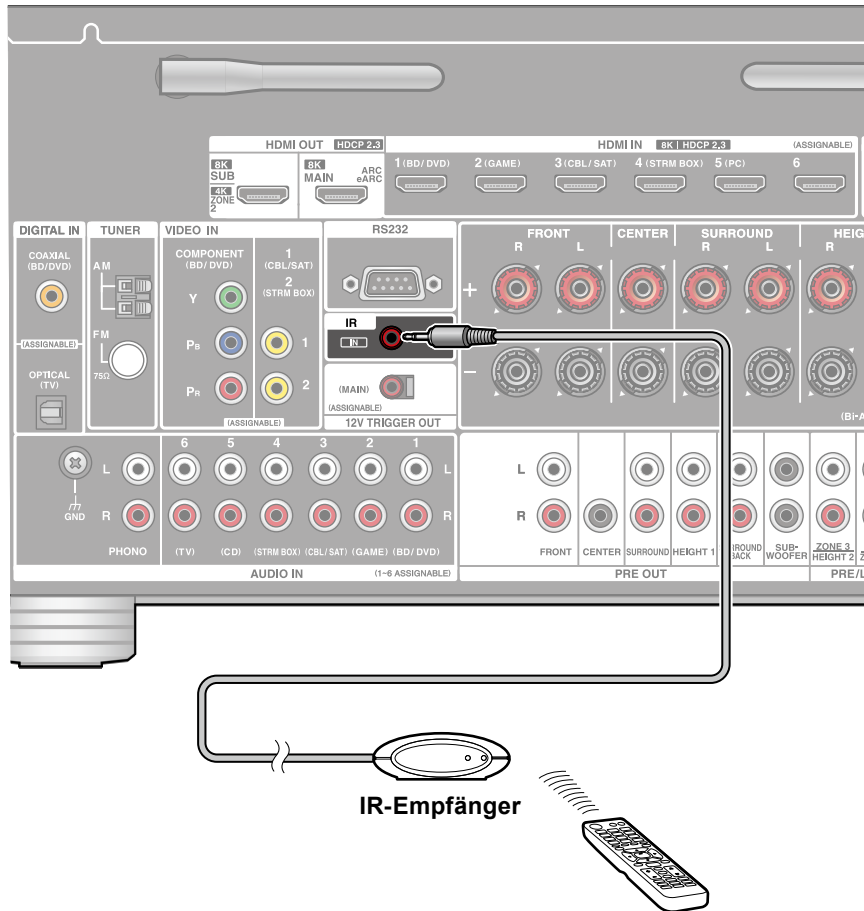
Dieses Gerät kann über LAN oder Wi-Fi (Wireless LAN) mit dem Netzwerk verbunden werden. Mit einer Netzwerkverbindung können Sie Netzwerkfunktionen wie Internetradio genießen. Wenn die Verbindung über kabelgebundenes LAN hergestellt wird, schließen Sie den Router wie abgebildet über das Ethernet-Kabel an die ETHERNET-Buchse an. Um die Verbindung über Wi-Fi herzustellen, wählen Sie in der Ersteinrichtung die gewünschte Einstellmethode unter "Network Connection" (→[p159](#)) aus und befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm. Um die Einstellung im Setup-Menü nach der Fertigstellung von Initial Setup zu konfigurieren, drücken Sie die -Taste an der Fernbedienung und wählen Sie "5. Hardware" - "Network", um die Einstellung vorzunehmen (→[p145](#)). Bei Verwendung der Wi-Fi-Verbindung richten Sie die Funkantenne auf.

a Ethernet-Kabel



Anschluss von externen Geräten

IR IN-Anschluss

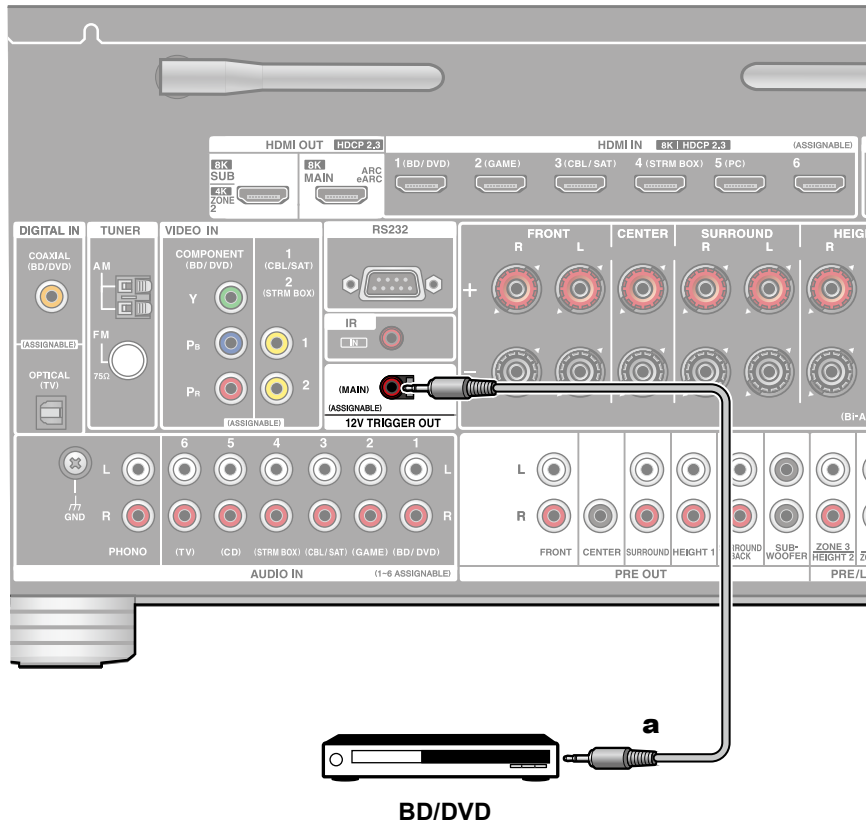


Wenn ein Fernbedienungs-Empfangsgerät angeschlossen wird, die aus einem IR-Empfänger usw. besteht, ist die Bedienung mit der Fernbedienung möglich, auch wenn das Fernbedienungssignal schwierig zu erreichen ist (aufgrund einer Installation im Schrank usw.) Sie können das Gerät auch mit der Fernbedienung aus einem separaten Raum, wie z. B. ZONE 2, bedienen. Wenn Sie eine Fernbedienungseinheit verwenden möchten, wenden Sie sich bitte an den Fachhandel.

- Bezüglich der Art des zum Anschluss benötigten Kabels beziehen Sie sich bitte auf die Bedienungsanleitung der Fernbedienung des Empfangsgeräts.



12V TRIGGER OUT-Buchse



a Mono-Minsteckerkabel (ø 1/8"/3,5 mm)

Beim Anschluss eines Geräts mit einer TRIGGER IN-Buchse, z. B. eines BD/DVD-Players an dieses Gerät kann das Gerät eingeschaltet oder in den Standby geschaltet werden, indem die Bedienung dieses Geräts gesperrt wird. Wenn ein Eingang ausgewählt wird, gibt dieses Gerät ein maximales Steuersignal von 12 V/100 mA von der 12V TRIGGER OUT-Buchse aus und steuert die Power-Link-Bedienung des externen Geräts.

- Verwenden Sie zum Anschließen ein Mono-Minsteckerkabel (ø 1/8"/3,5 mm) ohne Widerstand. Verwenden Sie kein Stereo-Minsteckerkabel.

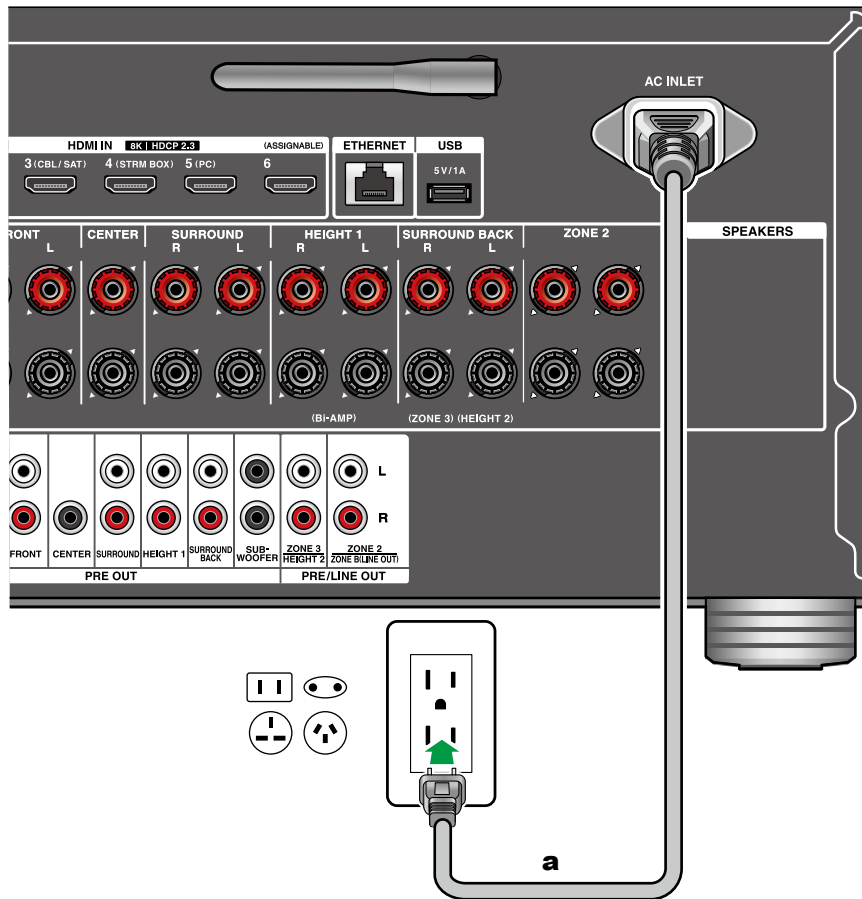


Einrichtung

- Um Steuersignale über die 12 V TRIGGER OUT-Buchse auszugeben, müssen Einstellungen vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste  auf der Fernbedienung, wählen Sie den gewünschten Eingang für "5. Hardware" - "12V Trigger" (→ [p151](#)) aus, und stellen Sie das Ausgangsziel für das Steuersignal ein.



Anschließen des Netzkabels



Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle Verbindungen hergestellt sind.

- Dieses Modell enthält ein abnehmbares Netzkabel. Achten Sie darauf, zuerst das Netzkabel mit dem AC INLET-Anschluss am Gerät zu verbinden und dann den Netzstecker in die Steckdose einzustecken. Trennen Sie immer zuerst den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Netzkabel abziehen.

a Netzkabel



Wiedergabe

Grundlegende Bedienung

Audiowiedergabe von einem extern angeschlossenen Gerät	79
BLUETOOTH®-Wiedergabe	80
Radioempfang	83
Wiedergabemodus	89
Quick-Menü	91

Netzwerkdienste

Spotify	94
AirPlay®	95
DTS Play-Fi®	97
Amazon Alexa	98
Amazon Music	100
TIDAL	102
Verbindung des Sonos-Systems zur Wiedergabe	103
Internetradio	105

Komfortfunktionen

Multizonenfunktion	107
Audio- und Videowiedergabe aus unterschiedlichen Quellen	112
Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind	114
Musikserver	116
Play Queue	119
Anschließen eines Senders für die Wiedergabe	121

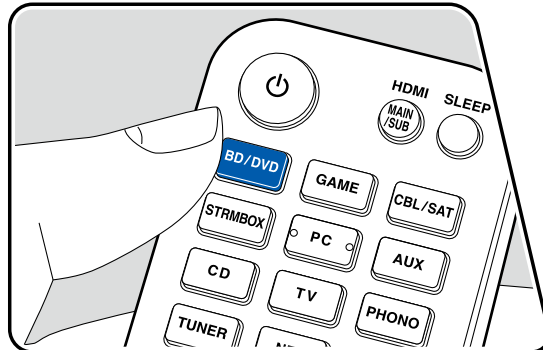
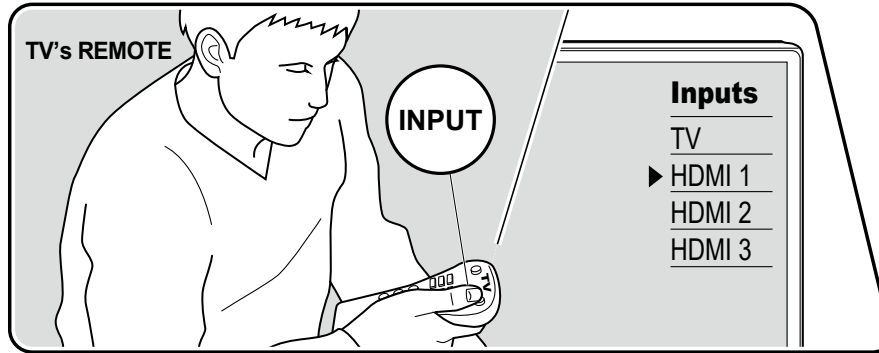


Audiowiedergabe von einem extern angeschlossenen Gerät

Sie können Audiosignale von AV-Komponenten, wie beispielsweise Blu-ray-Disc-Player, über dieses Gerät wiedergeben.

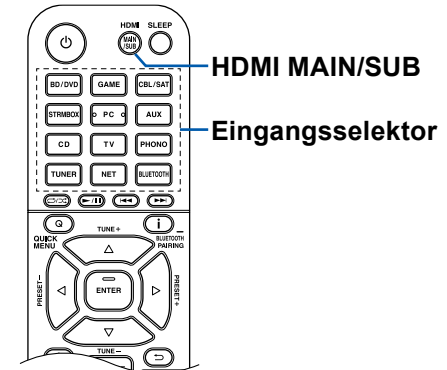
- Wenn ein Fernseher an die Buchse HDMI OUT SUB angeschlossen ist, verwenden Sie die HDMI MAIN/SUB-Taste oder "Quick-Menü" (→p91), um zwischen MAIN und SUB umzuschalten.

Grundlegende Funktionen



Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

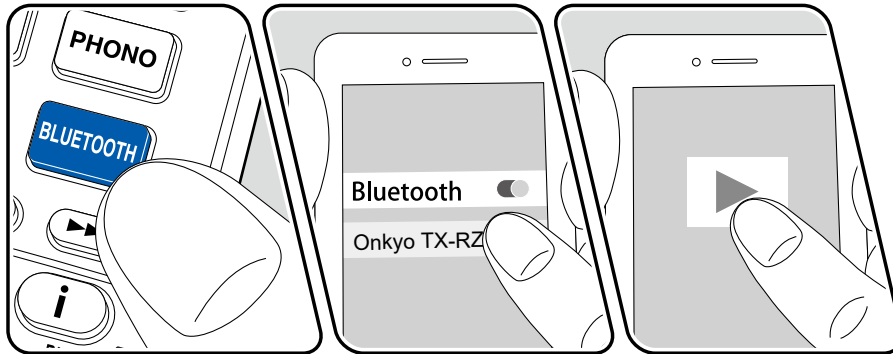
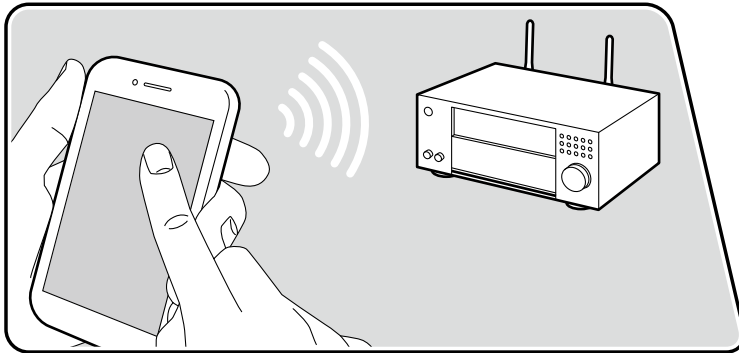
1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Drücken Sie den Eingangsselektor, dessen Bezeichnung der Buchse entspricht, an welcher der Player angeschlossen ist.
Drücken Sie beispielsweise BD/DVD, um den Player wiederzugeben, der an die BD/DVD-Buchse angeschlossen ist. Drücken Sie TV, um den Fernsehton zu hören. Drücken Sie AUX, um ein an die AUX INPUT HDMI-Buchse auf der Vorderseite angeschlossenes Gerät wiederzugeben.
 - Wenn die CEC-Linkfunktion verfügbar ist, wird der Eingang automatisch gewechselt, wenn ein CEC-kompatibler Fernseher bzw. Player mithilfe einer HDMI-Verbindung an dieses Gerät angeschlossen ist.
3. Starten Sie die Wiedergabe an der AV-Komponente.



BLUETOOTH®-Wiedergabe

Sie können über die an dieses Gerät angeschlossenen Lautsprecher drahtlos Musik von einem Smartphone oder einem anderen mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie ausgestatteten Gerät abspielen. Es ist auch möglich, die Audioausgabe dieses Geräts an BLUETOOTH fähige Kopfhörer, drahtlose Lautsprecher usw. zu übertragen.

Audiowiedergabe von Geräten mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie über dieses Gerät



Die Abbildung zeigt ein Bild.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Kopplung

1. Wenn Sie die -BLUETOOTH-Taste drücken, wird "Now Pairing..." auf dem Display dieses Geräts angezeigt, und der Kopplungsmodus wird aktiviert.

Now Pairing...

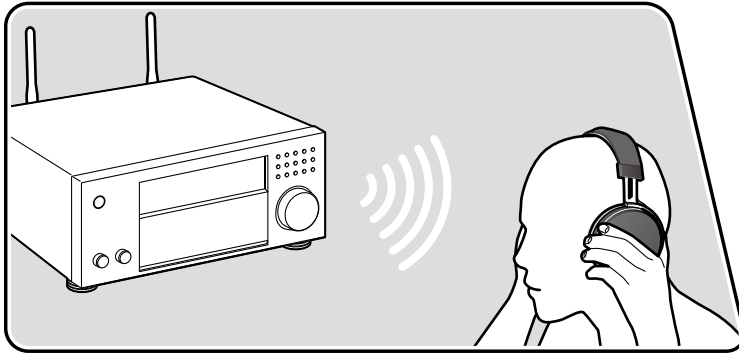
2. Aktivieren Sie die BLUETOOTH Funktion des BLUETOOTH fähigen Geräts und wählen Sie dann aus der angezeigten Liste dieses Gerät aus. Wenn ein Passwort erforderlich ist, geben Sie "0000" ein.
 - Dieses Gerät wird als "Onkyo TX-RZ50 XXXXXX" angezeigt. Diese Anzeige kann mit der Funktion Friendly Name (→p146) oder mit dem Onkyo Controller (→p164) (erhältlich für iOS oder Android™) geändert werden.
 - Zum Anschließen eines weiteren BLUETOOTH fähigen Geräts halten Sie die **i**-Taste mindestens 5 Sekunden lang gedrückt, und führen Sie dann Schritt 2 aus. Dieses Gerät kann die Kopplungsdaten von bis zu 8 Geräten speichern.
 - Der Empfangsbereich beträgt etwa 48'/15 m. Beachten Sie, dass eine Verbindung mit BLUETOOTH fähigen Geräten nicht garantiert werden kann.

Wiedergabe

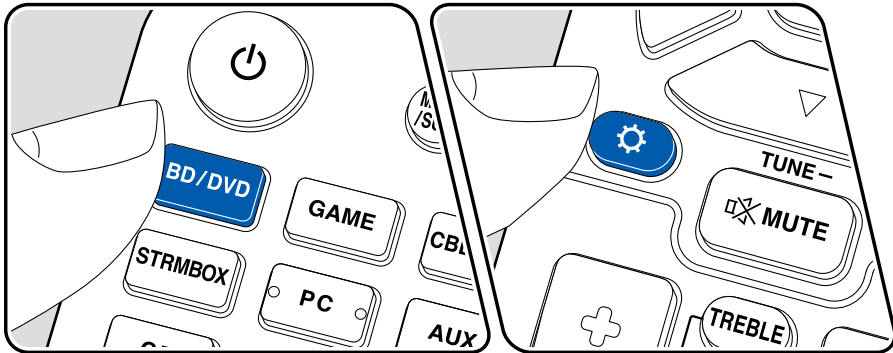
1. Führen Sie das Verbindungsverfahren am BLUETOOTH fähigen Gerät aus.
2. Geben Sie die Musikdatei wieder.
Der Eingang dieses Geräts wird automatisch auf "BLUETOOTH" eingestellt. Erhöhen Sie die Lautstärke des BLUETOOTH fähigen Geräts auf den gewünschten Pegel.
 - Aufgrund der Eigenschaften der drahtlosen BLUETOOTH Drahtlostechnologie kann der Ton auf diesem Gerät im Vergleich zum Ton, der auf dem BLUETOOTH fähigen Gerät wiedergegeben wird, leicht verzögert sein.



Audioübertragung von diesem Gerät an Geräte mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie

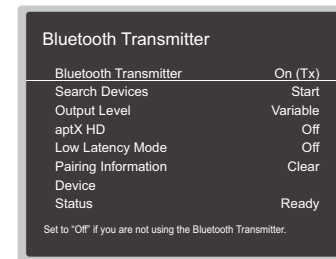


Die Abbildung zeigt ein Bild.



Kopplung

- Drücken Sie den Eingangswähler, den Sie zur Wiedergabe auswählen möchten.
 - Wählen Sie eine andere Quelle als "BLUETOOTH" aus. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn Sie "BLUETOOTH" auswählen.
- Drücken Sie die -Taste auf der Fernbedienung, wählen Sie "5. Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" und drücken Sie die ENTER-Taste.
- Wählen Sie unter "Bluetooth Transmitter" entweder "On (Tx)" oder "On (Main + Tx)".
 - Wenn Sie "On (Tx)" wählen, erfolgt die Wiedergabe nur über das BLUETOOTH-Gerät, und wenn Sie "On (Main + Tx)" wählen, erfolgt die Wiedergabe sowohl über das BLUETOOTH-Gerät als auch über das Hauptgerät.



- Drücken Sie unter "Search Devices" die ENTER-Taste.
 - Es wird nach empfangsbereiten Geräten mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie gesucht. Anschließend wird eine Liste der relevanten Geräte angezeigt.
- Wählen Sie das Gerät aus, dessen Ton Sie ausgeben möchten. Wenn Sie die ENTER-Taste drücken, wird die Meldung "Now Pairing..." angezeigt und die beiden Geräte werden gekoppelt.
 - Je nach BLUETOOTH Gerät müssen Sie die Kopplung möglicherweise manuell durchführen. Wenn der Gerätenamen nicht in der Liste angezeigt wird, überprüfen Sie die Einstellungen des BLUETOOTH Geräts.



Wiedergabe

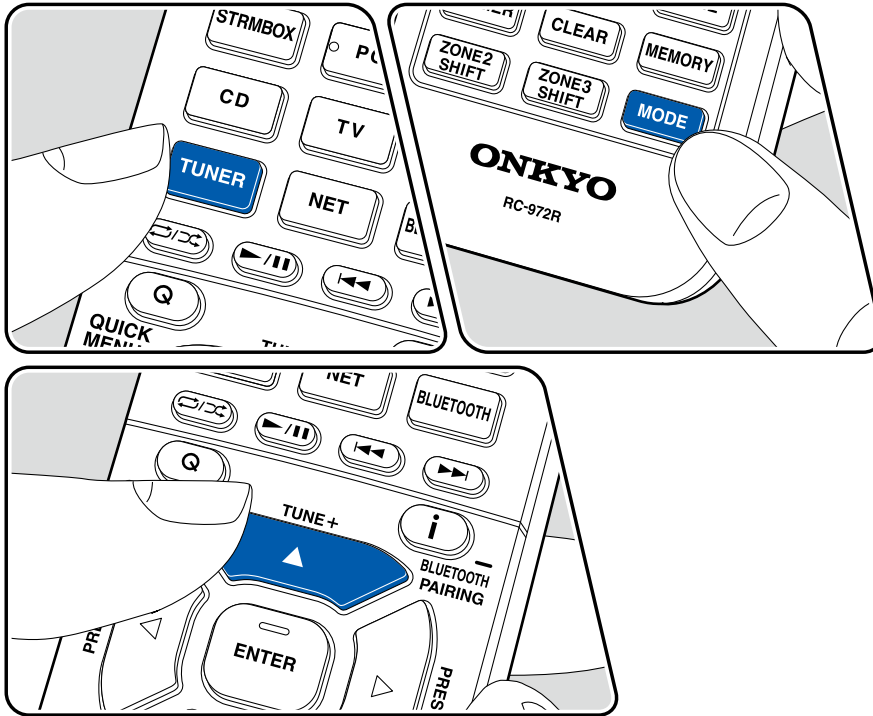
1. Steuern Sie die Wiedergabe am AV-Gerät, das mit diesem Gerät verbunden ist. Steuern Sie die Wiedergabe an diesem Gerät, wenn der Eingang TUNER oder NET ausgewählt ist.
 - Wenn unter "Output Level" die Option "Variable" ausgewählt wurde, kann die Lautstärke auf diesem Gerät geregelt werden. Stellen Sie das BLUETOOTH-Gerät im Vorfeld auf eine geeignete Lautstärke ein. Wenn "Fixed" ausgewählt ist, stellen Sie die Lautstärke auf dem BLUETOOTH-Gerät ein.
 - Es ist nicht möglich, Audiodaten von diesem Gerät an mehrere BLUETOOTH-Geräte zu übertragen.
 - Der Empfangsbereich beträgt etwa 48'/15 m. Beachten Sie, dass eine Verbindung mit BLUETOOTH-fähigen Geräten nicht garantiert werden kann.
 - Wenn "Bluetooth Transmitter" auf "On (Tx)" oder "On (Main + Tx)" gestellt ist und dieses Gerät ein gekoppeltes BLUETOOTH-Gerät erkennt, wird in den folgenden Fällen die Verbindung zum Bluetooth-Gerät automatisch wieder aufgebaut.
 - Wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, nachdem es in den Standby-Modus geschaltet wurde
 - Während etwas anderes als "BLUETOOTH" ausgewählt ist
 - Wenn der Eingang "NET" ausgewählt ist und Audioausgabe von einem Netzwerkdienst/-inhalt erfolgt (mit Ausnahme einiger Dienste)
 Wenn diese Funktion nicht verwendet wird, stellen Sie "Bluetooth Transmitter" auf "Off", um die Verbindung zu trennen. Führen Sie den Trennvorgang auch auf dem Empfangsgerät durch (falls am Empfangsgerät ein Trennen möglich ist).
 - In den folgenden Fällen ist keine Audioausgabe von einem Gerät mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie möglich:
 - Wenn die Audiodatei im DSD-Format vorliegt
 - Bei der Audiowiedergabe von einem der folgenden Netzwerkdienste: Integriertes Chromecast, Amazon Alexa, AirPlay, DTS Play-Fi
 - Die Klangqualitätsanpassungen und die Wiedergabemodi dieses Geräts können nicht auf die Audioausgabe angewendet werden.
 - Diese Funktion kann im Hauptraum verwendet werden (in dem sich dieses Gerät befindet). Diese Funktion wird deaktiviert, wenn Sie die Multizonenfunktion aktivieren, die den Ton in einem separaten Raum ausgibt (ZONE 2/ZONE 3).



Radioempfang

Sie können mit dem internen Tuner dieses Geräts folgende Radiosender empfangen: AM (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien)/FM/DAB (Modelle für Europa).

Wiedergabe von AM/FM-Radio



Einstellung eines Radiosenders

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

■ Automatische Sendersuche

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE wiederholt zur Anzeige von "TunMode: Auto" auf dem Display.

TunMode:Auto

3. Wenn Sie die Cursortasten ▲ / ▼ drücken, wird automatisch nach Radiosendern gesucht, bis ein Sender gefunden wird. Wenn ein Radiosender eingestellt ist, leuchtet die "TUNED"-Anzeige auf dem Display. Bei Empfang eines FM-Radiosenders leuchtet die "FM ST"-Anzeige.

Bei schlechtem FM-Senderempfang: Führen Sie das Verfahren unter "Manuelle Sendersuche" (→p84) aus. Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.



■ Manuelle Sendersuche

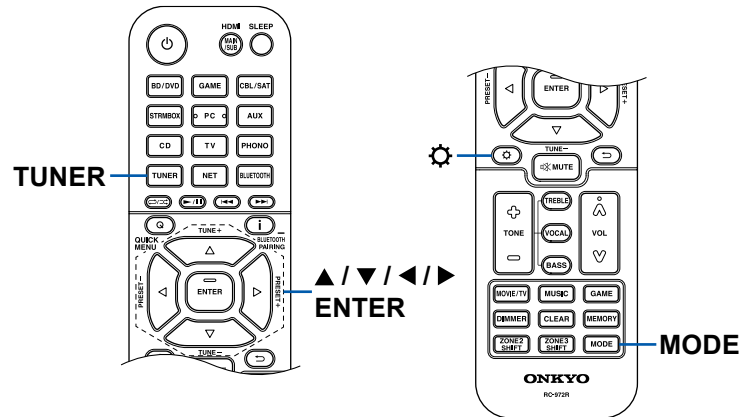
Beachten Sie, dass bei der manuellen Sendersuche der Empfang von FM-Übertragungen unabhängig von dessen Empfindlichkeit in Mono statt in Stereo erfolgt.

1. Drücken Sie TUNER mehrfach, um entweder "AM" oder "FM" auszuwählen.
2. Drücken Sie MODE wiederholt zur Anzeige von "TunMode: Manual" auf dem Display.

TunMode: Manual

3. Halten Sie die ▲ / ▼-Cursortasten gedrückt und wählen Sie den gewünschten Radiosender aus.

- Bei jedem Drücken der Cursortasten ▲ / ▼ wird die Frequenz um 1 weitergeschaltet. Wenn die Taste gedrückt gehalten wird, ändert sich die Frequenz kontinuierlich und wenn die Taste losgelassen wird, ändert sich die Frequenz nicht mehr.



■ Einstellen des Frequenzschritts (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien)

Drücken Sie und nutzen Sie die Cursoren und ENTER, wählen Sie "7. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" oder "AM Frequency Step", und wählen Sie dann den Frequency Step für Ihre Region. Beachten Sie, dass alle Radiovoreinstellungen gelöscht werden, wenn diese Einstellung geändert wird.

Verwenden von RDS (Modelle für Europa, Australien und Asien)

RDS steht für "Radio Data System", ein Verfahren zur Übertragung von Daten in FM-Radiosignalen. In Regionen, in denen RDS verwendet werden kann, wird beim Einstellen einer Radiosender-Programminformation der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt. Wenn Sie in diesem Fall die -Taste auf der Fernbedienung drücken, stehen Ihnen die folgenden Funktionen zur Verfügung.

■ Textinformationen anzeigen (Radiotext)

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie einmal die -Taste auf der Fernbedienung. Der vom Sender übertragene Radiotext (RT), also vom Sender gebotene Textinformation, läuft über das Display. "No Text Data" wird angezeigt, wenn keine Textinformationen geliefert werden.

■ Sendersuche nach Programmtyp

1. Wenn der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, drücken Sie zweimal die -Taste auf der Fernbedienung.
 - Wenn keiner der Programmtypen auf den empfangenen Radiosender eingestellt ist, wird "None" angezeigt.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀ / ▶ auf der Fernbedienung, um den gewünschten Programmtyp auszuwählen. Drücken Sie dann die ENTER-Taste, um die Suche zu starten.
 - Die Programmtypen werden wie folgt angezeigt: None (Keine) / News (Aktuelle Berichte) / Affairs (Aktuelles Zeitgeschehen) / Info (Informationen) / Sport / Educate (Bildung) / Drama / Culture / Science (Wissenschaft und Technik) / Varied (Verschiedenes) / Pop M (Popmusik) / Rock M (Rockmusik) / Easy M (Musik für unterwegs) / Light M (Leichte Klassik) / Classics (Ernste Klassik) / Other M (Andere Musik) / Weather (Wetter) / Finance (Finanz) / Children (Kinderprogramme) / Social (Gesellschaftliche Angelegenheiten) / Religion / Phone In (Hörerbeteiligung) / Travel (Reise) / Leisure (Freizeit) / Jazz (Jazzmusik) / Country (Countrymusik) / Nation M (Nationalmusik) / Oldies (Oldie-Musik) / Folk M (Folkmusik) / Document (Dokumentationen)
 - Die angezeigten Informationen stimmen möglicherweise nicht mit den übertragenen Inhalten überein.



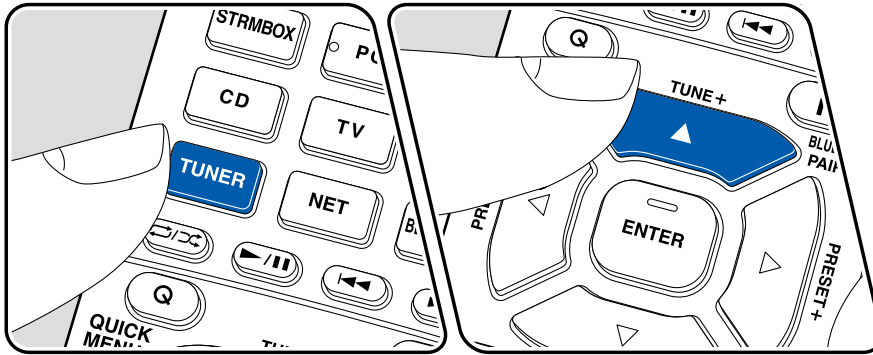
3. Wenn ein Radiosender gefunden wurde, blinkt der Name des Senders auf dem Display. Durch Drücken der ENTER-Taste in diesem Zustand wird dieser Sender empfangen. Wenn Sie nicht die ENTER-Taste drücken, sucht das Gerät nach einem anderen Sender.
 - Wenn kein Sender gefunden wurde, wird die Meldung "Not Found" angezeigt.
 - Es können ungewöhnliche Zeichen angezeigt werden, wenn das Gerät Zeichen empfängt, die nicht unterstützt werden. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Wenn das Sendersignal schwach ist, werden möglicherweise keine Informationen angezeigt.



☐ Voreinstellen eines Radiosenders (→ [p88](#))



Wiedergabe von DAB-Digitalradio (Nur bei Modellen für Europa)



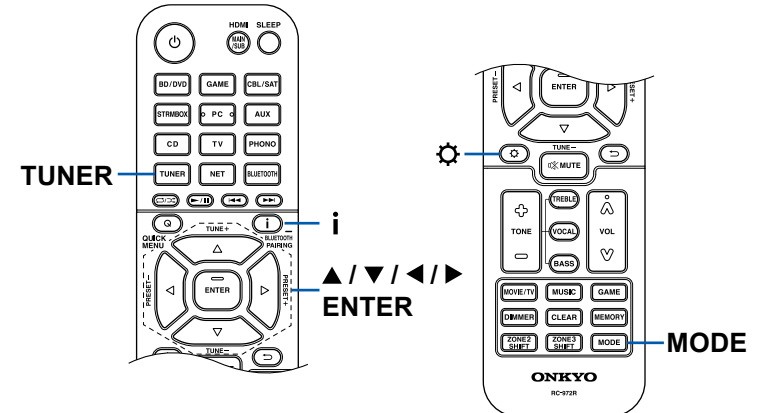
Einstellung eines Radiosenders

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Drücken Sie wiederholt TUNER, um "DAB" auszuwählen.
 - Wenn Sie DAB erstmalig auswählen, wird automatisch im DAB-Band 3 nach Multiplexen (d. h. Sendern) gesucht, die in Ihrer Region verfügbar sind. Sobald der Suchlauf abgeschlossen ist, wird der erste gefundene Sender ausgewählt.

Scan# 100%

2. Wählen Sie den gewünschten Radiosender mit ▲ / ▼ aus.
 - Wenn ein neuer DAB-Sender verfügbar ist oder Sie umziehen, drücken Sie  und verwenden Sie dann die Cursortasten sowie die ENTER-Taste, um "DAB Auto Scan" in "7. Miscellaneous" - "Tuner" auszuführen.



■ Ändern der Anzeigereihenfolge der Sender

Sie können die verfügbaren Sender alphabetisch oder nach Multiplex sortieren.

1. Drücken Sie mehrfach MODE, um die Anzeigereihenfolge auf einen der folgenden Werte einzustellen.

Alphabet (Standardeinstellung): Die Sender werden alphabetisch sortiert.

Multiplex: Die Sender werden nach Multiplex sortiert.

■ Anzeigen von DAB-Radio-Informationen

1. Drücken Sie **i** wiederholt, um weitere Informationen zum gewählten DAB-Sender anzuzeigen.

DLS (Dynamic Label Segment): Wenn ein Sender eingestellt ist, der DLS-Textdaten überträgt, läuft der Text über das Display.

Programmtyp: Der Programmtyp wird angezeigt.

Bitrate und Audiomodus: Bitrate und Audiomodus (Stereo, Mono) des Senders werden angezeigt.

Qualität: Die Signalqualität wird angezeigt.

0 - 59: Schlechter Empfang

60 - 79: Guter Empfang

80 - 100: hervorragender Empfang

Multiplex-Name: Der Name des aktuellen Multiplex wird angezeigt.

Multiplex-Nummer und -Frequenz:

Nummer und Frequenz des aktuellen Multiplex werden angezeigt.



Voreinstellen eines Radiosenders

■ Registrierungsverfahren

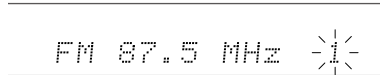
Sie können bis zu 40* Ihrer bevorzugten Radiosender speichern.

*Modelle für Nordamerika, Australien und Asien: AM- und FM-Sender

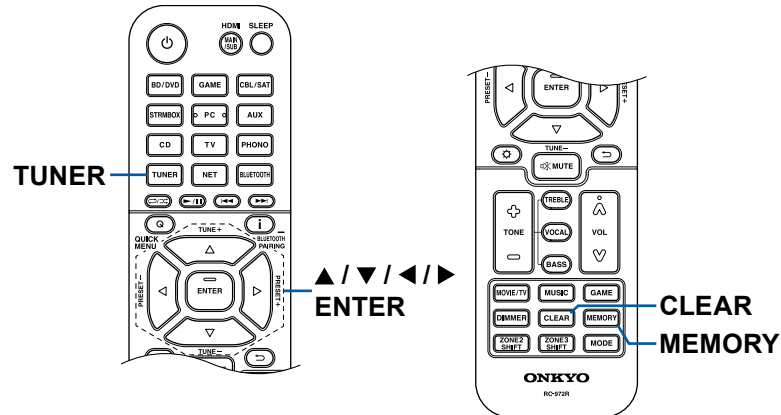
Modelle für Europa: FM- und DAB-Sender

Wenn Sie den zu registrierenden Radiosender eingestellt haben, führen Sie die folgenden Schritte aus.

1. Drücken Sie MEMORY, sodass die voreingestellte Nummer auf dem Display blinkt.



2. Während die voreingestellte Nummer blinkt (ca. 8 Sekunden), drücken Sie wiederholt die Cursortasten ◀/▶, um eine Nummer zwischen 1 und 40 auszuwählen.
3. Drücken Sie erneut MEMORY, um den Sender zu registrieren. Die voreingestellte Nummer hört auf zu blinken, wenn der Sender registriert ist. Wiederholen Sie die Schritte bei all Ihren bevorzugten Radiosendern.



■ Auswahl eines voreingestellten Radiosenders

1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ zur Wahl einer voreingestellten Nummer.

■ Löschen eines voreingestellten Radiosenders

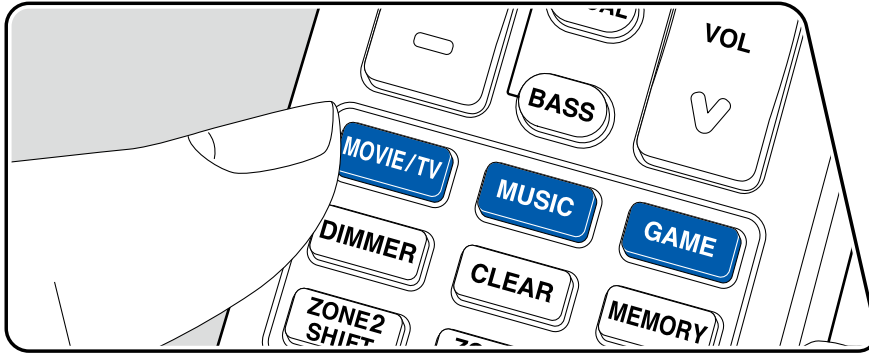
1. Drücken Sie TUNER.
2. Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶ zur Wahl der zu löschenden voreingestellten Nummer.
3. Nach MEMORY drücken Sie CLEAR, während die voreingestellte Nummer blinkt, und löschen Sie die voreingestellte Nummer. Wenn sie gelöscht ist, verschwindet die Nummer im Display.



Wiedergabemodus

Dieses Gerät bietet eine Vielzahl von Wiedergabemodi. Sie können durch Drücken von MOVIE/TV, MUSIC und GAME jeweils den optimalen Wiedergabemodus für Filme, Fernsehen, Musik, Spiele usw. auswählen. (→[p186](#))

- Einzelheiten zu den Effekten der einzelnen Wiedergabemodi finden Sie unter "Wiedergabemodus-Effekte" (→[p192](#)).
- Informationen zu den Wiedergabemodi, die für die einzelnen Eingangssignal-Audioformate auswählbar sind, finden Sie unter "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" (→[p188](#)).



Wählen eines Wiedergabemodus

1. Drücken Sie MOVIE/TV, MUSIC, und GAME während der Wiedergabe.
2. Drücken Sie wiederholt die gewählte Taste, um die auf dem Hauptgeräte-Display angezeigten Modi umzuschalten.

DTS

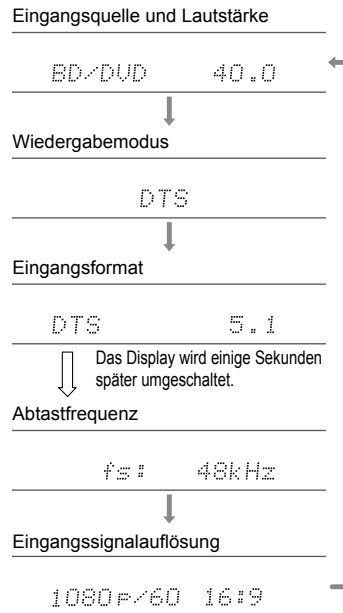
- Die Tasten MOVIE/TV, MUSIC und GAME speichern den zuletzt gewählten Wiedergabemodus. Wenn Inhalte wiedergegeben werden, die nicht mit dem zuletzt gewählten Wiedergabemodus übereinstimmen, wird automatisch der Standard-Wiedergabemodus für den Inhalt ausgewählt.



Überprüfen des Eingangsformats und des Wiedergabemodus

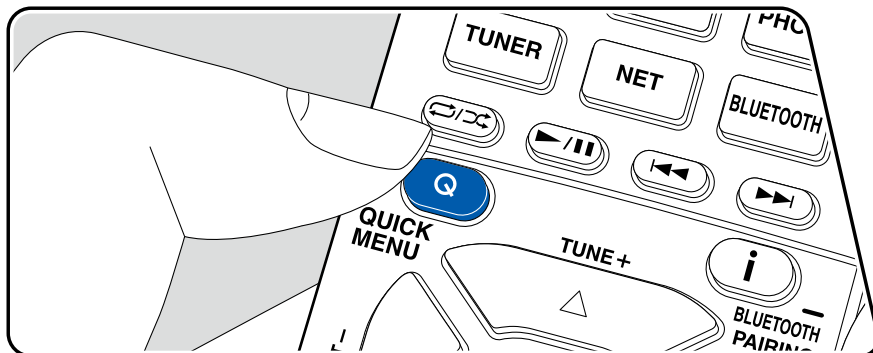
Drücken Sie mehrfach die **i**-Taste auf der Fernbedienung, um das Display des Hauptgeräts in der folgenden Reihenfolge umzuschalten.

- Die angezeigten Inhalte hängen von der Wiedergabequelle – BLUETOOTH usw. – ab.
- Nicht alle Informationen werden immer angezeigt.

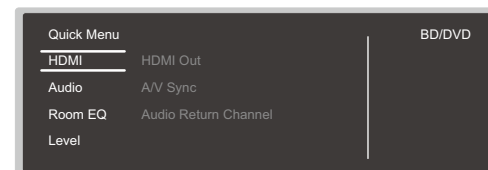


Quick-Menü

Menübedienung



Die häufig verwendeten Einstellungen, z. B. für den Ton, können Sie rasch ändern. Sie können die Einstellungen während der Wiedergabe auf dem Fernsehbildschirm vornehmen. Drücken Sie Q auf der Fernbedienung, um das Quick-Menü zu öffnen.



Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten ▲ / ▼ der Fernbedienung aus und drücken Sie die ENTER-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen. Verwenden Sie die Cursortasten, um die Einstellungen zu ändern.

- Drücken Sie ↶, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie Q, um die Einstellungen zu verlassen.



HDMI

HDMI Out: Wählen Sie die HDMI OUT-Buchse zur Ausgabe der Videosignale von "MAIN", "SUB" und "MAIN+SUB" aus.

A/V Sync: Hiermit können Sie eine Audioverzögerung vornehmen, wenn die Videoausgabe im Vergleich zur Audioausgabe verzögert erfolgt. Die Einstellung kann für jeden Eingang ausgewählt werden.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Audio oder Direct lautet.

Audio Return Channel: Sie können den Ton des über HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher genießen. Wählen Sie "On" beim Hören von Audio vom Fernseher, wenn Sie die Lautsprecher dieses Geräts verwenden. Wählen Sie "Off", wenn die ARC-Funktion nicht verwendet wird.

Audio

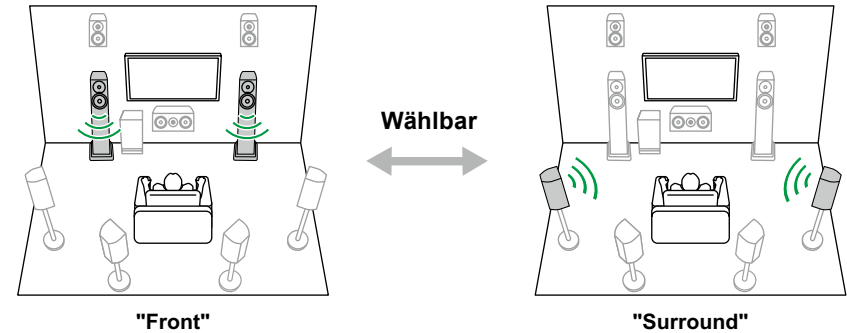
Music Optimizer: Hiermit können Sie die Qualität bei komprimierten Audiodateien erhöhen. Die Klangwiedergabe von verlustbehafteten komprimierten Dateien wie MP3 wird verbessert. Die Einstellung kann für jeden Eingang ausgewählt werden. Dies funktioniert bei Signalen, deren Abtastfrequenzen 48 kHz oder weniger betragen. Die Einstellung ist bei Bitstreamsinalen nicht wirksam.

- Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Audio oder Direct lautet.
- Dies kann nicht ausgewählt werden, wenn einer der Slots mit "Dirac Live" (→ [p93](#)) ausgewählt wurde.

Late Night: Erleichtert das detaillierte Wahrnehmen leiser Töne. Dies ist praktisch, wenn Sie spät am Abend einen Film schauen und die Lautstärke reduzieren müssen.

- Diese Funktion kann in den folgenden Fällen nicht verwendet werden:
 - Bei Wiedergabe von Dolby Digital Plus oder Dolby TrueHD, während "Loudness Management" auf "Off" gestellt ist
 - Bei DTS:X-Eingangssignal, wenn "Dialog Control" nicht 0 dB ist
 - Bei Analog/DSD-Eingangssignal, wenn der Wiedergabemodus Pure Audio oder Direct eingestellt ist

Stereo Assign: Mit dieser Funktion können Sie ein Lautsprecherpaar für die Ausgabe von Stereoton auswählen. Neben den Frontlautsprechern (Front) können Sie die Surround-Lautsprecher (Surround), die Surround-Back-Lautsprecher (Surround Back) und die Höhenlautsprecher 1 (Height 1) sowie die Höhenlautsprecher 2 (Height 2) auswählen.



- Bei einer Änderung des Audioausgabeziels wird zum Wiedergabemodus "Stereo" gewechselt.

Zone B: Wählen Sie eine Audio-Ausgabemethode zu ZONE B unter "Off", "On (A+B)" und "On (B)" aus.

- In den folgenden Fällen kann "Zone B" nicht ausgewählt werden:
 - Wenn ZONE 2 aktiviert ist
 - Wenn "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" im Setup-Menü auf "Zone 2" eingestellt ist. (→ [p132](#))

Digital Filter: Der digitale Filtertyp kann im AUDIO DAC (Digital-Analogwandler) gewechselt werden. Zur Auswahl stehen "Slow" (sanftes, fließendes Klangbild), "Sharp" (strukturiertes, festes Klangbild) oder "Auto"(Auto). Die Einstellung kann für jeden Eingangsselektor separat vorgenommen werden. Die Einstellung kann ausgewählt werden, wenn die Abtastfrequenz mindestens 44,1 kHz beträgt.



■ Room EQ

Dirac Live (*1): Sie können die mit Dirac Live (→[p161](#), [p165](#)) eingemessenen Equalizer von "Slot1" bis "Slot3" auswählen. Um den Equalizer zu deaktivieren, wählen Sie "Off".

- Die Messergebnisse von Dirac Live werden in "Slot1" bis "Slot3" gespeichert, aber Sie können mit "Manuelle Einstellung" (→[p166](#)) Ihre eigenen Klangeinstellungen speichern.
- Dies kann nicht ausgewählt werden, wenn Messungen mit "AccuEQ Room Calibration" durchgeführt werden.

AccuEQ (*1)(*2): Aktivieren/deaktivieren Sie die Equalizer-Funktion zur Korrektur von Klangverzerrungen durch die akustischen Raumgegebenheiten.

On (All Ch): Eine Equalizer-Korrektur entsprechend der per AccuEQ-Kalibrierung erfassten Raumakustik wird auf alle Kanäle angewendet.

On (ex. L/R): Die gleichen Equalizer-Einstellungen wie bei "On (All Ch)" werden auf andere Lautsprecher als die Frontlautsprecher angewendet. Die Equalizer-Korrektur der Frontlautsprecher ist deaktiviert.

- Die Einstellung kann für jeden Eingangsselektor separat vorgenommen werden.

Manual Equalizer (*1)(*2): Wählen Sie "Preset 1" bis "Preset 3" aus, konfiguriert in "2. Speaker" - "Equalizer Settings" im Setup-Menü. Wenn dies auf "Off" gestellt ist, wird die gleiche Klangfeldeinstellung auf alle Bereiche angewendet.

Re-EQ, Re-EQ(THX) (*1)(*2): Passt den Soundtrack mit verstärktem hohem Frequenzbereich an eine Heimkinoanlage an.

Die folgenden Wiedergabemodi können für Re-EQ verwendet werden: Dolby Audio - DD, Dolby Audio - DD+, Dolby Audio - Surr, Dolby Audio - TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express und DSD

In Re-EQ(THX) können die folgenden Wiedergabemodi verwendet werden: THX Cinema und THX Select Cinema.

EQ for Standing Wave (*1)(*2): Durch Einstellung dieses Punkts auf "On" wird der Effekt der Standwelle geregelt, die von an Wand oder Decke reflektierten Schallwellen erzeugt wird oder von ähnlichen Einflüssen auf die originale Klangwelle.

(*1) Kann nicht eingestellt werden, wenn der Wiedergabemodus Pure Audio oder Direct lautet.

(*2) Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn Dirac Live (→[p161](#), [p165](#)) verwendet wird. Selbst wenn eine Auswahl möglich ist, hat

sie keine Wirkung.

■ Level

Front: Passen Sie den Lautsprecherpegel der Frontlautsprecher während der Wiedergabe an.

Center: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Center-Lautsprechers während der Wiedergabe an.

Subwoofer: Passen Sie den Lautsprecherpegel des Subwoofers während der Wiedergabe an.

- Wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus versetzen, werden die vorgenommenen Einstellungen auf die vorherigen Status zurückgesetzt.



Spotify



Verwende dein Smartphone, Tablet oder deinen Computer als Fernbedienung für Spotify.

Auf spotify.com/connect wird die genaue Vorgehensweise beschrieben.

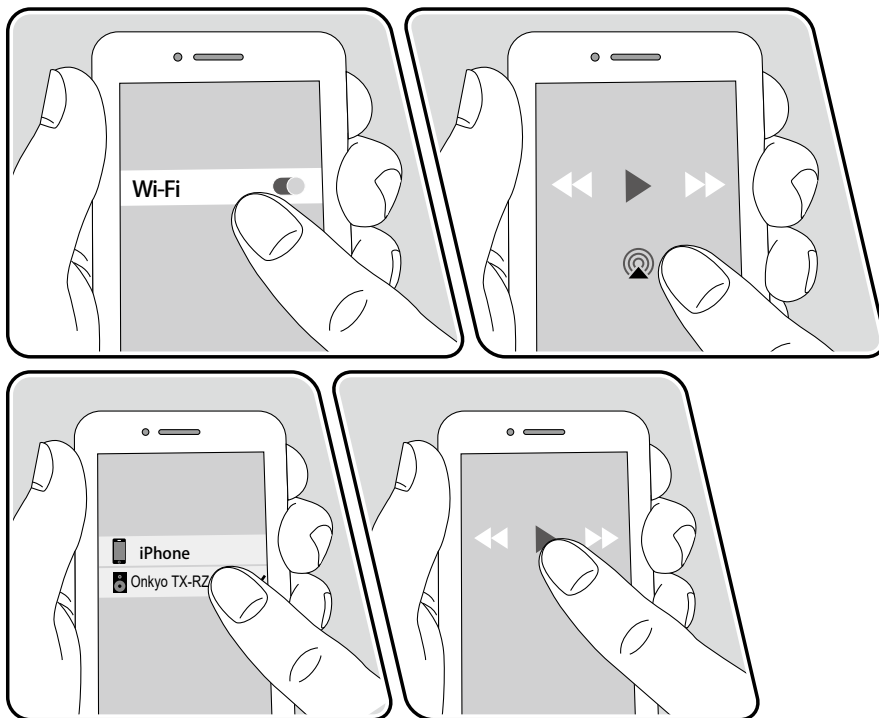


AirPlay®

Durch Verbindung dieses Geräts mit dem gleichen Netzwerk wie die iOS-Geräte, z. B. iPhone®, iPod touch® und iPad® können Sie Musikdateien drahtlos auf iOS-Geräten genießen.

- Aktualisieren Sie das Betriebssystem auf Ihrem iOS-Gerät auf die aktuelle Version.
- Je nach iOS-Version können die Betriebsbildschirme oder Bedienungsvorgänge auf dem iOS-Gerät unterschiedlich sein. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des iOS-Geräts.

Grundlegende Bedienung



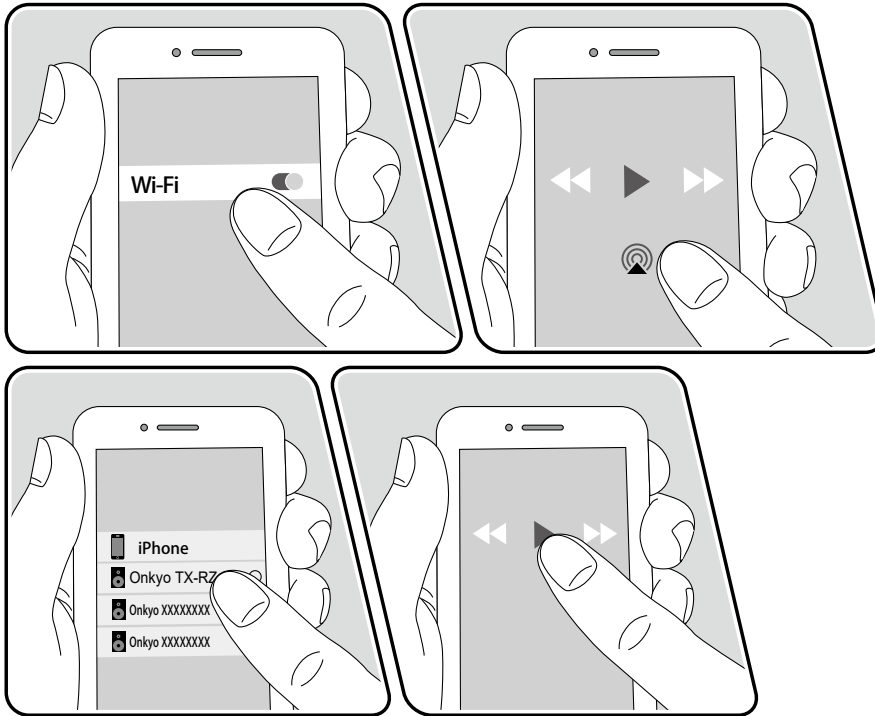
z. B. iOS 10

1. Verbinden Sie Ihr iOS-Gerät mit dem gleichen Zugangspunkt im Netzwerk wie dieses Gerät.
2. Tippen Sie im Wiedergabebildschirm der Musik-App eines iOS-Geräts, das AirPlay unterstützt, auf das AirPlay-Symbol  und wählen Sie aus der angezeigten Geräteliste dieses Gerät aus.
3. Die Musikdatei auf dem iOS-Gerät wird wiedergegeben.
 - Wenn "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Setup-Menü auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken die NET-Taste auf der Fernbedienung. In der Werkseinstellung ist die Network Standby-Funktion (→ [p150](#)) auf Ein gestellt.
 - Aufgrund der Eigenschaften der drahtlosen AirPlay-Technologie kann der Ton auf diesem Gerät im Vergleich zum Ton, der auf dem AirPlay-fähigen Gerät wiedergegeben wird, leicht verzögert sein.

Sie können auch Musikdateien auf einem PC mit iTunes wiedergeben (Ver. 10.2 oder höher). Vergewissern Sie sich im Vorfeld, dass dieses Gerät und der PC mit demselben Netzwerk verbunden sind. Drücken Sie dann NET auf der Fernbedienung. Klicken Sie dann in iTunes auf das AirPlay-Symbol , wählen Sie aus der angezeigten Liste dieses Gerät aus und starten Sie die Wiedergabe einer Musikdatei.



Wiedergabe von mehreren Geräten (AirPlay2)



z. B. iOS 11.4

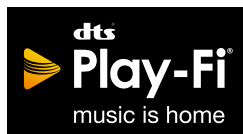
Dieses Gerät unterstützt AirPlay2. Wenn das iOS-Gerät iOS 11.4 oder eine höhere Version verwendet, können Sie die Titel auf dem iOS-Gerät gleichzeitig auf diesem Gerät und auf einem anderen AirPlay2-kompatiblen Gerät abspielen.

1. Verbinden Sie Ihr iOS-Gerät mit dem gleichen Zugangspunkt im Netzwerk wie dieses Gerät.
2. Tippen Sie im Wiedergabebildschirm der Musik-App des iOS-Geräts auf das AirPlay-Symbol  und wählen Sie aus der angezeigten Liste von Geräten, die AirPlay2 unterstützen, dieses Gerät aus.
 - Geräte, die AirPlay2 unterstützen, werden mit einem weißen Kreis auf der rechten Seite angezeigt.
 - Es können mehrere Geräte, die AirPlay2 unterstützen, ausgewählt werden.
 - Die Lautstärke kann an den individuellen Geräten eingestellt werden.
3. Die Musikdatei auf dem iOS-Gerät wird wiedergegeben.
 - Wenn "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Setup-Menü auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken die NET-Taste auf der Fernbedienung. In der Werkseinstellung ist die Network Standby-Funktion (→ [p150](#)) auf Ein gestellt.
 - Aufgrund der Eigenschaften der drahtlosen AirPlay-Technologie kann der Ton auf diesem Gerät im Vergleich zum Ton, der auf dem AirPlay-fähigen Gerät wiedergegeben wird, leicht verzögert sein.

Sie können auch Musikdateien auf einem PC mit iTunes wiedergeben (Ver. 12.8 oder höher). Vergewissern Sie sich im Vorfeld, dass dieses Gerät und der PC mit demselben Netzwerk verbunden sind. Drücken Sie dann NET auf der Fernbedienung. Klicken Sie dann in iTunes auf das AirPlay-Symbol , wählen Sie aus der angezeigten Liste der Geräte, die AirPlay2 unterstützen, dieses Gerät aus und starten Sie die Wiedergabe einer Musikdatei.



DTS Play-Fi®



<https://play-fi.com/>

Wenn Sie dieses Gerät mit demselben Netzwerk wie ein Smartphone oder Tablet verbinden, können Sie abgespielte Musik drahtlos auf dem mobilen Gerät genießen. Musik von einem Streaming-Dienst oder Musik aus der Musikbibliothek auf einem mobilen Gerät kann abgespielt werden. Diese Funktion unterstützt auch eine Wiedergabeliste in iTunes. Außerdem aktiviert der Anschluss mehrerer Lautsprecher, die DTS Play-Fi im gleichen Netzwerk unterstützen, "Group playback", das die gleiche Musik in verschiedenen Räumen Ihres Zuhauses wiedergibt. Um diese Funktion zu nutzen, laden Sie die Onkyo Music Control App herunter (verfügbar für iOS oder Android™).



Wiedergabe

1. Laden Sie die Onkyo Music Control App mit Ihrem mobilen Gerät herunter.
https://www.onkyo.com/playfi/app_o.html



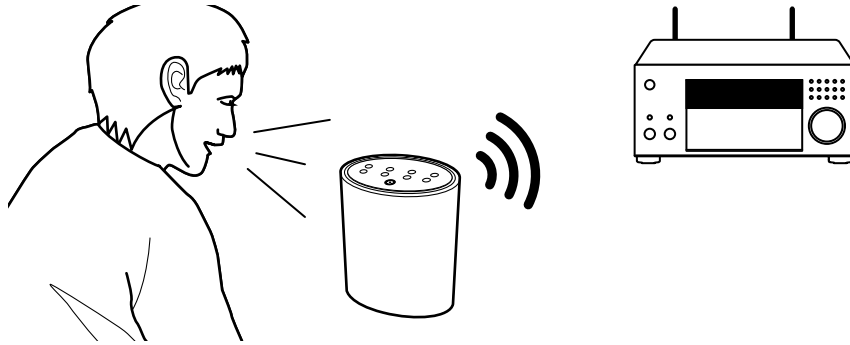
2. Verbinden Sie das mobile Gerät mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät.
 3. Beim Starten der Onkyo Music Control App werden automatisch kompatible Geräte angezeigt.
 4. Wählen Sie dieses Gerät unter den kompatiblen Geräten aus. Dann wird eine Liste von Anwendungen wie einem Musikstreaming-Vertriebsdienst angezeigt. Wählen Sie den abzuspielenden Inhalt aus und führen Sie die Bedienung gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm aus.
- Wenn "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Setup-Menü auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken die NET-Taste auf der Fernbedienung. In der Werkseinstellung ist die Network Standby-Funktion (→ [p150](#)) auf Ein gestellt.
 - Für weitere Einzelheiten und Häufig gestellte Fragen besuchen Sie folgende URL.
https://www.onkyo.com/playfi/info_o.html
 - Um einen Musikstreaming-Vertriebsdienst zu verwenden, ist möglicherweise eine Benutzerregistrierung erforderlich.
 - Dieses Gerät unterstützt die folgenden DTS Play-Fi-Funktionen nicht.
 - Spotify
 - Kabelloser Surround-Sound
 - Line In-Rebroadcast
 - Internetradio
 - Einige der Einstellungen im "Setup-Menü" können an diesem Gerät nicht geändert werden. Um diese Einstellungen zu ändern, heben Sie die Verbindung dieses Geräts mit der App auf.
 - Wiedergabemodi können nicht während der Wiedergabe gewählt werden.



Amazon Alexa

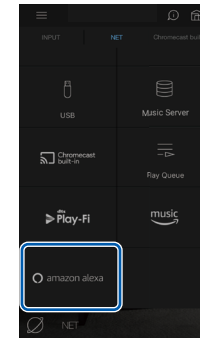
Alexa ist eine Cloud-basierte Sprachsteuerung von Amazon. Wenn dieses Gerät mit einem Amazon-Konto registriert wurde, können Sie ein Amazon-Alexa-Endgerät (Amazon Echo usw.) oder die Amazon-Alexa-App (verfügbar für iOS und Android™) verwenden, um Bedienvorgänge wie das Einstellen der Lautstärke auf diesem Gerät oder das Abspielen von Musik mit Sprachbefehlen zu steuern.

- Sie benötigen ein Amazon-Konto, um Amazon Alexa verwenden zu können. Weitere Informationen finden Sie auf der Amazon-Website.



Registrieren dieses Geräts mit einem Amazon-Konto

- Führen Sie die Registrierung mit dem Amazon-Konto auf dem Onkyo Controller durch. Dies kann nicht auf diesem Gerät durchgeführt werden. Informationen zur App finden Sie unter "Onkyo Controller" (→p164).
- Starten Sie Onkyo Controller und tippen Sie auf das Gerät, wenn es angezeigt wird.
- Tippen Sie auf "NET" oder "NETWORK" im oberen Bildschirmbereich von Onkyo Controller und tippen Sie nach dem Wechsel zum Netzwerkmenü auf das "amazon alexa"-Symbol.
 - Wenn der Anmelde-Bildschirm nicht angezeigt wird, sondern ein Aktualisierungs- oder Installationsbildschirm erscheint, führen Sie eine Aktualisierung oder Installation gemäß den Bildschirmanweisungen durch.

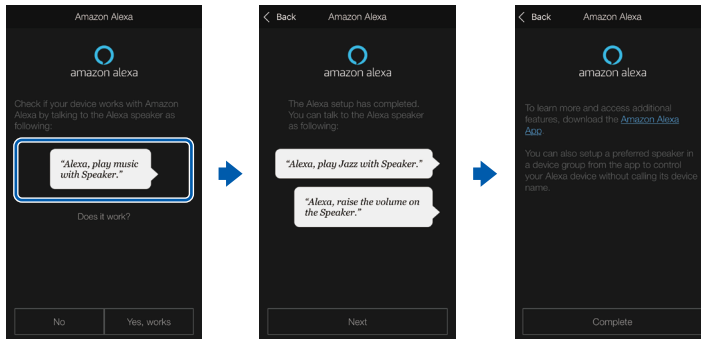


Verfügbare Dienste können je nach Ihrem Gebiet variieren.

- Tippen Sie auf "Start Setup". Wählen Sie auf dem Einrichtungsbildschirm die Sprache aus und vergeben Sie einen Gerätenamen. Wählen Sie dieselbe Sprache aus, die Sie für Ihre anderen Endgeräte mit Amazon Alexa (Amazon Echo usw.) ausgewählt haben. Wählen Sie einen Gerätenamen, der leicht auszusprechen ist.
Zum Beispiel: Lautsprecher



5. Tippen Sie auf "Next", um den Amazon-Alexa-Bildschirm anzuzeigen.
6. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Amazon-Kontoinformationen wie Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Passwort einzugeben und sich bei Amazon anzumelden (*1). Tippen Sie nach dem Anmelden auf "Allow" und registrieren Sie dieses Gerät in Ihrem Amazon-Konto.
(*1) Melden Sie sich mit demselben Konto an wie auf anderen Amazon-Alexa-Endgeräten.
7. Wenn die Registrierung abgeschlossen ist, wird wieder der Onkyo Controller-Bildschirm angezeigt. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und sprechen Sie mit dem Amazon-Alexa-Endgerät (Amazon Echo usw.). Vergewissern Sie sich, dass Sprachbefehle genutzt werden können.
Zum Beispiel: "Alexa, erhöhe die Lautstärke des Lautsprechers (*2)"
"Alexa, spiele Musik über den Lautsprecher (*2) ab"
(*2) Verwenden Sie beim Sprechen den in Schritt 4 vergebenen Gerätenamen.



Bedienung dieser Einheit

Sie können Sprachbefehle verwenden, um die Lautstärke dieses Geräts zu regeln, die Musikwiedergabe zu starten und zu stoppen und beim Abspielen vor- und zurückzuspringen.

1. Sprechen Sie mit dem Amazon-Alexa-Endgerät (Amazon Echo usw.), während das Gerät eingeschaltet ist. Wenn Sie die Amazon-Alexa-App verwenden, tippen Sie nach dem Starten der App auf das Alexa-Logo und sprechen Sie in das Mobilgerät.

Zum Beispiel: "Alexa, erhöhe die Lautstärke des Lautsprechers (*3)"

"Alexa, spiele Musik über den Lautsprecher (*3) ab"

(*3) Verwenden Sie beim Sprechen den Gerätenamen, den Sie im Abschnitt "Registrieren dieses Geräts mit einem Amazon-Konto" bei Schritt 4 vergeben haben.

- Einzelheiten zu den Sprachbefehlen finden Sie auf der Website. ([Hier klicken](#) ⓘ)
- Es ist nicht möglich, das Gerät ein- oder auszuschalten oder den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Informationen zur Bedienung der Amazon-Alexa-App finden Sie auf den Websites von Amazon.



Amazon Music



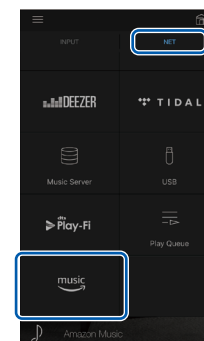
Die Registrierung dieses Geräts bei Amazon Music ermöglicht Ihnen, den von Amazon angebotenen Musikverteiler-Service zu genießen.

- Zum Wiedergeben von Amazon Music benötigen Sie ein Amazon-Konto und müssen Amazon Prime oder Amazon Music Unlimited abonnieren. Weitere Informationen finden Sie auf der Amazon-Website.

Amazon Music ist heute in mehreren Ländern verfügbar. Wenn Amazon Music nicht in Ihrem Land verfügbar ist, besuchen Sie bitte <https://music.amazon.com/> für weitere Informationen.

Registrieren dieses Geräts bei Amazon Music

1. Führen Sie die Registrierung mit dem Amazon-Konto auf dem Onkyo Controller durch. Dies kann nicht auf diesem Gerät durchgeführt werden. Informationen zur App finden Sie unter "Onkyo Controller" (→ [p164](#)).
2. Starten Sie Onkyo Controller und tippen Sie auf das Gerät, wenn es angezeigt wird.
3. Tippen Sie im oberen Teil des Onkyo-Controller-Bildschirms auf "NET" oder "NETWORK", um zum Network-Menü zu wechseln. Dann tippen Sie das Amazon-Music-Symbol an, um den Anmelde-Bildschirm von Amazon Music anzuzeigen. (Je nach dem Modell sind die Symbolnamen möglicherweise unterschiedlich.)
 - Wenn der Anmelde-Bildschirm nicht angezeigt wird, sondern ein Aktualisierungs- oder Installationsbildschirm erscheint, führen Sie eine Aktualisierung oder Installation gemäß den Bildschirmanweisungen durch.



Verfügbare Dienste können je nach Ihrem Gebiet variieren.

4. Geben Sie die Amazon-Kontoinformationen wie E-Mail-Adresse und Passwort ein, um sich bei Amazon anzumelden. Wenn die Anmeldung erfolgreich war und das Gerät registriert wurde, wird das Amazon-Music-Menü angezeigt. Zur Wiedergabe fahren Sie mit Schritt 3 im nächsten Abschnitt fort.



Wiedergabe von Amazon Music mit dem Onkyo Controller

1. Starten Sie den Onkyo Controller. Dieses Gerät wird nach dem Hochfahren automatisch angezeigt. Antippen und dieses angezeigte Gerät auswählen.
2. Tippen Sie im oberen Teil des Bildschirms auf "NET" oder "NETWORK", um zum Network-Bildschirm zu wechseln. Dann tippen Sie auf das Amazon-Music-Symbol.
3. Wählen Sie im Menübildschirm von Amazon Music den Inhalt aus und starten Sie die Wiedergabe.

Wiedergabe von Amazon Music mit der Fernbedienung

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Durch Drücken von NET wird der Listenbildschirm Netzwerkfunktionen auf dem Fernseher angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Cursortasten "Amazon Music" aus und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.
4. Wählen Sie im Menübildschirm von Amazon Music den Inhalt aus und starten Sie die Wiedergabe.



TIDAL



Die Registrierung dieses Geräts bei TIDAL ermöglicht Ihnen, den von TIDAL angebotenen Musikverteiler-Service zu genießen. Sie können dieses Gerät auf dem Bildschirm des Onkyo Controller registrieren, indem Sie Onkyo Controller auf ein Mobilgerät, z. B. ein Smartphone oder Tablet, herunterladen (verfügbar für iOS oder Android™).

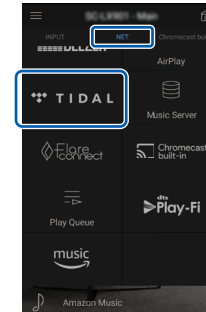
- Für die Wiedergabe mit TIDAL benötigen Sie ein TIDAL-Konto. Weitere Informationen finden Sie auf der [TIDAL-Website](#).



Registrieren dieses Geräts bei TIDAL

- Sie können dieses Gerät über Onkyo Controller bei TIDAL registrieren. Die Registrierung kann nicht während des Betriebs dieses Geräts durchgeführt werden.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit Ihrem Heimnetzwerk über die Netzwerkeinstellungen dieses Geräts.
 - Laden Sie Onkyo Controller mit Ihrem Mobilgerät herunter.
 - Verbinden Sie das mobile Gerät mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät.
 - Starten Sie Onkyo Controller, damit dieses Gerät automatisch ausgewählt wird. Antippen und dieses angezeigte Gerät auswählen.
 - Tippen Sie im oberen Teil des Onkyo Controller-Bildschirms auf "NET" oder "NETWORK", um zum Network-Menü zu wechseln. Dann tippen Sie das TIDAL-Symbol an, um den Anmelde-Bildschirm von TIDAL anzuzeigen. (Je nach dem Modell sind die Symbolnamen möglicherweise unterschiedlich.)

- Wenn der Anmelde-Bildschirm nicht angezeigt wird, sondern ein Aktualisierungs- oder Installationsbildschirm erscheint, führen Sie eine Aktualisierung oder Installation gemäß den Bildschirmanweisungen durch.



Verfügbare Dienste können je nach Ihrem Gebiet variieren.

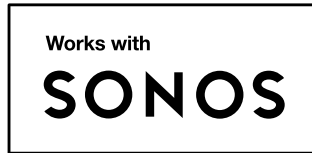
- Um sich bei TIDAL anzumelden, geben Sie Ihre TIDAL-Kontoinformationen wie Anmeldenamen und Passwort an. Wenn die Anmeldung erfolgreich war und das Gerät registriert wurde, wird das TIDAL-Menü angezeigt. Zur Wiedergabe fahren Sie mit Schritt 3 im nächsten Abschnitt fort.

Wiedergabe von TIDAL

- Starten Sie den Onkyo Controller. Dieses Gerät wird nach dem Hochfahren automatisch angezeigt. Antippen und dieses angezeigte Gerät auswählen.
- Tippen Sie im oberen Teil des Bildschirms auf "NET" oder "NETWORK", um zum Network-Bildschirm zu wechseln. Dann tippen Sie auf das TIDAL-Symbol.
- Wählen Sie im Menübildschirm von TIDAL den Inhalt aus und starten Sie die Wiedergabe.
 - Zum Abspiel von TIDAL mit der Fernbedienung bedienen Sie den Eingangssелеktor auf der Fernbedienung, um das Netzwerkmenü anzuzeigen, und wählen Sie "TIDAL". aus dem Menü.



Verbindung des Sonos-Systems zur Wiedergabe



Wenn Sie dieses Gerät mit Sonos Connect verbinden, können Sie die Musik oder die Musikquellen aus der Sonos-App an dieses Gerät senden. Über Sonos Connect können Sie dieses Gerät mit der gleichen Gruppe anderer Sonos-Geräte im Netzwerk abspielen. Sie können auch nur dieses Gerät abspielen. Außerdem wird dieses Gerät automatisch eingeschaltet, wenn Sie das Abspiel von Musik von der Sonos-App starten, und die Link-Funktion zum Umschalten des Eingangs funktioniert.

- Wenn "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" im Setup-Menü auf "Off" eingestellt ist, schalten Sie das Gerät manuell ein und drücken die NET-Taste auf der Fernbedienung. In der Werkseinstellung ist die Network Standby-Funktion (→ [p150](#)) auf Ein gestellt.
- Sie können bis zu 3 Sonos Connect registrieren.

Notwendige Ausrüstung

- Sonos Connect
- RCA-Audiokabel (mit Sonos Connect mitgeliefert)

Verbindung dieses Geräts mit Sonos Connect

1. Verbinden Sie Sonos Connect mit der AUDIO IN-Buchse dieses Geräts über das im Lieferumfang von Sonos Connect enthaltene RCA-Audiokabel. Es kann jede Eingangsbuchse außer der PHONO-Buchse verwendet werden.
 - Es kann auch ein Digitalkabel verbunden werden. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung von Sonos.
 - Sie können die Bezeichnung des angezeigten Eingangsselektors an diesem Gerät ändern, um das Verständnis zu erleichtern. Der mit Sonos Connect verbundene Eingang kann von "CD" (oder dem Namen eines anderen Eingangswählers) zu "SONOS" geändert werden. Drücken Sie die ⚙-Taste auf der Fernbedienung, wählen Sie "4. Source" - "Name Edit" aus und ändern Sie dann die Bezeichnung.

Einrichtung

Für die Wiedergabe von Sonos auf diesem Gerät ist eine Einrichtung erforderlich. Nehmen Sie die Einstellung auf folgende Weise vor.

1. Drücken Sie die ⚙-Taste auf der Fernbedienung, wählen Sie "5. Hardware" - "Works with SONOS" und drücken Sie dann die ENTER-Taste.
2. Wählen Sie die folgenden Elemente mit den Cursorstasten ▲ / ▼ und stellen Sie jedes Element ein.

Input Selector:

Aktivieren Sie die Verriegelungsfunktion mit Sonos Connect. Wählen Sie mit den Cursorstasten ◀ / ▶, den Eingangselektor, an den der Sonos Connect angeschlossen ist.

Connected Device:

Drücken Sie die ENTER-Taste, um Sonos-Geräte anzuzeigen, die mit dem gleichen Netzwerk wie das Netzwerk dieses Geräts verbunden sind. Wählen Sie den Sonos Connect, der mit dem Gerät verbunden ist, und drücken Sie die ENTER-Taste.



Abspiel von Sonos auf diesem Gerät

- Andere Produkte (z.B. Play:3, die nicht mit einer Ausgangsklemme ausgestattet sind) als das Sonos Connect werden ebenfalls in der Geräteliste angezeigt und können ausgewählt werden. In diesem Fall wird, wenn die Wiedergabe auf der Sonos-Seite beginnt, der Eingang umgeschaltet, jedoch wird kein Ton ausgegeben. Wählen Sie den Raumnamen des angeschlossenen Sonos Connect aus.
- Bis zu 32 Geräte können auf dem Sonos-Produktlisten-Bildschirm angezeigt werden. Wenn Sie das zu verbindende Sonos Connect nicht finden können, kehren Sie zum vorherigen Bildschirm zurück, schalten Sie die Produkte aus, die Sie nicht verbinden möchten, und versuchen Sie es erneut.

Output Zone:

Wählen Sie mit den Cursortasten ◀/▶ die ZONE aus, in der Sie die Musik hören möchten.

"Main": Gibt Audio nur zum Hauptraum aus (wo dieses Gerät aufgestellt ist).

"Zone 2": Gibt Audio nur zum separaten Raum aus (ZONE 2).

"Main/Zone 2": Gibt Audio sowohl zum Hauptraum als auch zum separaten Raum aus (ZONE 2).

"Zone 3": Gibt Audio nur zum separaten Raum aus (ZONE 3).

"Main/Zone 3": Gibt Audio sowohl zum Hauptraum als auch zum separaten Raum (ZONE 3) aus.

"Zone 2/Zone 3": Gibt Audio nur zu beiden separaten Räumen aus (ZONE 2 und ZONE 3).

"Main/Zone 2/Zone 3": Gibt Audio sowohl zum Hauptraum als auch zu beiden separaten Räumen (ZONE 2 und ZONE 3) aus.

Preset Volume:

Sie können die Lautstärke, mit der die Wiedergabe von Sonos Connect erfolgt, vorab einstellen.

Wählen Sie einen Wert unter "Last" (Lautstärkepegel bei Schalten in den Standby-Modus), "Min", "0.5" bis "99.5" und "Max" aus.

- Zum Einstellen der zweiten und dritten Einheit drücken Sie den Cursor ▼ mehrmals, um zur nächsten Seite zu gelangen und das Menü von "SONOS-1" zu "SONOS-2" bzw. "SONOS-3" zu ändern.

1. Wählen Sie die gewünschten Tracks mit der Sonos-App aus und senden Sie sie in den Raum, in dem sich dieses Gerät befindet (oder zu der Gruppe). Wir empfehlen, dass Sie einen einfachen Namen für die Kombination aus diesem Gerät und Sonos Connect vergeben, z. B. Fernseher-Raum oder Wohnzimmer, wo sich dieses Gerät befindet.
- Wenn der Eingangsselektor dieses Geräts nicht automatisch umschaltet, auch wenn die Musik-Wiedergabe gestartet ist, halten Sie die Wiedergabe einmal an und starten Sie sie erneut.
- Wenn in den Einstellungen der Sonos-App der Modus "Volume Pass Through" gewählt wurde, können Sie die Lautstärke dieses Geräts mit der Sonos-App steuern.
 - * Wenn der Modus "Volume Pass Through" gewählt wurde, kann die Funktion "Preset Volume" nicht verwendet werden.

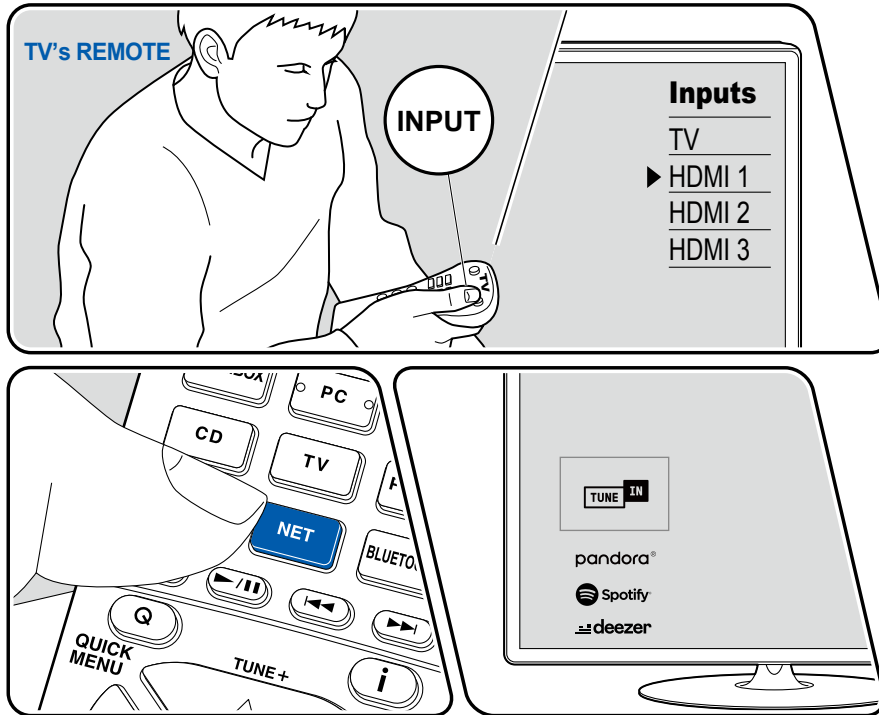


Internetradio

Durch Anschluss dieses Geräts an das Internet-Netzwerk können Sie Internetradio-Dienste, wie beispielsweise TuneIn Radio verwenden.

- Um Internetradio-Dienste abspielen zu können, muss das Netzwerk mit dem Internet verbunden sein.
- Je nach Internetradio-Dienst muss der Benutzer sich möglicherweise zunächst vom PC aus registrieren. Einzelheiten zu den einzelnen Diensten finden Sie auf der Website des betreffenden Dienstes.

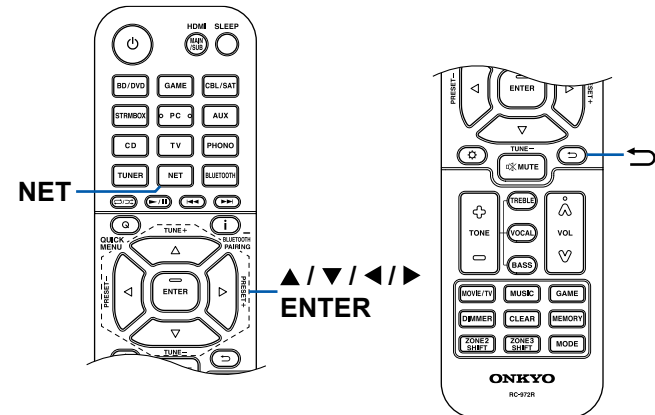
Wiedergabe



Die Abbildung zeigt ein Bild.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
 2. Durch Drücken von NET wird der Listens Bildschirm für Netzwerkdienste auf dem Fernseher angezeigt.
 3. Wählen Sie Ihren bevorzugten Internetradio-Dienst mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
 4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um mit den Cursortasten einen Radiosender und Programme auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER, um die Wiedergabe zu starten.
- Drücken Sie $\leftarrow$, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.



Menü Internetradio-Dienste

Sie können bestimmte Sender mit einem Lesezeichen versehen oder Sender löschen, für die Lesezeichen gesetzt wurden. Das angezeigte Menü hängt von dem augenblicklich gewählten Dienst ab.

Das Menüsymbol ☺ wird während der Wiedergabe eines Senders angezeigt. Wenn nur dieses Symbol angezeigt wird, wird durch Drücken von ENTER das Menü auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn mehrere Symbole angezeigt werden, wählen Sie ein ☺-Symbol mit den Cursortasten aus und drücken ENTER.

Informationen zum TuneIn Radio-Konto

Wenn Sie auf der TuneIn Radio-Website (tunein.com) einen Account erstellen und sich von diesem Gerät aus anmelden, werden Ihre Lieblingsradiosender und Lieblingsradiosender und -programme bei der Wiedergabe auf der Website automatisch unter "My Presets" auf dem Gerät hinzugefügt. "My Presets" wird in der Ebene unter TuneIn Radio in der hierarchischen Struktur angezeigt. Um einen Radiosender anzuzeigen, der in "My Presets" hinzugefügt ist, müssen Sie sich vom Gerät aus bei TuneIn Radio anmelden. Wählen Sie dazu auf dem Gerät in der "TuneIn Radio"-Hauptliste "Login" - "I have a TuneIn account" aus und geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein.

- Wenn Sie "Login" an diesem Gerät wählen, wird ein Registrierungscode angezeigt. Wenn Sie diesen Code verwenden, können Sie dieses Gerät im Bereich My Page der TuneIn Radio-Website zuordnen und sich dann bei "Login" - "Login with a registration code" anmelden, ohne Benutzernamen und Passwort eingeben zu müssen.



Multizonenfunktion

Sie können 2-Kanal-Audio im separaten Raum (ZONE 2/ZONE 3) genießen, während Sie die Wiedergabe im Hauptraum ausführen (wo sich dieses Gerät befindet). Die gleiche Quelle kann gleichzeitig im Hauptraum und ZONE 2/ZONE 3 wiedergegeben werden. Außerdem können in beiden Räumen unterschiedliche Quellen wiedergegeben werden. Für den Eingangsselektor "NET" oder "BLUETOOTH" können Sie nur die gleiche Quelle für den Hauptraum und den separaten Raum auswählen. Wenn Sie "NET" im Hauptraum ausgewählt haben und dann "BLUETOOTH" im separaten Raum auswählen, wird im Hauptraum ebenfalls zu "BLUETOOTH" gewechselt. Sie können für den Hauptraum und den separaten Raum keine unterschiedlichen DAB- (Modelle für Europa) / AM- (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien) / FM-Sender auswählen.

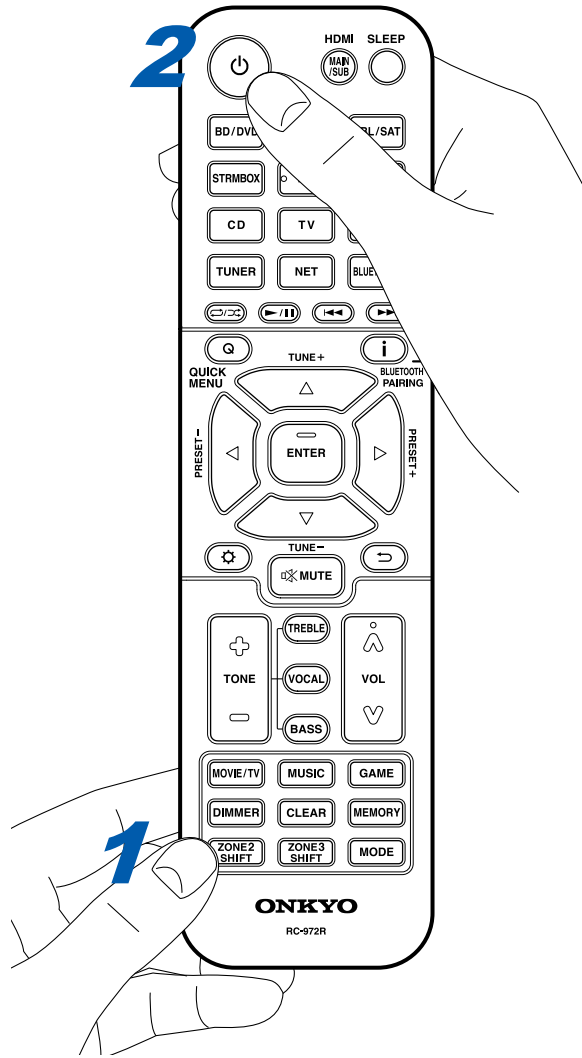
Die Verwendung von Onkyo Controller (→ [p164](#)) erleichtert die Steuerung der Multizonenwiedergabe. Sie können auch mobile Geräte wie Smartphone und Tablet verwenden, auf die Onkyo Controller (verfügbar unter iOS oder Android™) heruntergeladen wurde.



☐ Wiedergabe (ZONE 2) (→ [p108](#))



Wiedergabe (ZONE 2)



Bei Bedienung der Fernbedienung drücken Sie andere Tasten für die Bedienung, während Sie die ZONE 2 SHIFT-Taste drücken und halten.

1. Während Sie die ZONE 2 SHIFT-Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten, richten Sie die Fernbedienung auf dieses Gerät und drücken Sie .
 - "Z2" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.

Z2

2. Während Sie die Taste ZONE 2 SHIFT auf der Fernbedienung gedrückt halten, drücken Sie den Eingangsselektor der Eingangsquelle, die Sie im separaten Raum abspielen möchten. Zum Steuern des Hauptgeräts drücken Sie die ZONE 2-Taste und innerhalb von 8 Sekunden die Eingangsselektor-Taste für die Eingangsquelle, die im separaten Raum wiedergegeben werden soll. Um die gleiche Quelle im Hauptraum sowie im separaten Raum wiederzugeben, drücken Sie zweimal die ZONE 2-Taste am Hauptgerät.
3. Wenn Sie den ZONE 2 PRE/LINE OUT-Anschluss verwenden, stellen Sie die Lautstärke am Vollverstärker im separaten Raum ein. Für den ZONE-Lautsprecher-Ausgang stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärke-Taste ein, während Sie die ZONE 2 SHIFT-Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten. Um dies über das Hauptgerät zu regeln, drücken Sie die ZONE 2-Taste und passen die Lautstärke innerhalb von 8 Sekunden über den MASTER VOLUME-Regler an.
 - Beim Anschluss des Leistungsverstärkers stellen Sie "6. Multi Zone" - "Zone 2" - "Output Level" (→ [p153](#)) auf "Variable". Wenn keine Einstellung vorgenommen wird, wird mit hoher Lautstärke ausgegeben, und der Leistungsverstärker, die Lautsprecher usw. können beschädigt werden.
 - Die Klangqualität des im separaten Raum angeschlossenen Leistungsverstärkers kann ebenfalls angepasst werden. Drücken Sie die ZONE 2-Taste dieses Geräts und drücken Sie dann innerhalb von 8 Sekunden die TONE-Taste. Drehen Sie dann den Regler TONE zur Anpassung.
 - Informationen zu angeschlossenen Geräten können auf einem Fernseher im separaten Raum angezeigt werden. Drücken Sie auf der Fernbedienung die -Taste, während Sie die ZONE 2-Taste gedrückt halten.



- Wenn Sie das Gerät während der Multizonenwiedergabe in den Standby-Modus schalten, wird die Z2-Anzeige gedimmt, und der Wiedergabemodus wechselt zur Wiedergabe nur im separaten Raum. Wenn ZONE 2 eingeschaltet wird, während sich das Gerät im Standby-Modus befindet, wird der Wiedergabemodus zur Wiedergabe nur im separaten Raum gewechselt.
- Das Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten kann außerdem in ZONE 2 nur ausgegeben werden, wenn es sich um analoge oder 2-Kanal-PCM-Signale handelt. Wenn der Anschluss der AV-Komponente an dieses Gerät über ein HDMI-Kabel, digitales Koaxialkabel oder ein digitales optisches Kabel erfolgt, schalten Sie die Audioausgabe der AV-Komponente auf PCM-Ausgabe um.
- Wenn über HDMI zugeführte Video- und Audiodaten in ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie im Setup-Menü "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p127) auf "Use".
- DSD-Audiosignale werden nicht an ZONE 2 ausgegeben, wenn die Auswahl mit dem "NET"-Eingangsselektor erfolgt ist.
- Wenn ZONE 2 eingeschaltet ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Betrieb zu.
- Wenn ZONE 2 eingeschaltet wird, während der Wiedergabemodus im Hauptraum Pure Audio ist, wird automatisch zum Direktklang-Wiedergabemodus gewechselt.
- Diese Funktion wird deaktiviert, wenn Sie "Audioübertragung von diesem Gerät an Geräte mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie" (→p81) verwenden.

Deaktivierung der Funktion: Während Sie die Taste ZONE 2 SHIFT auf der Fernbedienung gedrückt halten, drücken Sie 0.

WHOLE HOUSE MODE: Wenn die WHOLE HOUSE MODE-Taste am Hauptgerät während der Wiedergabe im Hauptraum gedrückt wird, leuchten "Z2" und "Z3" im Display zur gleichen Zeit auf, und die WHOLE HOUSE MODE-Funktion wird eingeschaltet, mit der die gleiche Quelle gleichzeitig in allen Räumen abgespielt wird.

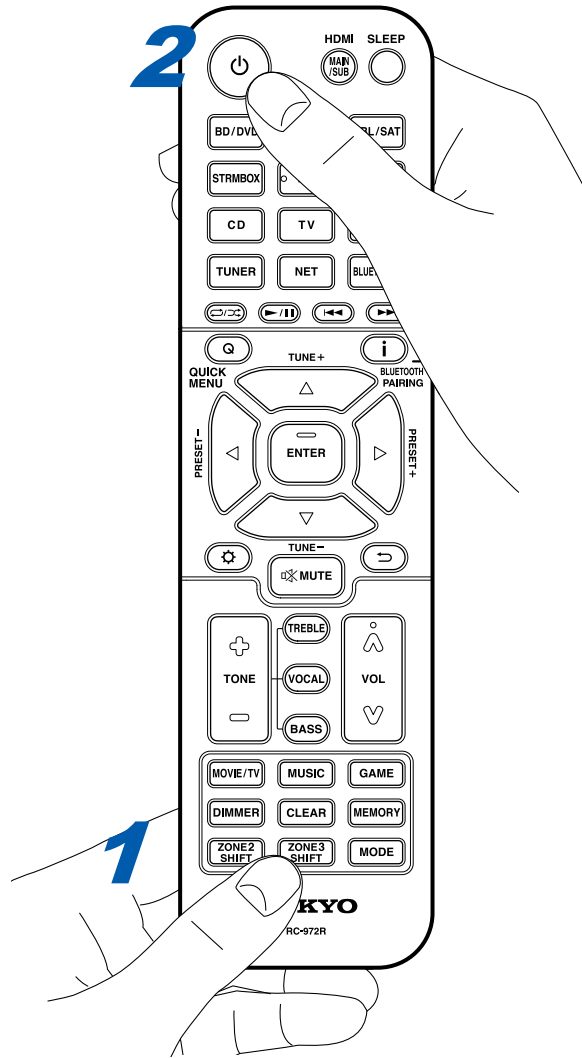
- Quellen, die in ZONE 2 wiedergegeben werden können, können in allen Räumen wiedergegeben werden.
- In den folgenden Fällen kann diese Funktion nicht verwendet werden.
 - Wenn die Kopfhörer angeschlossen sind
 - Wenn der Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben wird
 - Wenn "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" im Setup-Menü auf "Zone B" (→p132) gestellt wurde

- Je nach der Einstellung von "2. Speaker" - "Configuration" (→p131) im Setup-Menü kann es unmöglich sein, zu ZONE 3 auszugeben.

□ Wiedergabe (ZONE 3) (→p110)



Wiedergabe (ZONE 3)



Bei Bedienung der Fernbedienung drücken Sie andere Tasten für die Bedienung, während Sie die ZONE 3 SHIFT-Taste drücken und halten. Um eine Quelle in ZONE 3 wiederzugeben, müssen Einstellungen vorgenommen werden.

Bei Ausgabe von den Lautsprechern: Stellen Sie "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone Speaker" (→p132) im Setup-Menü auf "Zone 2/Zone 3".

Bei Ausgabe vom integrierten Verstärker: Stellen Sie "2. Speaker" - "Configuration" (→p131) im Setup auf eine der folgenden Optionen.

- Stellen Sie "Speaker Channels" auf "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch" oder "5.1 ch"
- Stellen Sie "Speaker Channels" auf "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch", und stellen Sie "Bi-Amp" und "Zone Speaker" auf "No"

1. Während Sie die ZONE 3 SHIFT-Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten, richten Sie die Fernbedienung auf dieses Gerät und drücken Sie .
 - "Z3" im Display des Hauptgeräts leuchtet auf.

Z3

2. Während Sie die Taste ZONE 3 SHIFT auf der Fernbedienung gedrückt halten, drücken Sie den Eingangsselektor der Eingangsquelle, die Sie im separaten Raum abspielen möchten. Zum Steuern des Hauptgeräts drücken Sie die ZONE 3-Taste und innerhalb von 8 Sekunden die Eingangsselektor-Taste für die Eingangsquelle, die im separaten Raum wiedergegeben werden soll. Um die gleiche Quelle im Hauptraum sowie im separaten Raum wiederzugeben, drücken Sie zweimal die ZONE 3-Taste am Hauptgerät.
3. Stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärke-Taste ein, während Sie die ZONE 3 SHIFT-Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten. Um dies über das Hauptgerät zu regeln, drücken Sie die ZONE 3-Taste und passen die Lautstärke innerhalb von 8 Sekunden über den MASTER VOLUME-Regler an.
 - Beim Anschluss des Leistungsverstärkers stellen Sie "6. Multi Zone" - "Zone 3" - "Output Level" (→p153) auf "Variable". Wenn keine Einstellung vorgenommen wird, wird mit hoher Lautstärke ausgegeben, und der Leistungsverstärker, die Lautsprecher usw. können beschädigt werden.



- Wenn Sie das Gerät während der Multizonenwiedergabe in den Standby-Modus schalten, wird die Z3-Anzeige gedimmt, und der Wiedergabemodus wechselt zur Wiedergabe nur im separaten Raum. Wenn ZONE 3 eingeschaltet wird, während sich das Gerät im Standby-Modus befindet, wird der Wiedergabemodus zur Wiedergabe nur im separaten Raum gewechselt.
- Für ZONE 3-Ausgabe ist Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten nur möglich, wenn es sich um ein analoges Audiosignal handelt.
- DSD-Audiosignale werden nicht an ZONE 3 ausgegeben, wenn die Auswahl mit dem "NET"-Eingangsselektor erfolgt ist.
- Wenn ZONE 3 eingeschaltet ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Betrieb zu.
- Wenn ZONE 3 eingeschaltet wird, während der Wiedergabemodus im Hauptraum Pure Audio ist, wird automatisch zum Direktklang-Wiedergabemodus gewechselt.
- Diese Funktion wird deaktiviert, wenn Sie "Audioübertragung von diesem Gerät an Geräte mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie" (→[p81](#)) verwenden.

Deaktivierung der Funktion: Während Sie die Taste ZONE 3 SHIFT auf der Fernbedienung gedrückt halten, drücken Sie .

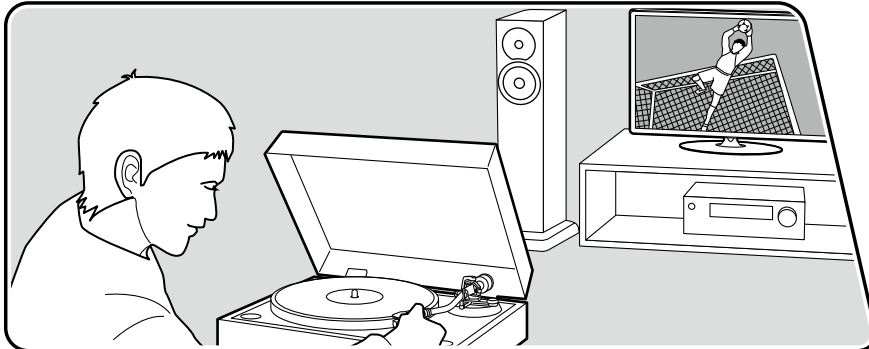
WHOLE HOUSE MODE: Wenn die WHOLE HOUSE MODE-Taste am Hauptgerät während der Wiedergabe im Hauptraum gedrückt wird, leuchten "Z2" und "Z3" im Display zur gleichen Zeit auf, und die WHOLE HOUSE MODE-Funktion wird eingeschaltet, mit der die gleiche Quelle gleichzeitig in allen Räumen abgespielt wird.

- Quellen, die in ZONE 2 wiedergegeben werden können, können in allen Räumen wiedergegeben werden.
- In den folgenden Fällen kann diese Funktion nicht verwendet werden.
 - Wenn die Kopfhörer angeschlossen sind
 - Wenn der Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben wird
 - Wenn "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" im Setup-Menü auf "Zone B" (→[p132](#)) gestellt wurde
- Je nach der Einstellung von "2. Speaker" - "Configuration" (→[p131](#)) im Setup-Menü kann es unmöglich sein, zu ZONE 3 auszugeben.

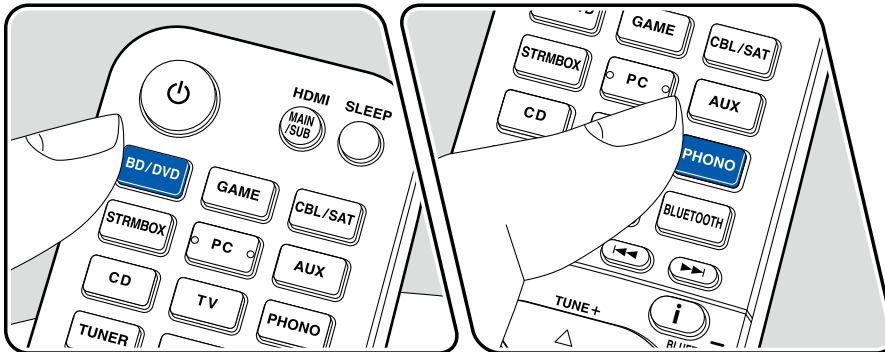


Audio- und Videowiedergabe aus unterschiedlichen Quellen

Anzeigen Ihres Lieblingsvideos auf dem Fernseher während der Musikwiedergabe



Die Abbildung zeigt ein Bild.



Während Sie Musik von einer CD oder einem BLUETOOTH fähigen Gerät hören, können Sie auf dem Fernseher Videos anzeigen lassen, die von einem AV-Gerät wie einem Blu-ray-Disc-Player zugeführt werden.

- Für die Audiowiedergabe können Sie einen Eingangswähler auswählen, dem kein Videoeingang zugeordnet ist, z. B. "CD", "PHONO", "TUNER", "NET" und "BLUETOOTH".
- (Modelle für Europa, Australien und Asien): Wenn "OSD Language" (→[p127](#)) auf Chinesisch eingestellt ist, ist keine Audiowiedergabe über "NET" und "BLUETOOTH" möglich.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Drücken Sie den Eingangswähler (etwa die BD/DVD-Taste), der dem AV-Gerät zugeordnet ist, dessen Videobilder auf dem Fernseher angezeigt werden sollen.
 - Dieser Schritt ist nicht erforderlich, wenn derselbe Eingangswähler bereits im vorherigen Schritt ausgewählt wurde.
3. Drücken Sie den Eingangswähler des Audiogeräts, das Sie wiedergeben möchten, z. B. die CD- oder die BLUETOOTH-Taste, und starten Sie die Wiedergabe.
4. Starten Sie die Wiedergabe am AV-Gerät wie zum Beispiel einem Blu-ray-Disc-Player. Um Audio von einem NET- oder BLUETOOTH-Gerät wiederzugeben, führen Sie den nachfolgend beschriebenen Schritt 5 aus.
5. Um Audio von einem NET- oder BLUETOOTH-Gerät wiederzugeben, drücken Sie die MODE-Taste, um die TV-Anzeige vom NET- bzw. BLUETOOTH-Wiedergabebildschirm zum Videobild des AV-Geräts umzuschalten. Ein erneutes Drücken der MODE-Taste schaltet zum NET- bzw. BLUETOOTH-Wiedergabebildschirm zurück.
 - Wenn die TV-Anzeige zum Videobild des AV-Geräts umgeschaltet wird, wird der NET- bzw. BLUETOOTH-Wiedergabebildschirm als Miniplayer in einer Bildschirmecke angezeigt. Die Miniplayer-Einstellung kann im Setup-Menü so geändert werden, dass der Player 30 Sekunden nach dem Anzeigen automatisch ausgeblendet wird. ("Mini Player OSD" (→[p128](#)))

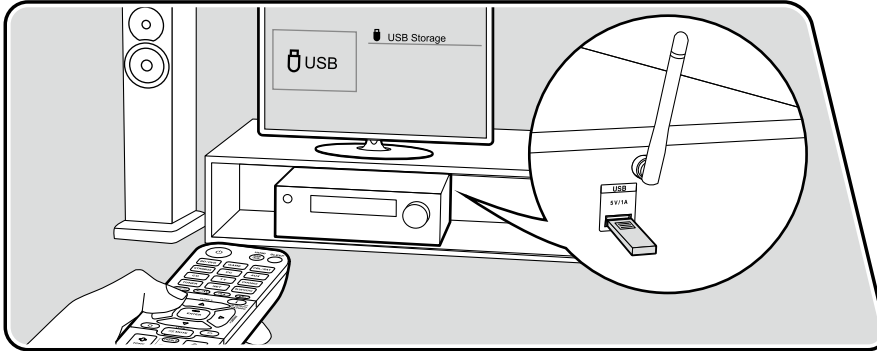


Vorab-Einstellung der auf dem Fernseher anzuzeigenden Videoquelle: Mit "Video Select" (→ [p142](#)) im Setup-Menü können Sie den Eingangswähler, der bei der Audiowiedergabe von "TUNER", "NET" und "BLUETOOTH" auf dem Fernseher angezeigt werden soll, vorab einstellen. Bei einer anderen Einstellung als "Last" ist Schritt 2 des Bedienverfahrens nicht erforderlich.



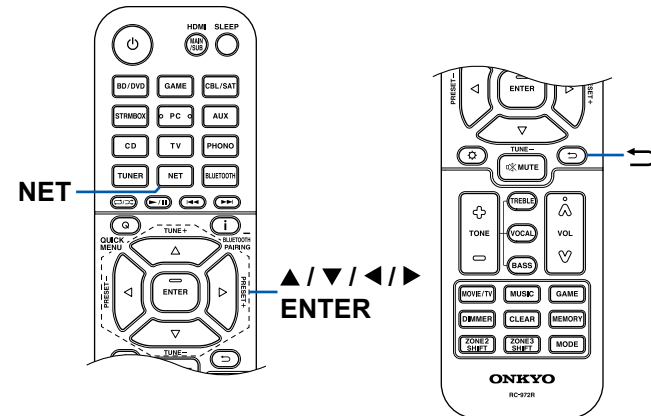
Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

Sie können auf einem USB-Speichergerät gespeicherte Musikdateien wiedergeben.

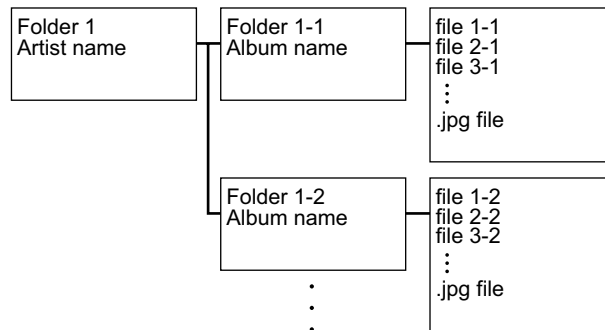


Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Schließen Sie das USB-Speichergerät mit den Musikdateien an den USB-Anschluss auf der Rückseite dieses Geräts an.
3. Drücken Sie **NET**, um eine Liste der Netzwerkdienste zu öffnen.
4. Wählen Sie mit den Cursortasten "USB" aus und drücken Sie dann **ENTER**.
 - Wenn die Anzeige "USB" auf dem Display blinkt, überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät korrekt angeschlossen ist.
 - Ziehen Sie das USB-Speichergerät nicht ab, während "Connecting..." auf dem Display angezeigt wird. Dies kann zu Datenverlust führen oder eine Fehlfunktion verursachen.
5. Drücken Sie **ENTER** auf dem nächsten Bildschirm erneut. Die Liste der Ordner und Musikdateien auf dem USB-Speichergerät wird angezeigt. Wählen Sie den Ordner mit den Cursortasten aus und drücken Sie **ENTER**, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
6. Wählen Sie mit den Cursortasten die Musikdatei aus und drücken Sie **ENTER** zum Starten der Wiedergabe.



- Drücken Sie ↶, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Zeichen, die auf diesem Gerät nicht dargestellt werden können, werden als "*" angezeigt.
- Der USB-Port dieses Geräts entspricht dem USB 2.0-Standard. Die Übertragungsgeschwindigkeit kann für einige wiederzugebende Inhalte unzureichend sein, wodurch es zu Tonaussetzern usw. kommen kann.
- Bei der Wiedergabe von Dateien, die mit VBR (variable Bitrate) aufgenommen wurden, wird die Wiedergabezeit möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Dieses Gerät unterstützt die ununterbrochene Wiedergabe des USB-Speichergeräts unter den folgenden Bedingungen.
Wenn WAV, FLAC und Apple Lossless Dateien mit gleichem Format, gleicher Abtastfrequenz, gleichen Kanälen und die gleicher Quantisierungsbitrate kontinuierlich wiedergegeben werden.
- Um einen Albumtitel, den Künstlernamen und das Albumcover einer Datei im WAV-Format anzuzeigen, erstellen Sie beim Speichern von Musikdateien die Ordnerstruktur und die Dateinamen wie unten gezeigt. Das Albumcover kann angezeigt werden, indem eine .jpg-Datei gespeichert wird, die auf dem Bildschirm im Ordner der untersten Ebene angezeigt wird. Beachten Sie, dass eine sehr große .jpg-Datei möglicherweise einige Zeit benötigt, um angezeigt zu werden oder nicht angezeigt wird.



USB-Speichergerätsanforderungen

- Von diesem Gerät werden USB-Speichergeräte unterstützt, die den USB-Massenspeicherklasse-Standard erfüllen. Außerdem unterstützen USB-Speichergeräte das Dateisystemformat FAT16 oder FAT32.
- Wenn auf dem USB-Speichergerät Partitionen angelegt wurden, wird jede Partition als unabhängiges Gerät behandelt.
- Es werden bis zu 20.000 Tracks pro Ordner unterstützt, und die Ordner können bis zu 16-stufig verschachtelt werden.
- USB-Hubs und USB-Speichergeräte mit Hubfunktion werden nicht unterstützt. Schließen Sie diese Geräte nicht an das Gerät an.
- Wenn ein Netzadapter mit dem USB-Speichergerät geliefert wird, schließen Sie den Netzadapter an und verwenden Sie es mit einer Haushaltssteckdose.
- USB-Speichergeräte mit Sicherheitsfunktionen werden auf diesem Gerät nicht unterstützt.
- Medien, die in den USB-Kartenleser eingesetzt werden, stehen bei dieser Funktion möglicherweise nicht zur Verfügung. Außerdem ist es je nach USB-Speichergerät möglich, dass die Inhalte nicht korrekt gelesen werden können.
- Bei Verwendung eines USB-Speichergeräts übernimmt unser Unternehmen keine Verantwortung für den Verlust oder die Änderung von Daten, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind, oder für eine Fehlfunktion des USB-Speichergeräts. Wir empfehlen Ihnen, die auf einem USB-Speichergerät gespeicherten Daten zu sichern, bevor Sie sie mit diesem Gerät verwenden.
- Beachten Sie, dass die richtige Funktion von USB-Speichergeräten nicht immer garantiert werden kann.



Musikserver

Es wird eine Streaming-Wiedergabe von Musikdateien unterstützt, die auf PCs oder NAS-Geräten gespeichert sind, welche mit dem Heimnetzwerk kompatibel und mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät verbunden sind.

- Netzwerkserver, mit denen dieses Gerät kompatibel ist, sind PCs, die über die Serverfunktionalität von Windows Media® Player 12 verfügen, sowie NAS mit Heimnetzwerkfunktion. Bei Verwendung von Windows Media® Player 12 müssen Sie die Einstellungen vorab vornehmen. Beachten Sie, dass mit PCs nur Musikdateien wiedergegeben werden können, die in der Bibliothek von Windows Media® Player registriert sind.

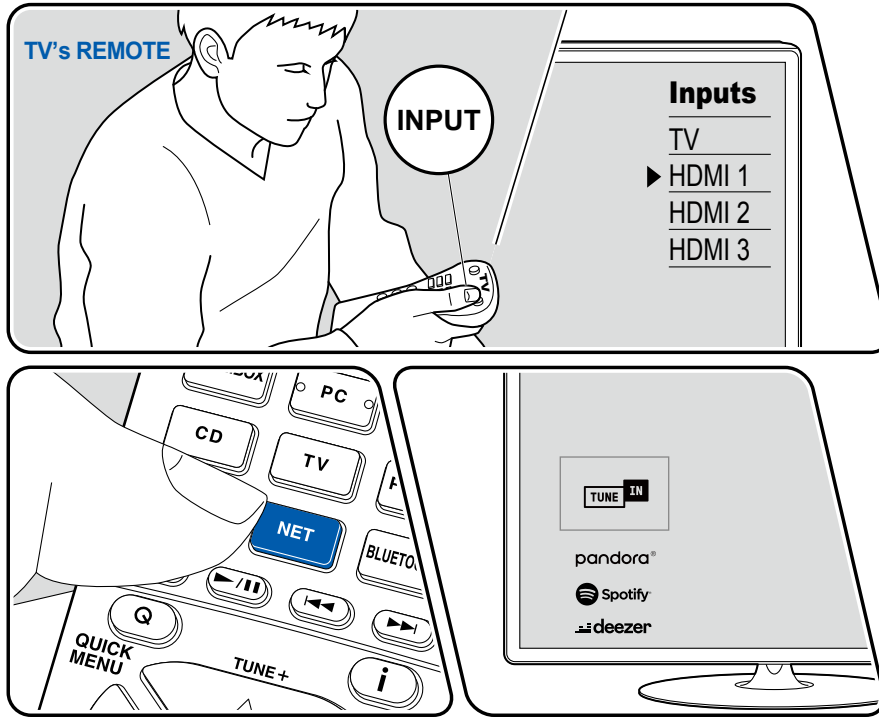
Einstellungen für Windows Media® Player 12

1. Schalten Sie Ihren PC ein und starten Sie Windows Media® Player 12.
2. Wählen Sie im Menü "Stream" die Option "Turn on media streaming" aus, um ein Dialogfeld zu öffnen.
 - Wenn das Medienstreaming bereits eingeschaltet ist, wählen Sie "More streaming options..." im Menü "Stream", um die Wiedergabegeräte im Netzwerk aufzulisten und gehen Sie dann zu Schritt 4.
3. Klicken Sie auf "Turn on media streaming", um eine Liste der Wiedergabegeräte im Netzwerk anzuzeigen.
4. Wählen Sie dieses Gerät in "Media streaming options" aus und überprüfen Sie, dass es auf "Allow" eingestellt ist.
5. Klicken Sie auf "OK", um den Dialog zu schließen.
6. Öffnen Sie das "Stream"-Menü und bestätigen Sie, dass "Allow remote control of my Player..." markiert ist.

❑ Wiedergabe (→ [p117](#))



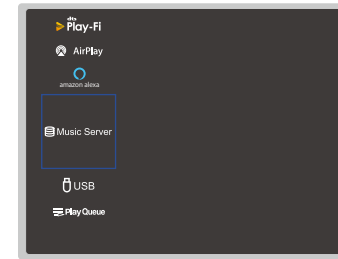
Wiedergabe



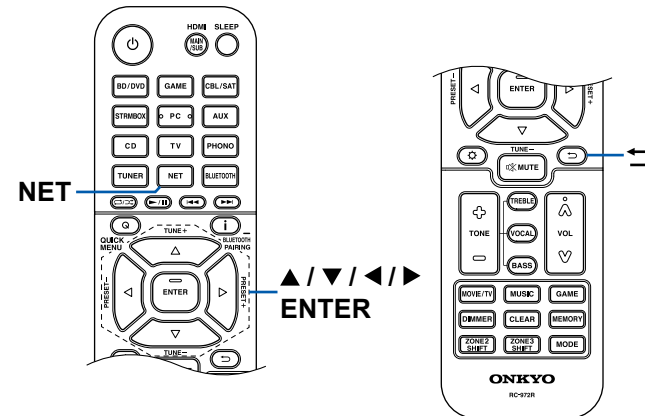
Die Abbildung zeigt ein Bild.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
2. Starten Sie den Server (Windows Media® Player 12 oder NAS-Gerät), der die wiederzugebenden Musikdateien enthält.
3. Vergewissern Sie sich, dass der PC oder NAS korrekt mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät verbunden ist.
4. Drücken Sie NET, um eine Liste der Netzwerkdienste zu öffnen.
 - Wenn die "NET"-Anzeige auf dem Display blinkt, ist das Gerät nicht korrekt mit dem Netzwerk verbunden. Überprüfen Sie die Verbindung.



5. Wählen Sie mit den Cursortasten "Music Server" aus und drücken Sie dann ENTER.



6. Wählen Sie den gewünschten Server mit den Cursortasten aus und drücken Sie ENTER, um eine Liste der verfügbaren Elemente zu öffnen.
 - Das Gerät kann nicht auf Bilder und Videos zugreifen, die auf Servern gespeichert sind.
 - Je nach den Einstellungen für Server Sharing können auf dem Server gespeicherte Inhalte möglicherweise nicht erscheinen.
7. Wählen Sie mit den Cursortasten die Musikdatei aus, die wiedergegeben werden soll, und drücken Sie dann ENTER, um die Wiedergabe zu starten.
 - Wenn "No Item." auf dem Bildschirm angezeigt wird, überprüfen Sie die Netzwerkverbindung.
- Drücken Sie $\rightarrow$, um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Bei der Wiedergabe von Dateien, die mit VBR (variable Bitrate) aufgenommen wurden, wird die Wiedergabezeit möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Für Musikdateien auf einem Server werden bis zu 20.000 Tracks pro Ordner unterstützt, und die Ordner können bis zu 16-stufig verschachtelt werden.
- Je nach Typ des Media-Servers kann das Gerät ihn möglicherweise nicht erkennen oder es können u. U. keine der Musikdateien wiedergegeben werden.

Suchen von Musikdateien zur Auswahl

Wenn der Server Suchfunktionen unterstützt, ist die folgende Suchfunktion möglich.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, wenn verfügbare Server mit Music Server angezeigt werden.

1. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ den Server mit den Musikdateien aus, die Sie wiedergeben möchten, und wählen Sie ENTER.
2. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ den Search-Ordner aus und drücken Sie ENTER. Der Ordner Search enthält die folgenden drei Ordner:
 - "Search by Artist": Dies auswählen, um nach dem Künstlernamen zu suchen.
 - "Search by Album": Dies auswählen, um nach dem Albumtitel zu suchen.
 - "Search by Track": Dies auswählen, um nach dem Track zu suchen.
3. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ den Ordner und drücken Sie ENTER.
4. Geben Sie eine Zeichenfolge zum Suchen ein und drücken Sie ENTER. Das Suchergebnis wird dann angezeigt.
5. Wählen Sie mit $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ die abzuspielenden Musikdateien aus, und wählen Sie ENTER.

Ferngesteuerte Wiedergabe von einem PC

Sie können dieses Gerät verwenden, um Musikdateien abzuspielen, die auf Ihrem PC gespeichert sind, indem Sie den PC in Ihrem Heimnetzwerk betreiben. Das Gerät unterstützt die Remote-Wiedergabe über Windows Media® Player 12. Um die Remote-Wiedergabefunktion dieses Geräts mit Windows Media® Player 12 zu verwenden, muss die Funktion zuvor konfiguriert werden. (→[p116](#))

Remotewiedergabe

1. Schalten Sie das Gerät ein.
2. Schalten Sie Ihren PC ein und starten Sie Windows Media® Player 12.
3. Wählen Sie die mit Windows Media® Player 12 wiederzugebende Musikdatei aus und klicken Sie sie mit der rechten Maustaste an.
 - Zur Remotewiedergabe einer Musikdatei auf einem anderen Server öffnen Sie in "Other Libraries" den Zielsever und wählen die wiederzugebende Musikdatei aus.
4. Wählen Sie dieses Gerät in "Play to" aus, um das Fenster "Play to" in Windows Media® Player 12 zu öffnen, und starten Sie die Wiedergabe an diesem Gerät.
 - Wenn auf Ihrem PC Windows® 8.1 ausgeführt wird, klicken Sie auf "Play to" und wählen dann dieses Gerät aus. Wenn auf Ihrem PC Windows® 10 ausgeführt wird, klicken Sie auf "Cast to Device" und wählen dann dieses Gerät aus. Bedienvorgänge während der Remotewiedergabe können am PC im Fenster "Play to" vorgenommen werden. Der Wiedergabe-Bildschirm wird auf dem über HDMI angeschlossenen Fernseher angezeigt.
5. Stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeleiste im Fenster "Play to" ein.
 - Manchmal kann die Lautstärke, die im Fenster für die ferngesteuerte Wiedergabe angezeigt wird, von der abweichen, die auf dem Display dieses Geräts erscheint.
 - Wenn die Lautstärke am Gerät geändert wird, wird der Wert nicht im Fenster "Play to" wiedergegeben.
 - Dieses Gerät kann nicht Musikdateien unter den folgenden Bedingungen abspielen.
 - Es wird ein Netzwerkdienst verwendet.
 - Es wird eine Musikdatei auf einem USB-Speichergerät abgespielt.
- Eine Remotewiedergabe von FLAC und DSD wird nicht unterstützt.
- Die ferngesteuerte Wiedergabe unterstützt nicht die ununterbrochene Wiedergabe.



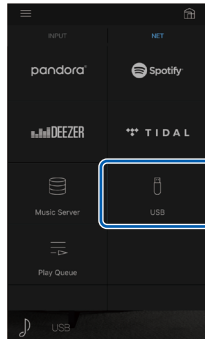
Play Queue



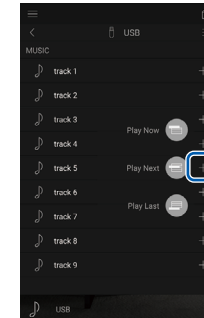
Wenn Sie Onkyo Controller (verfügbar für iOS oder Android™) auf mobile Geräte wie Smartphone und Tablet herunterladen, können Sie Ihre bevorzugte Wiedergabeliste (Play-Queue-Informationen) unter Musikdateien, die auf dem an dieses Gerät angeschlossenen USB-Speichergerät gespeichert sind, und Musikdateien, die auf einem PC oder NAS gespeichert sind, der mit demselben Netzwerk wie dieses Gerät verbunden ist, speichern, und Sie können die Musik in der Wiedergabeliste abspielen. Die Play Queue-Informationen sind wirksam, bis das Netzkabel dieses Geräts aus der Steckdose gezogen wird. Informationen zur App finden Sie unter "Onkyo Controller" (→ [p164](#))

Hinzufügen von Play Queue-Information

1. Wählen Sie den "INPUT"-Eingang auf dem App-Bildschirm und tippen Sie auf das "USB"-Symbol. Oder wählen Sie den "NET"-Eingang und tippen Sie auf das "USB"-Symbol oder das "Music Server"-Symbol. (Je nach dem Modell sind die Symbolnamen möglicherweise unterschiedlich.)



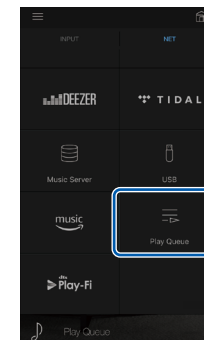
2. Tippen Sie auf das "+"-Symbol neben dem Track, den Sie hinzufügen möchten, um das Hinzufügen-Popup-Menü für die Play Queue-Information zu öffnen.



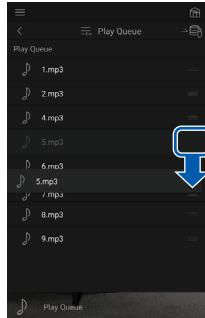
3. Berühren Sie das Symbol "Play Now", "Play Next" oder "Play Last", um den Track zur Play Queue hinzuzufügen.
 - Wenn keine Tracks in der Play Queue sind, wird nur "Play Now" angezeigt.

Sortieren und Löschen

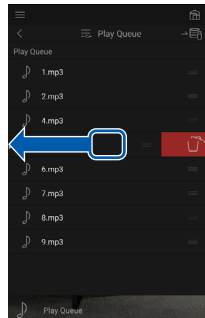
1. Wählen Sie die "NET"-Eingabe, tippen Sie auf das "Play Queue"-Symbol, und gehen Sie zum Play Queue-Dienstbildschirm.



2. Tippen Sie auf das Symbol "≡" neben dem zu sortierenden Track, und ziehen Sie das Symbol zum Ziel.



3. Um einen Track zu löschen, schieben Sie den Track nach links, bis das Papierkorb-Symbol zu "🗑️" wechselt. Wenn das Gerät mit iOS läuft, schieben Sie das "≡"-Symbol nach links. Durch Loslassen des Fingers wird der Track aus der Play Queue gelöscht.



Wiedergabe

Die Wiedergabe startet, wenn Sie "Play Now" für die Play Queue-Hinzufügung auswählen oder den Titel im Play Queue-Dienstd Bildschirm auswählen.

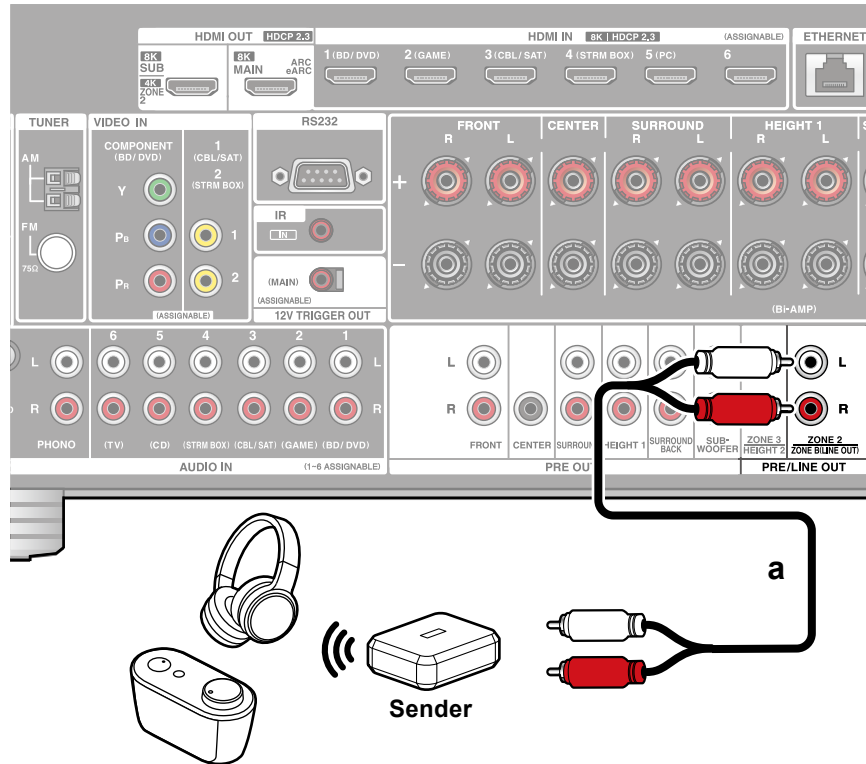


Anschließen eines Senders für die Wiedergabe

Wenn Sie einen Drahtloskopfhörer oder einen Drahtloslautsprecher-Sender an den ZONE B LINE OUT-Anschluss dieses Geräts anschließen, können Sie die im Hauptraum wiedergegebene Quelle auch über den Drahtloskopfhörer oder die Drahtloslautsprecher wiedergeben.

Verbindungen

- Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um den Anschluss ZONE B LINE OUT dieses Geräts mit dem Eingangsanschluss des Senders zu verbinden.



a Analoges Audiokabel

Einrichtung

- Drücken Sie auf der Fernbedienung und stellen Sie "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" auf "Zone B". (→ [p132](#))

Wiedergabe

- Drücken Sie die Q-Taste auf der Fernbedienung und wählen Sie "Audio" - "Zone B".
 - In den folgenden Fällen kann "Zone B" nicht ausgewählt werden:
 - Wenn ZONE 2 auf On steht
 - Wenn "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" im Setup-Menü auf "Zone 2" eingestellt ist. (→ [p132](#))
- Wählen Sie das Audio-Ausgangsziel.

Off: Der Ton wird nur in ZONE A ausgegeben. Im Display des Hauptgeräts leuchtet "A" auf.

On (A+B): Der Ton wird in ZONE A und ZONE B ausgegeben. Im Display des Hauptgeräts leuchten "A" und "B" auf.

On (B): Der Ton wird nur in ZONE B ausgegeben. Im Display des Hauptgeräts leuchtet "B" auf.

AB

- Starten Sie die Wiedergabe an der AV-Komponente.
- Stellen Sie die Lautstärke am Sender usw. in ZONE B ein.
 - Wenn "Zone 2 Preout" auf "Zone B" und "Audio" - "Zone B" im Schnellmenü auf "On (A+B)" eingestellt ist, wird die Ausgabe von ZONE A wie folgt eingestellt:
 - Die Klangqualität kann nicht eingestellt werden.
 - Es gibt keinen Effekt für die Surround-Back-Lautsprecher unter "2.Speaker" - "Distance" (→ [p134](#)) im Setup-Menü.



- Wenn "On (A+B)" als ein Audio-Ausgabeziel gewählt ist, können Sie nur den Wiedergabemodus "Stereo" für ZONE A wählen, wenn die 2.1-Kanal-Lautsprecherkonfiguration verwendet wird. Wenn eine Lautsprecherkonfiguration von 3.1-Kanal oder mehr verwendet wird, können Sie nur den "AllCh Stereo"-Wiedergabemodus verwenden.



Einrichtung

Setup-Menü	124
Web-Einrichtung	157
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten	158
Onkyo Controller	164
Dirac Live	165



Setup-Menü

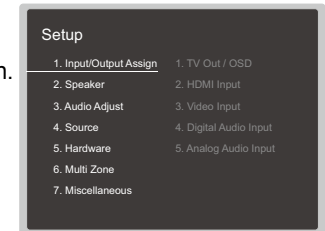
Nehmen Sie die Einstellungen mithilfe der Anleitung auf dem Fernsehbildschirm (OSD) vor.

Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um das Setup-Menü anzuzeigen.

Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten  /  der Fernbedienung aus und drücken Sie die ENTER-Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Verwenden Sie die Cursortasten  / , um die Standardwerte zu ändern.

- Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
- Drücken Sie die -Taste, um die Einstellungen zu verlassen.



Menü-Liste

1. Input/Output Assign	1. TV Out / OSD	Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.	p126
	2. HDMI Input	Sie können die Eingangszuordnung zwischen den Eingangswählern und den HDMI IN-Buchsen ändern.	p128
	3. Video Input	Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen den Eingangsselektoren und den COMPONENT VIDEO IN-/VIDEO IN-Buchsen.	p129
	4. Digital Audio Input	Sie können die Eingangszuordnung zwischen den Eingangswählern und den DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen ändern.	p129
	5. Analog Audio Input	Sie können die Eingangszuordnung zwischen den Eingangswählern und den AUDIO IN-Buchsen ändern.	p130
2. Speaker	1. Configuration	Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.	p131
	2. Crossover	Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.	p133
	3. Distance	Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.	p134
	4. Level Calibration	Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.	p134
	5. Dolby Enabled Speaker	Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.	p135
	6. Equalizer Settings	Sie können die Ausgangslautstärke des Bereichs für jeden angeschlossenen Lautsprecher anpassen.	p135
	7. THX Audio	Sie können die THX Audio-Einstellungen ändern.	p136
	8. Speaker Virtualizer	Die Funktion Speaker Virtualizer kann ein- und ausgeschaltet werden.	p137
3. Audio Adjust	1. Multiplex/Mono	Ändern Sie die Einstellungen der Multiplex-Audio-Wiedergabe.	p138
	2. Dolby	Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.	p138
	3. DTS/IMAX	Ändern Sie die Einstellung, wenn DTS-Signale eingegeben werden.	p139
	4. LFE Level	Stellen Sie den Niedrigfrequenzeffektpegel (LFE) für Dolby Digital-, DTS-, Multichannel PCM- und DSD-Signale ein.	p140
	5. Volume	Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.	p140



4. Source	1. My Input Volume	Stellen Sie einen Lautstärkewert für jeden Eingangsselektor ein.	p141
	2. Name Edit	Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein.	p141
	Audio Select	Legen Sie priorisierte Eingangsklemmen fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind.	p141
	Video Select	Wenn einer der Eingänge "TUNER", "NET" oder "BLUETOOTH" ausgewählt ist, können Sie den Eingang festlegen, aus dem Video über den Fernseher ausgegeben wird.	p142
5. Hardware	1. HDMI	Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.	p143
	2. Network	Ändern Sie die Einstellungen für Netzwerk-Funktionen.	p145
	3. Bluetooth	Ändern Sie die Einstellungen für die BLUETOOTH Funktion.	p148
	4. Power Management	Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.	p150
	5. 12V Trigger	Ändern Sie die Einstellungen für die 12V TRIGGER OUT-Buchse.	p151
	6. Works with SONOS	Ändern Sie die Einstellungen für die Verbindung mit Sonos Connect.	p152
6. Multi Zone	1. Zone 2	Ändern Sie die Einstellungen für Zone 2.	p153
	2. Zone 3	Ändern Sie die Einstellungen für Zone 3.	p153
	3. Remote Play Zone	Ändern Sie die Einstellungen für Remote-Wiedergabe.	p154
7. Miscellaneous	1. Tuner	Tuner-Einstellungen ändern.	p155
	2. Remote ID	Ändern Sie die Fernbedienung-ID.	p155
	3. Firmware Update	Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.	p156
	4. Initial Setup	Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.	p156
	5. Lock	Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.	p156
	6. Factory Reset	Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.	p156



1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

Nehmen Sie Einstellungen im Zusammenhang mit dem Ausgang zum Fernseher und den Bildschirmanzeigen (OSD) vor.

□ HDMI Out (Standardwert: MAIN)

Wählen Sie die HDMI-Buchse, die mit dem Fernseher verbunden werden soll, aus.

- Wenn Geräte mit unterschiedlichen Auflösungen an die HDMI OUT MAIN-Buchse und die SUB-Buchse angeschlossen sind, werden Bilder mit der niedrigeren Auflösung angeschlossen werden.

MAIN	Wenn der Fernseher mit der HDMI OUT MAIN-Buchse verbunden wird
SUB	Wenn der Fernseher mit der HDMI OUT SUB-Buchse verbunden wird
MAIN+SUB	Wenn mit beiden, der MAIN- und der SUB-Buchse, verbunden wird

□ Dolby Vision (Standardwert: MAIN)

Wenn Dolby Vision-Video vom Player an einen Fernseher ausgegeben werden soll, welcher Dolby Vision unterstützt, wählen Sie die HDMI OUT MAIN-Buchse oder HDMI OUT SUB-Buchse aus, an die der Dolby Vision-unterstützte Fernseher angeschlossen ist. Diese Einstellung ist nur erforderlich, wenn "HDMI Out" auf "MAIN+SUB" eingestellt ist und der Fernseher sowohl an MAIN- als auch an SUB-Buchsen angeschlossen ist.

MAIN	Zum Ausgeben von Dolby Vision-Video an einen Dolby Vision-unterstützten Fernseher, der an die HDMI OUT MAIN-Buchse angeschlossen ist
SUB	Zum Ausgeben von Dolby Vision-Video an einen Dolby Vision-unterstützten Fernseher, der an die HDMI OUT SUB-Buchse angeschlossen ist
Off	Nach Auswahl von "MAIN" oder "SUB", wenn das Video auf dem Fernseher nicht korrekt angezeigt wird

□ Upscaling (Standardwert: Off)

Wenn ein Fernseher, der 4K/8K unterstützt, verwendet wird, kann ein Videosignal-Eingang mit 1080p automatisch mit 4K/8K ausgegeben werden. Videosignale, die als 4K zugeführt werden, können ebenfalls automatisch als 8K ausgegeben werden. Beachten Sie, dass für die Ausgabe als 8K die Einstellung "HDMI 4K/8K Signal Format" (→p127) auf "8K Standard" oder "8K Enhanced" eingestellt sein muss, und Sie müssen mit einem HDMI-Kabel eine Verbindung zu einem Fernseher herstellen, der mit dem 8K-Signalformat kompatibel ist.

- Wenn der Fernseher keine 4K/8K-Auflösung mit der gleichen Frequenz wie der Frequenz des HDMI-Eingangsvideosignals unterstützt, wird das Upscaling auf 4K/8K nicht korrekt durchgeführt. Prüfen Sie, ob die Frequenz der 4K/8K-Auflösung vom Fernseher unterstützt wird, und ändern Sie die Auflösung des Videosignaleingangs der AV-Komponente.

Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird • Wenn Ihr Fernseher kein 4K/8K unterstützt, stellen Sie sie auf "Off".
Auto	Wenn diese Funktion verwendet wird

□ Super Resolution (Standardwert: 2)

Wenn "Upscaling" auf "Auto" gestellt ist, ändern Sie das Korrekturniveau des Eingangsvideosignals von "Off" und "1" (schwach) auf "3" (stark).



1. Input/Output Assign

□ HDMI 4K/8K Signal Format

Stellen Sie das 4K/8K-SignalfORMAT ein, das diesem Gerät zugeführt und von diesem Gerät ausgegeben wird. Nehmen Sie die Einstellung entsprechend dem angeschlossenen Fernseher oder Wiedergabegerät vor.

- Die entsprechende Auflösung ist je nach HDMI-Anschlussbuchse unterschiedlich. Siehe "Entsprechende Eingangsauflösungen" (→ [p205](#)) für Details.

BD/DVD	(Standardwert: 4K Enhanced)
GAME	(Standardwert: 4K Enhanced)
CBL/SAT	(Standardwert: 4K Enhanced)
STRM BOX	(Standardwert: 4K Enhanced)
PC	(Standardwert: 4K Enhanced)
CD	(Standardwert: 4K Enhanced)
TV	(Standardwert: 4K Enhanced)
PHONO	(Standardwert: 4K Enhanced)

4K Standard	Bei Anschluss eines mit Standard-4K-SignalfORMATEN (4K 30 Hz usw.) kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein High-Speed-HDMI-Kabel, das 10,2 Gbps unterstützt
4K Enhanced	Bei Anschluss eines mit High-Definition-4K-SignalfORMATEN (4K 60 Hz, 4K HDR usw.) kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein Premium-High-Speed-HDMI-Kabel, das 18 Gbps unterstützt Je nach angeschlossener Komponente und HDMI-Kabel kommt es möglicherweise zu Bildstörungen. Wechseln Sie in diesem Fall zu "4K Standard".
8K Standard	Bei Anschluss eines mit den SignalfORMATEN 4K 120Hz, 5K 30Hz oder 8K 30Hz kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein PREMIUM-High-Speed-HDMI-Kabel, das 18 Gbps unterstützt
8K Enhanced	Bei Anschluss eines mit den SignalfORMATEN 5K 60Hz oder 8K 60Hz kompatiblen Fernsehers oder Wiedergabegeräts über ein ULTRA-High-Speed-HDMI-Kabel, das 48 Gbps unterstützt

□ Zone 2 HDMI (Standardwert: Not Use)

Wählen Sie diese Einstellung, wenn als Ausgabegerät ein Fernseher in Zone 2 gewählt ist und der Fernseher an die HDMI OUT SUB/ZONE 2-Buchse angeschlossen ist.

Use	Diese Funktion wird aktiviert
Not Use	Diese Funktion wird deaktiviert Wenn Video und Audio über HDMI-Eingang zu ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie auf "Use".

□ OSD Language (Standardwert: English)

Wählen Sie die Sprache der Bildschirmanzeige aus den folgenden Sprachen aus.

(Modelle für Nordamerika)

Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch

(Modelle für Europa, Australien und Asien)

Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Schwedisch, Russisch, Chinesisch

□ Impose OSD (Standardwert: On)

Legen Sie fest, ob Informationen wie Lautstärkeeinstellung oder Umschalten der Eingabe auf dem Fernsehbildschirm angezeigt werden sollen oder nicht.

On	OSD wird auf dem Fernseher angezeigt OSD wird je nach Eingangssignal möglicherweise auch dann nicht angezeigt, wenn "On" ausgewählt ist. In diesem Fall ändern Sie die Auflösung am angeschlossenen Gerät.
Off	OSD wird nicht auf dem Fernseher angezeigt



1. Input/Output Assign

□ Mini Player OSD (Standardwert: Always On)

Sie können auf Ihrem Fernseher die Bilder von einer anderen, zuvor angewählten Eingangsquelle abspielen, während Sie den Ton vom NET- oder BLUETOOTH-Eingang spielen. Nach dem Umschalten des Eingangs auf NET oder BLUETOOTH spielen Sie die Bilder und Audio ab. Wenn Sie dann MODE auf der Fernbedienung drücken, wird das Bild im Vollbildmodus wiedergegeben, und die Audiodaten (Mini Player) von NET oder BLUETOOTH werden in der Bildschirmecke angezeigt. Sie können auswählen, ob der Mini Player ständig angezeigt werden soll.

- Bei jedem Drücken der MODE-Taste kann die Bildanzeige/Nichtanzeige umgeschaltet werden.
- Diese Einstellung ist nicht möglich, wenn "Impose OSD" auf "Off" eingestellt ist.
- Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn die "OSD Language" auf Chinesisch gestellt wurde. (Modelle für Europa, Australien und Asien)

Always On	Der Mini Player wird ständig angezeigt.
Auto Off	Der Mini Player verschwindet automatisch 30 Sekunden nachdem er angezeigt wurde. Wenn ein Vorgang wie das Ändern der Lautstärke ausgeführt wird, wird er erneut für 30 Sekunden angezeigt.

□ Screen Saver (Standardwert: 3 minutes)

Stellen Sie die Startzeit für den Bildschirmschoner ein. Wählen Sie zwischen "3 minutes", "5 minutes", "10 minutes" und "Off" aus.

■ 2. HDMI Input

Sie können die Eingangszuordnung zwischen den Eingangswählern und den HDMI IN-Buchsen ändern.

□ BD/DVD	(Standardwert: HDMI 1 (HDCP 2.3))
GAME	(Standardwert: HDMI 2 (HDCP 2.3))
CBL/SAT	(Standardwert: HDMI 3 (HDCP 2.3))
STRM BOX	(Standardwert: HDMI 4 (HDCP 2.3))
PC	(Standardwert: HDMI 5 (HDCP 2.3))
CD	(Standardwert: ---)
TV	(Standardwert: ---)
PHONO	(Standardwert: ---)

"HDMI 1 (HDCP 2.3)" bis "HDMI 6 (HDCP 2.3)":

Weisen Sie jedem Eingangswähler eine beliebige HDMI IN-Buchse zu. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus. Um eine HDMI IN-Buchse auszuwählen, die bereits einem anderen Eingangssektor zugewiesen ist, muss die Zuweisung zuerst in "---" geändert werden.



1. Input/Output Assign

■ 3. Video Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen den Eingangsselektoren und den COMPONENT VIDEO IN-/VIDEO IN-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

- ☐ **BD/DVD** (Standardwert: **COMPONENT**)
- GAME** (Standardwert: ---)
- CBL/SAT** (Standardwert: **VIDEO 1**)
- STRM BOX** (Standardwert: **VIDEO 2**)
- PC** (Standardwert: ---)
- CD** (Standardwert: ---)
- TV** (Standardwert: ---)
- PHONO** (Standardwert: ---)

COMPONENT	Weisen Sie die COMPONENT VIDEO IN-Buchsen einem beliebigen Eingangswähler zu.
VIDEO 1, VIDEO 2	Weisen Sie die VIDEO IN-Buchsen einem beliebigen Eingangswähler zu.

■ 4. Digital Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und DIGITAL IN COAXIAL/OPTICAL-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

- ☐ **BD/DVD** (Standardwert: **COAXIAL**)
- GAME** (Standardwert: ---)
- CBL/SAT** (Standardwert: ---)
- STRM BOX** (Standardwert: ---)
- PC** (Standardwert: ---)
- CD** (Standardwert: ---)
- TV** (Standardwert: **OPTICAL**)
- PHONO** (Standardwert: ---)

COAXIAL, OPTICAL	Weisen Sie den COAXIAL-Anschluss oder den OPTICAL-Anschluss einem beliebigen Eingangswähler zu.
---------------------	---



1. Input/Output Assign

■ 5. Analog Audio Input

Ändern Sie die Eingangszuweisung zwischen Eingangsselektoren und AUDIO IN-Buchsen. Wenn Sie keine Buchse zuweisen, wählen Sie "---" aus.

- ☐ **BD/DVD** (Standardwert: **AUDIO 1**)
- GAME** (Standardwert: **AUDIO 2**)
- CBL/SAT** (Standardwert: **AUDIO 3**)
- STRM BOX** (Standardwert: **AUDIO 4**)
- PC** (Standardwert: **---**)
- CD** (Standardwert: **AUDIO 5**)
- TV** (Standardwert: **AUDIO 6**)
- PHONO** (Standardwert: **PHONO**) Die Einstellung kann nicht geändert werden.

AUDIO 1, AUDIO 2, AUDIO 3, AUDIO 4, AUDIO 5, AUDIO 6	Weisen Sie den AUDIO IN-Anschluss einem beliebigen Eingangswähler zu.
---	---



2. Speaker

■ 1. Configuration

Wählen Sie die Einstellungen der Anschlussumgebung der Lautsprecher.

- Wenn die Einstellungen für "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" oder "Height 2 Speaker" geändert wurden, werden die mit Dirac Live (→ [p161](#), [p165](#)) erzielten Messergebnisse gelöscht.

□ Speaker Channels (Standardwert: 7.1.2 ch)

Wählen Sie "2.1 ch", "3.1 ch", "4.1 ch", "5.1 ch", "6.1 ch", "7.1 ch", "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" oder "7.1.4 ch", um die Zahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle anzupassen.

□ Subwoofer (Standardwert: Yes)

Stellt ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht.

Yes	Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist
No	Wenn kein Subwoofer angeschlossen ist

□ Height 1 Speaker (Standardwert: Top Middle)

Stellen Sie den Lautsprechertyp ein, wenn Höhenlautsprecher mit den HEIGHT 1-Klemmen verbunden sind.

Wählen Sie "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)", "Dolby Speaker (Surr)", "Dolby Speaker (Back)", "Front High" oder "Top Front" gemäß Typ und Layout der angeschlossenen Lautsprecher aus.

- Diese Einstellung kann in folgenden Situationen nicht ausgewählt werden:
Stellen Sie den Höhenlautsprechertypen auf "Height 2 Speaker" ein.
 - "Bi-Amp" weist den Wert "Yes" auf
 - Wenn "Speaker Channels" auf "2.1.2 ch", "3.1.2 ch", "4.1.2 ch" oder "5.1.2 ch" gestellt ist und "Zone Speaker" auf "Zone 2" gestellt ist
- Wenn zwei Höhenlautsprechersätze verwendet werden, können "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Surr)" und "Dolby Speaker (Back)" nicht ausgewählt werden.
- "Dolby Speaker (Surr)" bzw. "Dolby Speaker (Back)" kann nur ausgewählt werden, wenn Surround- bzw. Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden. Sie können die verwendeten Lautsprecher mithilfe der Abbildung unter "Speaker Channels" überprüfen.
- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.



2. Speaker

□ Height 2 Speaker (Standardwert: Rear High)

Stellen Sie den Lautsprechertyp ein, wenn Höhenlautsprecher mit den HEIGHT 2-Klemmen verbunden sind.

Wählen Sie "Front High", "Top Front", "Top Middle", "Top Rear", "Rear High", "Dolby Speaker (Front)" oder "Dolby Speaker (Surr)" entsprechend dem Typ und dem Layout der angeschlossenen Lautsprecher. Die für "Height 1 Speaker" verfügbaren Optionen lauten jedoch wie folgt.

- Wenn "Height 1 Speaker" den Wert "Front High" aufweist: Wählen Sie aus "Top Middle", "Top Rear", "Rear High" oder "Dolby Speaker (Surr)" aus.
- Wenn "Height 1 Speaker" den Wert "Top Front" oder "Dolby Speaker (Front)" aufweist: Wählen Sie aus "Top Rear", "Rear High" oder "Dolby Speaker (Surr)" aus.
- Wenn "Height 1 Speaker" den Wert "Top Middle" aufweist: Fest auf "Rear High" eingestellt.
- "Dolby Speaker (Surr)" kann nur ausgewählt werden, wenn Surround-Lautsprecher verwendet werden. Sie können die verwendeten Lautsprecher mithilfe der Abbildung unter "Speaker Channels" überprüfen.
- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

□ Zone Speaker (Standardwert: No)

Stellen Sie die Lautsprecherverbindung für die Lautsprecheranschlüsse von Zone 2 oder Zone 3 ein.

- Diese Einstellung kann nicht ausgewählt werden, wenn "Zone 2 Preout" auf "Zone B" eingestellt wurde.

Zone 2	Wenn Lautsprecher an die Zone 2-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind
Zone 2/Zone 3	Wenn Lautsprecher sowohl an ZONE 2- als auch an ZONE 3-Lautsprecherklemmen angeschlossen sind. • Diese Einstellung kann in folgenden Situationen nicht ausgewählt werden: – Wenn die Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden – Wenn 2 Sätze Höhenlautsprecher verwendet werden

No	Wenn weder in ZONE 2 noch in ZONE 3 Lautsprecher an die Lautsprecherklemmen angeschlossen sind
----	--

□ Zone 2 Preout (Standardwert: Zone 2)

Stellen Sie eine Ausgangsrichtung des Audio-Ausgangs von der Buchse ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT ein.

- Diese Einstellung ist fest auf "Zone 2" eingestellt, wenn "Zone Speaker" auf "Zone 2" oder "Zone 2/Zone 3" eingestellt ist.

Zone 2	Wenn ein Vollverstärker in einem separaten Raum angeschlossen wird (ZONE 2)
Zone B	Wenn ein Vollverstärker, Drahtloskopfhörer-Sender usw. an ZONE B angeschlossen wird

□ Bi-Amp (Standardwert: No)

Legen Sie die Einstellung für einen Bi-Amp-Anschluss der Frontlautsprecher fest.

No	Wenn Frontlautsprecher nicht über Bi-Amp angeschlossen sind
Yes	Wenn Frontlautsprecher Bi-Amp-angeschlossen sind • Diese Einstellung wird in den folgenden Fällen auf "No" gestellt. – Wenn 2 Sätze Höhenlautsprecher verwendet werden – Wenn Surround-Back-Lautsprecher und Höhenlautsprecher zugleich verwendet werden. – Wenn "Zone Speaker" auf "Zone 2" oder "Zone 2/Zone 3" gestellt ist

□ Speaker Impedance (Standardwert: 6 ohms or above)

Stellen Sie die Impedanz (Ω) der angeschlossenen Lautsprecher ein.

- Prüfen Sie für die Impedanz die Angaben auf der Rückseite der Lautsprecher oder deren Bedienungsanleitung.

4ohms	Wenn einer der angeschlossenen Lautsprecher eine Impedanz zwischen 4 Ω und 6 Ω aufweist
6 ohms or above	Wenn alle verbundenen Lautsprecher eine Impedanz von 6 Ω oder mehr haben



2. Speaker

■ 2. Crossover

Ändern Sie die Einstellungen der Crossover-Frequenzen.

- **Front** (Standardwert: 80 Hz (THX))
 - Center** (Standardwert: 80 Hz (THX))
 - Height 1** (Standardwert: 80 Hz (THX))
 - Height 2** (Standardwert: 80 Hz (THX))
 - Surround** (Standardwert: 80 Hz (THX))
 - Surround Back** (Standardwert: 80 Hz (THX))
 - LPF of LFE** (Standardwert: 120 Hz)
 - Double Bass** (Standardwert: On)

- Für die THX-zertifizierten Lautsprecher werden die folgenden Einstellungen empfohlen.
 - Crossoverfrequenz → "80 Hz(THX)"
 - "LPF of LFE" → "80 Hz"
 - "Double Bass" → "Off"
- Diese Einstellung ist deaktiviert, wenn der IMAX-Klangmodus angewendet wurde. Sie ist jedoch aktiviert, wenn "IMAX User Setting" (→ [p139](#)) auf "Manual" eingestellt ist (der Standardwert ist Auto).

Front:

Wählen Sie eine Crossoverfrequenz von "40 Hz" bis "200 Hz" aus, um die Ausgabe von Frequenzen für jeden Kanal zu starten.

"Full Band": Die gesamte Bandbreite wird ausgegeben.

- Wenn "Configuration" - "Subwoofer" den Wert "No" aufweist, ist "Front" fest auf "Full Band" eingestellt, und die niederfrequenten Bereiche der anderen Kanäle werden über die Frontlautsprecher ausgegeben. Informationen zum Vornehmen dieser Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Lautsprecher.

Center, Height 1, Height 2, Surround:

Wählen Sie eine Crossoverfrequenz von "40 Hz" bis "200 Hz" aus, um die Ausgabe von Frequenzen für jeden Kanal zu starten.

"Full Band": Die gesamte Bandbreite wird ausgegeben.

- "Full Band" kann nur gewählt werden, wenn "Front" auf "Full Band" eingestellt wurde.
- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Surround Back:

Wählen Sie eine Crossoverfrequenz von "40 Hz" bis "200 Hz" aus, um die Ausgabe von Frequenzen für jeden Kanal zu starten.

"Full Band": Die gesamte Bandbreite wird ausgegeben.

- "Full Band" kann nur gewählt werden, wenn "Surround" auf "Full Band" eingestellt wurde.
- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

LPF of LFE:

Stellen Sie den Tiefpassfilter für LFE-Signale (low-frequency effect) ein, um nur Signale mit niedrigeren Frequenzen als dem eingegebenen Wert zu übergehen und somit unerwünschte Geräusche auszublenden. Der Tiefpassfilter ist nur an Quellen mit LFE-Kanal wirksam.

Es können Werte zwischen "80 Hz" und "120 Hz" ausgewählt werden.

"Off": Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

Double Bass:

Dies kann nur gewählt werden, wenn "Configuration" - "Subwoofer" auf "Yes" und "Front" auf "Full Band" eingestellt wurden.

Die Bassausgabe wird verstärkt, indem Bassfrequenzen des linken und rechten Frontlautsprechers und des Center-Lautsprechers zum Subwoofer übertragen werden.

"On": Die Basswiedergabe wird verstärkt.

"Off": Die Basswiedergabe wird nicht verstärkt.

- Diese Funktion wird nicht automatisch eingestellt, selbst wenn AccuEQ Room Calibration oder Dirac Live ausgeführt wird.



2. Speaker

■ 3. Distance

Stellen Sie den Abstand zwischen den einzelnen Lautsprechern und der Hörposition ein.

□ Front Left	(Standardwert: 12.0 ft/3.60 m)
Center	(Standardwert: 12.0 ft/3.60 m)
Front Right	(Standardwert: 12.0 ft/3.60 m)
Height 1 Left	(Standardwert: 9.0 ft/2.70 m)
Height 1 Right	(Standardwert: 9.0 ft/2.70 m)
Height 2 Left	(Standardwert: 9.0 ft/2.70 m)
Height 2 Right	(Standardwert: 9.0 ft/2.70 m)
Surround Right	(Standardwert: 7.0 ft/2.10 m)
Surr Back Right	(Standardwert: 7.0 ft/2.10 m)
Surr Back Left	(Standardwert: 7.0 ft/2.10 m)
Surround Left	(Standardwert: 7.0 ft/2.10 m)
Subwoofer	(Standardwert: 12.0 ft/3.60 m)

- Die Standardwerte variieren je nach Region.
- Der Abstandswert kann durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung gewechselt werden. Bei Verwendung der Einheit "feet" ist die Einstellung von 0,1 ft bis 30,0 ft in 0,1-ft-Schritten möglich. Bei Verwendung der Einheit "meter" ist die Einstellung von 0,03 m bis 9,00 m in 0,03-m-Schritten möglich.
- Wenn Messungen mit Dirac Live (→ [p161](#), [p165](#)) durchgeführt werden, werden die Einheiten in "msec" angezeigt, und der Wert kann nicht geändert werden.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.

■ 4. Level Calibration

Stellen Sie den Lautstärkepegel jedes Lautsprechers ein.

□ Front Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Center	(Standardwert: 0.0 dB)
Front Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Height 1 Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Height 1 Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Height 2 Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Height 2 Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Surround Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Surr Back Right	(Standardwert: 0.0 dB)
Surr Back Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Surround Left	(Standardwert: 0.0 dB)
Subwoofer	(Standardwert: 0.0 dB)

Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" ("-15.0 dB" und "+12.0 dB" für Subwoofer) (in Schritten von 0,5 dB) aus. Ein Testton wird jedes Mal, wenn Sie den Wert verändern, ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Pegel aus.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surr Back Right, Surr Back Left):

- Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.



2. Speaker

■ 5. Dolby Enabled Speaker

Ändern Sie die Einstellungen der Dolby-aktivierten Lautsprecher.

- Diese Einstellung kann ausgewählt werden, wenn "Configuration" – "Height 1 Speaker"/"Height 2 Speaker" den Wert "Dolby Speaker" aufweist.

□ Distance from the ceiling (Standardwert: 6.0 ft/1.80 m)

Legen Sie den Abstand der Dolby-aktivierten Lautsprecher zur Decke fest.

Wählen Sie zwischen "0.1 ft"/"0.03 m" und "15.0 ft"/"4.50 m" (Schrittweite: "0.1 ft"/"0.03 m").

- Die angezeigte Einheit (ft/m) ist die unter "Distance" ausgewählte Einheit.

□ AccuReflex (Standardwert: Off)

Der Reflexionseffekt Dolby-aktivierter Lautsprecher von der Decke kann verstärkt werden.

- Diese Funktion ist nicht wirksam, wenn als Wiedergabemodus Pure Audio oder Direct ausgewählt ist.
- Diese Funktion ist nicht wirksam, wenn "Dirac Live" (→p93) aktiviert ist.

Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
On	Wenn diese Funktion verwendet wird

■ 6. Equalizer Settings

Sie können die Ausgangslautstärke des Bereichs für jeden angeschlossenen Lautsprecher anpassen. Passen Sie die Lautstärke unterschiedlicher Klangbereiche für jeden Lautsprecher an. Sie können drei verschiedene Equalizereinstellungen in den Vorwahlspeichern 1 bis 3 speichern. Sie können bis zu fünf Frequenzbänder für den Subwoofer und neun Frequenzbänder für andere Lautsprecher auswählen.

□ Front	(Standardwert: 0.0dB)
Center	(Standardwert: 0.0dB)
Height 1	(Standardwert: 0.0dB)
Height 2	(Standardwert: 0.0dB)
Surround	(Standardwert: 0.0dB)
Surround Back	(Standardwert: 0.0dB)
Subwoofer	(Standardwert: 0.0dB)

Nachdem Sie mit den Cursortasten ◀ / ▶ die Lautsprecherfrequenz zwischen "25 Hz" und "16 kHz" ("25 Hz" und "160 Hz" für Subwoofer) ausgewählt haben, passen Sie mit ▲ / ▼ die Lautstärke der Frequenz zwischen "-6.0 dB" und "+6.0 dB" an.

- Je nach Eingangsquelle oder Wiedergabemodus wird der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erzielt.

(Height 1 Left, Height 1 Right, Height 2 Left, Height 2 Right, Surround Back):

- Je nachdem, ob ZONE-Lautsprecher verwendet werden, ist diese Einstellung möglicherweise nicht verfügbar.

(Subwoofer):

- Diese Auswahl ist nicht möglich, wenn "Configuration" - "Subwoofer" auf "No" eingestellt ist.



2. Speaker

■ 7. THX Audio

Ändern Sie die THX-Audio-Einstellungen.

□ Back Speaker Spacing (Standardwert: >4.0 ft/>1.2 m)

Wählen Sie den Abstand zwischen den Surround-Back-Lautsprechern aus den Werten "<1.0 ft/<0.3 m", "1.0 - 4.0 ft/0.3 - 1.2 m" und ">4.0 ft/>1.2 m" aus.

- Die angezeigte Einheit (ft/m) ist die unter "Distance" ausgewählte Einheit.
- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn "Configuration" - "Zone Speaker" auf einen anderen Wert als "No" gestellt ist und Zone 2 eingeschaltet ist.
- Wenn die Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

□ THX Ultra / Select Subwoofer (Standardwert: No)

Legen Sie fest, ob ein THX-zertifizierter Subwoofer angeschlossen ist oder nicht.

- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn "Configuration" - "Subwoofer" auf "No" festgelegt ist.

Yes	Wenn ein THX-zertifizierter Subwoofer angeschlossen ist
No	Wenn kein THX-zertifizierter Subwoofer angeschlossen ist

□ BGC (Standardwert: Off)

Korrigieren Sie einen verstärkten Basssound beim Hören von Musik in der Nähe der Wand oder der Begrenzung des Raums aufgrund der Layoutbeschränkung des Hörraums. Die THX Select Receiver können die Balance des Bassklangs anpassen.

- In den folgenden Fällen kann die Einstellung nicht geändert werden:
 - "Configuration" - "Subwoofer" ist auf "No" eingestellt.
 - "THX Ultra / Select Subwoofer" ist auf "No" eingestellt.
 - Einer der Slots wurde mit "Dirac Live" (→p93) ausgewählt.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

□ Loudness Plus (Standardwert: On)

- Dies kann nicht ausgewählt werden, wenn einer der Slots mit "Dirac Live" (→p93) ausgewählt wurde.

Wenn diese Option auf "On" eingestellt ist, können Sie auch bei geringer Lautstärke feine Nuancen des Audioausdrucks genießen. Dies ist nur möglich, wenn der THX-Wiedergabemodus ausgewählt ist.

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus ist eine neue Technik zur Lautstärkeregelung bei nach THX Ultra und THX Select zertifizierte Receiver integriert ist.

Mit THX Loudness Plus können jetzt Heimkino-Benutzer die reichhaltigen Details von Surround-Sound bei jeder Lautstärke genießen.

Wenn die Lautstärke unter den Referenzpegel abgesenkt wird, gehen Elemente des Klangs in einem bestimmten Bereich verloren oder der Klang wird von dem Hörer unterschiedlich wahrgenommen.

THX Loudness Plus kompensiert klangliche und räumliche Verschiebungen bei geringer Lautstärke durch intelligente Anpassung von Pegel und Frequenzgang der Surround-Kanäle in der jeweiligen Umgebung.

Dies ermöglicht Benutzern, Soundtracks unabhängig von der Lautstärkeeinstellung uneingeschränkt zu genießen. THX Loudness Plus wird bei der Wiedergabe in einem beliebigen THX-Wiedergabemodus automatisch aktiviert. In den neu entwickelten Modi THX Cinema, THX Music und THX Games wird die optimale THX Loudness Plus Einstellung entsprechend der Art des Inhalts angewendet.



2. Speaker

■ 8. Speaker Virtualizer

Die Funktion Speaker Virtualizer kann ein- und ausgeschaltet werden.

□ Speaker Virtualizer (Standardwert: On)

On	Wiedergabemodi wie T-D, die virtuelle Lautsprecher-Effekte haben, können ausgewählt werden.
Off	Wiedergabemodi wie T-D, die virtuelle Lautsprecher-Effekte haben, können nicht ausgewählt werden.



3. Audio Adjust

■ 1. Multiplex/Mono

Ändern Sie die Einstellungen der Multiplex-Audio-Wiedergabe.

□ Multiplex Input Channel (Standardwert: Main)

Stellen Sie den Audiokanal oder die Sprache, die ausgegeben werden soll, ein, wenn Multiplex-Audio oder mehrsprachige Sendungen usw. wiedergegeben werden.

- Bei Multiplex-Audioübertragungen wird durch Drücken der **i**-Taste auf der Fernbedienung "1+1" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt.

Main	Nur Hauptkanal
Sub	Nur Nebenkanaal
Main / Sub	Haupt- und Nebenkanaal werden gleichzeitig wiedergegeben.

□ Mono Input Channel (Standardwert: Left + Right)

Stellen Sie den Eingangskanal ein, wenn analoge oder 2-Kanal-PCM-Signale im Mono-Wiedergabemodus wiedergegeben werden.

Left	Nur linker Kanal
Right	Nur rechter Kanal
Left + Right	Linker und rechter Kanal

□ Mono Output Speaker (Standardwert: Center)

Stellen Sie im Mono-Wiedergabemodus den Lautsprecher auf Monoausgabe ein.

- Wenn eine Option nicht gewählt werden kann, obwohl die Verbindung korrekt ist, überprüfen Sie, ob die Einstellungen in "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" der Anzahl der angeschlossenen Kanäle entspricht.

Center	Audio wird vom Center-Lautsprecher ausgegeben.
Left / Right	Der Ton wird von den L/R-Frontlautsprechern wiedergegeben.

■ 2. Dolby

Ändern Sie die Einstellung, wenn Dolby-Signale eingegeben werden.

□ Loudness Management (Standardwert: On)

Aktivieren Sie bei der Wiedergabe von Dolby TrueHD die Dialog-Normalisierung, mit welcher die Dialoglautstärke konstant gehalten wird. Hinweis: Wenn diese Einstellung den Wert "off" aufweist, ist die Late Night-Funktion zum Genuss von Surround-Sound bei geringer Lautstärke fest auf den Wert "off" eingestellt, wenn Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD wiedergegeben wird.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

□ Center Spread (Standardwert: Off)

Passen Sie die Breite des vorderen Klangfelds an, das im Wiedergabemodus Dolby Audio - Surr erzeugt wird.

- Je nach Lautsprechereinstellungen wird die Einstellung "Off" angewendet.

On	Das Klangfeld wird nach links und rechts gestreut.
Off	Das Klangfeld wird zentralisiert.



3. Audio Adjust

■ 3. DTS/IMAX

Ändern Sie die Einstellung, wenn DTS-Signale eingegeben werden.

□ DTS Auto Surround (Standardwert: On)

Wenn DTS-Signale eingehen, die erweiterte Kanalinformationen enthalten, wird der optimale Wiedergabemodus entsprechend den erweiterten Informationen im Eingangssignal und der Lautsprecherkonfiguration dieses Geräts automatisch ausgewählt, wenn der Straight Decoding-Wiedergabemodus ausgewählt ist.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Audiosignale werden mit der Kanalanzahl im Eingangssignal wiedergegeben, die der Lautsprecherkonfiguration dieses Geräts entspricht. • Wenn diese Funktion auf "Off" gestellt ist, können die ES-Matrix- und ES-Discrete-Wiedergabemodi nicht ausgewählt werden.

□ Dialog Control (Standardwert: 0 dB)

Sie können die Lautstärke des Dialogteils des Audios um bis zu 6 dB um 1 dB erhöhen, so dass Sie den Dialog in lauten Umgebungen problemlos hören können.

- Diese Einstellung ist nur bei DTS:X-Inhalten verfügbar.
- Je nach dem Inhalt kann diese Funktion möglicherweise nicht gewählt werden.

□ IMAX Mode (Standardwert: Auto)

Einstellen des IMAX-Klangmodus.

Auto	Wenn IMAX-Inhalte erkannt werden, wird automatisch der IMAX-Klangmodus angewendet.
On	Wenn das Gerät IMAX-Inhalte nicht erkennt, können Sie den IMAX-Klangmodus anwenden, indem Sie diese Einstellung auf "On" stellen.
Off	Die Einstellung ist deaktiviert.

□ IMAX User Setting (Standardwert: Auto)

Wählen Sie aus, ob bei der Wiedergabe von IMAX-Inhalten im IMAX-Klangmodus die von IMAX empfohlene Lautsprechereinstellung automatisch angewendet werden soll, oder ob die Einstellung manuell vorgenommen wird.

- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX Mode" auf "Off" eingestellt ist.

Auto	Die von IMAX empfohlene Lautsprechereinstellung wird verwendet.
Manual	"IMAX Bass Feeding" und "IMAX LFE Level" werden manuell eingestellt.

□ IMAX Bass Feeding (Standardwert: On)

Einstellen des Routings für die Basskomponente des Audiosignals.

- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX User Setting" auf "Auto" eingestellt ist.

On	Die Basskomponente jedes Kanals wird gemäß der Crossover-Einstellung (→ p133) ausgegeben.
Off	Nur das LFE-Signal wird ausgegeben.

□ IMAX LFE Level (Standardwert: 0 dB)

- Diese Einstellung kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX User Setting" auf "Auto" eingestellt ist.

Sie können die LFE-Lautstärke beim Empfang von IMAX-Signalen einstellen. Wählen Sie "∞ dB" oder einen Wert zwischen "0 dB" und "-20 dB" aus.



3. Audio Adjust

■ 4. LFE Level

Stellen Sie den Niedrigfrequenzeffektpegel (LFE) für Dolby Digital-, DTS-, Multichannel PCM- und DSD-Signale ein.

□ LFE Level (Standardwert: 0 dB)

Stellen Sie den Niedrigfrequenzeffektpegel (LFE) für jedes Signal von "0 dB" bis "-∞ dB" ein. Wenn der Niedrigfrequenzeffektton zu kräftig ist, wählen Sie "-20 dB" oder "-∞ dB" aus.

■ 5. Volume

Ändern Sie die Lautstärke-Einstellungen.

□ Volume Display (Standardwert: Absolute)

Schalten Sie die Lautstärkeanzeige zwischen dem absoluten Wert und dem relativen Wert um. Der absolute Wert 82,0 entspricht dem relativen Wert 0,0 dB.

Absolute	Absoluter Wert, beispielsweise "0.5" und "99.5" • Wenn 82,0 als absoluter Wert eingestellt wird, so wird auf dem Display "82.0Ref" angezeigt.
Relative	Relativer Wert wie zum Beispiel "-81.0 dB" und "+18.0 dB"

□ Mute Level (Standardwert: -∞ dB)

Stellen Sie die von der Wiedergabelautstärke gesenkte Lautstärke ein, wenn die Stummschaltung aktiviert ist. Wählen Sie einen der Werte "-∞ dB", "-40 dB" und "-20 dB" aus.

□ Maximum Volume (Standardwert: Off)

Stellen Sie den maximalen Wert ein, um zu verhindern, dass die Lautstärke zu hoch wird. Wählen Sie einen Wert zwischen "Off" und "50" bis "99" aus. (Wenn für "Volume Display" "Absolute" eingestellt ist)

□ Power On Volume (Standardwert: Last)

Stellen Sie den Lautstärkepegel für das eingeschaltete Gerät ein. Wählen Sie einen Wert unter "Last" (Lautstärkepegel bei Schalten in den Standby-Modus), "Min", "0.5" bis "99.5" und "Max" aus. (Wenn für "Volume Display" "Absolute" eingestellt ist)

- Sie können keinen höheren Wert als den von "Maximum Volume" auswählen.

□ Headphone Level (Standardwert: 0.0 dB)

Passen Sie den Ausgangspegel der Kopfhörer an. Wählen Sie einen Wert zwischen "-12.0 dB" und "+12.0 dB" aus.



4. Source

■ 1. My Input Volume

Stellen Sie einen Lautstärkewert für jeden Eingangsselektor ein.

□ My Input Volume (Standardwert: Last)

Wählen Sie einen Wert von "Last", "Min", "0.5" to "81.5" und "Max" aus. (Wenn für "Volume Display" "Absolute" eingestellt ist)

- Der Lautstärkepegel ist bei Einschalten der Wert, der für "Power On Volume" eingestellt wurde.
- Zum Einstellen der Lautstärke auf die aktuelle Lautstärke drücken Sie die Taste des Eingangsselektors, den Sie einstellen möchten, ca. 3 Sekunden lang.

■ 2. Name Edit

Geben Sie einen einfachen Namen für jeden Eingang ein. Der eingestellte Name erscheint auf dem Hauptgerät-Display. Wählen Sie den Eingangsselektor zur Eingabe der Einstellung.

□ Name Edit (Standardwert: Eingangsname)

1. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten und drücken Sie ENTER. Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 10 Zeichen eingeben.
 "A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden)
 "←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung.
 "⊞": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt.
 "␣": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein.
 • Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.
2. Wählen Sie nach der Eingabe mit den Cursortasten "OK" und drücken Sie ENTER.
 Der Eingangsname wird gespeichert.

Um den Namen auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie CLEAR an der Fernbedienung auf dem Eingabebildschirm. Danach wählen Sie, während nichts eingegeben wird, "OK", und drücken ENTER.

- Um einen voreingestellten Radiosender zu benennen, drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung, wählen AM (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien) / FM und die voreingestellte Nummer aus. (Voreingestellte Namen können DAB-Sendern nicht zugewiesen werden (Modelle für Europa))
- Kann nicht eingestellt werden, falls der "NET" oder "BLUETOOTH" Eingang ausgewählt ist.

■ Audio Select

Legen Sie Prioritäten bei der Eingangsauswahl fest, wenn mehrere Audioquellen mit einem Eingangsselektor verbunden sind, z. B. bei Anschlüssen an den Buchsen "BD/DVD" HDMI IN und "BD/DVD" AUDIO IN. Die Einstellung kann für jede Eingangsauswahl Taste getrennt vorgenommen werden. Wählen Sie den zu konfigurierenden Eingangsselektor. Beachten Sie, dass einige Standardwerte nicht geändert werden können.

- | | |
|----------|-------------------------|
| □ BD/DVD | (Standardwert: HDMI) |
| GAME | (Standardwert: HDMI) |
| CBL/SAT | (Standardwert: HDMI) |
| STRM BOX | (Standardwert: HDMI) |
| PC | (Standardwert: HDMI) |
| AUX | (Standardwert: HDMI) |
| CD | (Standardwert: Analog) |
| PHONO | (Standardwert: Analog) |
| TV | (Standardwert: OPTICAL) |

ARC	Wenn dem Eingangssignal vom ARC-kompatiblen TV Priorität zugewiesen wird. • Die Einstellung kann nur ausgewählt werden, wenn "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel (eARC supported)" auf "On" eingestellt ist und außerdem der "TV"-Eingang ausgewählt ist.
HDMI	Bei Priorität des Eingangssignals von den HDMI IN-Buchsen • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" der HDMI-Buchse zugewiesen wurde.



4. Source

COAXIAL	Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL IN COAXIAL-Buchsen • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der COAXIAL-Buchse zugewiesen wurde.
OPTICAL	Bei Priorität des Eingangssignals von den DIGITAL IN OPTICAL-Buchsen • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input" der OPTICAL-Buchse zugewiesen wurde.
Analog	Bei Priorität des Eingangssignals von den AUDIO-IN-Buchsen • Dieses Element kann nur dann ausgewählt werden, wenn der einzustellende Eingang in der Einstellung "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" der AUDIO IN-Buchse zugewiesen wurde.

□ PCM Fixed Mode (Standardwert: Off)

Wählen Sie aus, ob Eingangssignale auf PCM (außer für Mehrkanal-PCM) festgestellt werden sollen, wenn Sie "HDMI", "COAXIAL", oder "OPTICAL" in der "Audio Select"-Einstellung auswählen. Stellen Sie diese Option auf "On" ein, wenn bei der Wiedergabe von PCM-Quellen Rauschen auftritt oder die Anfänge von Tracks abgeschnitten werden. Wählen Sie unter normalen Umständen "Off" aus.

- Bei jeder Änderung der "Audio Select" -Einstellung wird die Einstellung auf "Off" zurückgesetzt.
- Die Einstellung kann nicht geändert werden, wenn "TUNER", "NET" oder "BLUETOOTH" als Eingang ausgewählt ist.

■ Video Select

Wenn einer der Eingänge "TUNER", "NET" oder "BLUETOOTH" ausgewählt ist, können Sie den Eingang festlegen, aus dem Video über den Fernseher ausgegeben wird.

□ Video Select (Standardwert: Last)

Last	Wählen Sie den direkt zuvor wiedergegebenen Videoeingang aus.
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, CD, TV, PHONO	Spielen Sie das Video für jeden Eingang ab. • Diese Einstellung ist für einen Eingangswähler gültig, der in "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" zugeordnet wurde.

- Wenn als OSD-Sprache Chinesisch ausgewählt ist, kann diese Einstellung nur ausgewählt werden, wenn "TUNER" als Eingang ausgewählt ist. (Modelle für Europa, Australien und Asien)



5. Hardware

■ 1. HDMI

Ändern Sie die Einstellungen für die HDMI-Funktionen.

□ HDMI CEC (Standardwert: On)

Wenn die Einstellung den Wert "On" aufweist, sind die Eingangsauswahlverbindung und andere Verbindungsfunktionen mit Geräten aktiviert, welche mit HDMI verbunden und CEC-kompatibel sind.

Wenn diese Einstellung geändert wird, schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen Geräte aus und dann wieder ein.

- Je nach dem verwendeten Fernseher können Link-Einstellungen auf dem Fernseher erforderlich sein.
- Die Funktion ist nur wirksam, wenn das Gerät an die Klemme HDMI OUT MAIN angeschlossen ist.
- Wenn die Einstellung auf "On" gesetzt und das Bildschirmmenü geschlossen wird, werden die Namen der CEC-kompatiblen Geräte sowie "CEC On" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt.
- Wenn diese Funktion auf "On" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.
- Wenn diese Einstellung "On" lautet und der Ton über die Fernseherlautsprecher ausgegeben wird, wird bei Bedienung des MASTER VOLUME-Reglers am Gerät der Ton auch über die an dieses Gerät angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Um Audio nur von einem von beiden auszugeben, ändern Sie die Einstellung dieses Geräts oder Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke dieses Geräts.
- Wenn anomales Verhalten festgestellt wird, wenn diese Option auf "On" gestellt ist, stellen Sie sie auf "Off".
- Wenn ein nicht CEC-kompatibles Gerät angeschlossen wird oder Sie nicht sicher sind, ob es kompatibel ist, wählen Sie für diese Einstellung den Wert "Off" aus.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

□ HDMI Standby Through (Standardwert: Auto (Eco))

Wenn diese Einstellung nicht den Wert "Off" aufweist, können Sie Video- und Audiosignale eines über HDMI angeschlossenen Players auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Außerdem können nur "Auto" oder "Auto (Eco)" ausgewählt werden, wenn "HDMI CEC" auf "On" gestellt ist. Bei anderen Einstellungen wählen Sie für "HDMI CEC" den Wert "Off" aus.

- Wenn diese Funktion auf einen anderen Wert als "Off" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.
- Um einen nicht CEC-kompatiblen Player am Fernseher wiederzugeben, schalten Sie das Gerät ein und schalten Sie den Eingang um.
- Wenn Sie einen CEC-konformen Fernseher verwenden, können Sie den Stromverbrauch im Standby-Modus reduzieren, indem Sie "Auto (Eco)" auswählen.

Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
BD/DVD, GAME, CBL/SAT, STRM BOX, PC, AUX, CD, TV, PHONO	Wenn Sie beispielsweise "BD/DVD" auswählen, können Sie das an die BD/DVD-Buchse angeschlossene Gerät auf dem Fernseher wiedergeben, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wählen Sie diese Einstellung aus, nachdem Sie einen Player zur Verwendung mit dieser Funktion ausgewählt haben. Eingänge, die nicht unter "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" den HDMI-Buchsen zugeordnet wurden, können nicht ausgewählt werden. • Selbst wenn eine HDMI IN-Buchse dem TV-Eingang zugeordnet wurde, kann dieser nicht ausgewählt werden, wenn "Audio Return Channel (eARC supported)" (→ p144) auf "On" eingestellt ist.
Last	Sie können die Video- und Audiosignale des Eingangs, der ausgewählt wurde, bevor das Gerät in den Standby-Modus geschaltet wurde, auf dem Fernseher wiedergeben. Wenn "Last" ausgewählt ist, kann der Eingang des Geräts mit der Fernbedienung oder der Onkyo Controller gewechselt werden, auch wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet.



5. Hardware

Auto, Auto (Eco)	Wählen Sie eine dieser Einstellungen, wenn Sie ein Gerät verbunden haben, das dem CEC-Standard entspricht. Mit der CEC-Link-Funktion können Video- und Audiosignale des am Fernseher ausgewählten Eingangs wiedergegeben werden, unabhängig davon, welcher Eingang beim Umschalten des Geräts in den Standby-Modus ausgewählt war.
---------------------	--

□ Audio TV Out (Standardwert: Auto)

Sie können Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehers wiedergeben, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist.

- Diese Einstellung ist fest auf den Wert "Auto" eingestellt, wenn Sie "1. Input/ Output Assign" - "TV Out/OSD" - "HDMI Out" oder "HDMI" - "HDMI Out" im "Quick-Menü" auf "MAIN" oder "MAIN+SUB" und "HDMI CEC" auf "On" eingestellt haben. Wenn Sie diese Einstellung ändern, wählen Sie für "HDMI CEC" den Wert "Off" aus.
- Der Wiedergabemodus kann nicht geändert werden, wenn "Audio TV Out" den Wert "On" aufweist und die Audio über den Fernseher wiedergegeben wird.
- Je nach Ihrem Fernseher bzw. Eingangssignal des angeschlossenen Geräts kann das Audio möglicherweise nicht über den Fernseher ausgegeben werden, auch wenn diese Einstellung den Wert "On" aufweist. In diesem Fall wird der Ton über die Lautsprecher des Gerätes ausgegeben.
- Audio wird von diesem Gerät ausgegeben, wenn Sie den MASTER VOLUME-Lautstärkereglern an diesem Gerät bedienen, während Audio, das an diesem Gerät anliegt, von Ihren Fernseherlautsprechern ausgegeben wird. Wenn Sie nicht möchten, dass die Audioausgabe vom Gerät erfolgt, ändern Sie die Einstellungen des Gerätes oder des Fernsehers oder senken Sie die Lautstärke des Gerätes.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird
Auto	Wenn "HDMI Out" auf "MAIN" oder "MAIN+SUB" eingestellt ist und "HDMI CEC" auf "On" eingestellt ist, ist die Einstellung auf "Auto" festgelegt. Bei "Auto" gilt: Wenn der Ton über die TV-Lautsprecher ausgegeben wird, erfolgt keine Tonausgabe über die Lautsprecher dieses Geräts, und wenn der Ton über die Lautsprecher dieses Geräts ausgegeben wird, erfolgt keine Tonausgabe über die TV-Lautsprecher. • Wenn auf dem Fernseher die HDMI-CEC-Einstellung deaktiviert ist, wird der Ton möglicherweise sowohl über die TV-Lautsprecher als auch über die Lautsprecher dieses Geräts ausgegeben.

□ Audio Return Channel (eARC supported) (Standardwert: On)

Sie können den Ton des über HDMI verbundenen, ARC-kompatiblen oder eARC-kompatiblen Fernsehgeräts über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher genießen.

On	Wenn Sie den TV-Ton über die mit dem Gerät verbundenen Lautsprecher genießen
Off	Wenn die ARC-Funktion oder die eARC-Funktion nicht verwendet wird

□ Auto Lip Sync (Standardwert: On)

Korrigiert automatisch die Nichtsynchronizität zwischen Video- und Audiosignalen auf Basis der Information des HDMI LipSync-kompatiblen Fernsehers.

On	Wenn die automatische Korrekturfunktion aktiviert ist
Off	Wenn die automatische Korrekturfunktion nicht verwendet wird



5. Hardware

■ 2. Network

Ändern Sie die Einstellungen für die Netzwerk-Funktionen.

- Wenn LAN mit DHCP konfiguriert wird, stellen Sie für "DHCP" den Wert "Enable" ein, damit die Einstellung automatisch konfiguriert wird. (Der Standardwert lautet "Enable".) Um den einzelnen Komponenten eine feste IP-Adresse zuzuweisen, müssen Sie für "DHCP" den Wert "Disable" auswählen, diesem Gerät in "IP Address" eine Adresse zuweisen sowie Informationen zu Ihrem LAN wie Subnet Mask und Gateway eingeben.

□ Wi-Fi (Standardwert: Off(Wired))

Verbinden Sie das Gerät über einen WLAN-Router mit dem Netzwerk.

- Beim Umschalten zwischen "On" und "Off(Wired)", stoppen Sie den Netzwerkdienst. Wenn die Gruppenwiedergabe läuft, brechen Sie die Gruppenwiedergabe einmal ab und ändern Sie dann die Einstellung.

On	WLAN-Verbindung
Off(Wired)	Verkabelte LAN-Verbindung

□ Wi-Fi Setup (Standardwert: -)

Konfigurieren Sie WLAN-Einstellungen, indem Sie ENTER drücken, wenn "Start" angezeigt wird.

□ Wi-Fi Status (Standardwert: -)

Es werden Informationen zum angeschlossenen Zugangspunkt angezeigt.

SSID	Die SSID des angeschlossenen Zugangspunktes.
Signal	Signalstärke des Zugangspunkts, mit dem eine Verbindung besteht.
Status	Status des angeschlossenen Zugangspunkts.

□ MAC Address (Standardwert: -)

Prüfen Sie die MAC-Adresse dieses Geräts.

Dieser Wert ist speziell für die Komponente eingestellt und kann nicht geändert werden.

□ DHCP (Standardwert: Enable)

Enable	Auto-Konfiguration durch DHCP
Disable	Manuelle Konfiguration ohne DHCP • Wenn Sie "Disable" auswählen, stellen Sie "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" und "DNS Server" manuell ein.

□ IP Address (Standardwert: 0.0.0.0)

Anzeige/Einstellung der IP-Adresse.

□ Subnet Mask (Standardwert: 0.0.0.0)

Anzeige/Einstellung der Subnet Mask.

□ Gateway (Standardwert: 0.0.0.0)

Anzeige/Einstellung des Gateways.

□ DNS Server (Standardwert: 0.0.0.0)

Anzeige/Einstellung des primären DNS-Servers.

□ Proxy URL (Standardwert: -)

Anzeige/Einstellung der Proxy-Server-URL.

□ Proxy Port (Standardwert: 8080)

Bei Eingabe von "Proxy URL" wird die Proxyserver-Portnummer angezeigt/ eingestellt.



5. Hardware

❑ Friendly Name (Standardwert: Onkyo TX-RZ50 XXXXXX)

Ändern Sie den Modellnamen dieses Geräts, der auf anderen Geräten im Netzwerk angezeigt wird, in einen einfach wiederzuerkennenden Namen.

1. Drücken Sie ENTER, um den Bearbeiten-Bildschirm anzuzeigen.
2. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten und drücken Sie ENTER.

Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 31 Zeichen eingeben.

"A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden)

"←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung.

"⌫": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt.

"␣": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein.

- Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.

3. Wählen Sie nach der Eingabe mit den Cursortasten "OK" und drücken Sie ENTER.

Der Eingangsname wird gespeichert.

❑ AirPlay (Standardwert: On)

Wählen Sie aus, ob die AirPlay-Funktion verwendet werden soll.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

❑ AirPlay Device Name (Standardwert: Onkyo TX-RZ50 XXXXXX)

Ändern Sie den Modellnamen dieses Geräts, der auf mit AirPlay-verbundenen Geräten angezeigt wird, in einen einfach wiederzuerkennenden Namen.

1. Drücken Sie ENTER, um den Bearbeiten-Bildschirm anzuzeigen.
2. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten und drücken Sie ENTER.

Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 31 Zeichen eingeben.

"A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden)

"←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung.

"⌫": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt.

"␣": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein.

- Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.

3. Wählen Sie nach der Eingabe mit den Cursortasten "OK" und drücken Sie ENTER.

Der Eingangsname wird gespeichert.

- Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn dieses Gerät in der Home App registriert wird.



5. Hardware

☐ AirPlay Password (Standardwert: -)

Sie können ein Passwort mit bis zu 31 Zeichen festlegen, damit AirPlay nur von Benutzern verwendet werden kann, die das Passwort eingegeben haben.

1. Drücken Sie ENTER, um den Bearbeiten-Bildschirm anzuzeigen.
2. Wählen Sie ein Zeichen oder Symbol mit den Cursortasten und drücken Sie ENTER.

Durch Wiederholen dieses Vorgangs können Sie bis zu 31 Zeichen eingeben.

"A/a": Es wird zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt. (Es kann auch durch Drücken der MODE-Taste auf der Fernbedienung zwischen Groß- und Kleinschreibung gewechselt werden)

"←" "→": Verschiebt den Cursor in Pfeilrichtung.

"⌫": Das Zeichen links vom Cursor wird entfernt.

"␣": Fügen Sie hiermit Leerzeichen ein.

- Um auszuwählen, ob das Passwort mit "*" oder im Klartext angezeigt werden soll, drücken Sie MEMORY auf der Fernbedienung.
 - Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.
3. Wählen Sie nach der Eingabe mit den Cursortasten "OK" und drücken Sie ENTER.
Das Eingangspasswort wird gespeichert.
- Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn dieses Gerät in der Home App registriert wird.

☐ Privacy Statement (Standardwert: Not Accepted)

Wenn Sie einen Netzwerkdienst nutzen, der einen Anmeldenamen, ein Passwort usw. benötigt, müssen Sie dem Privacy Statement unseres Unternehmens zustimmen.

- Diese Einstellung kann nach der Bestätigung des Privacy Statement erfolgen. Wenn Sie "Privacy Statement" wählen und ENTER drücken, wird das Privacy Statement angezeigt.
- Wenn "Not Accepted" ausgewählt wird, werden Sie aus dem Netzwerkdienst, bei dem Sie sich angemeldet haben, abgemeldet.

☐ Network Check (Standardwert: -)

Sie können die Netzwerkverbindung überprüfen.
Drücken Sie ENTER, wenn "Start" angezeigt wird.

- Warten Sie eine Weile, falls "Network" nicht ausgewählt werden kann. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.



5. Hardware

■ 3. Bluetooth

Ändern Sie die Einstellungen für die BLUETOOTH Funktion.

- Warten Sie eine Weile, falls "Bluetooth" nicht ausgewählt werden kann. Dies kann gewählt werden, wenn die BLUETOOTH Funktion aktiviert wurde.

(Bluetooth Receiver)

☐ Bluetooth Receiver (Standardwert: On)

Wählen Sie aus, ob die Funktion für den Audioempfang von Geräten mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie verwendet werden soll.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

☐ Auto Input Change (Standardwert: On)

Wenn von einem BLUETOOTH fähigen Gerät abgespielt wird, während es an das Gerät angeschlossen ist, kann die Eingabe des Gerätes automatisch auf "BLUETOOTH" umgeschaltet werden.

On	Der Eingang wird automatisch zu "BLUETOOTH" gewechselt, wenn ein BLUETOOTH fähiges Gerät angeschlossen wird.
Off	Die Funktion ist deaktiviert. • Wenn der Eingang nicht automatisch gewechselt wird, stellen Sie "Off" ein und ändern den Eingang manuell.

☐ Auto Reconnect (Standardwert: On)

Mit dieser Funktion wird mit dem zuletzt angeschlossenen BLUETOOTH fähigen Gerät automatisch erneut eine Verbindung hergestellt, wenn der Eingang zu "BLUETOOTH" gewechselt wird.

- Dies funktioniert bei einigen BLUETOOTH fähigen Geräten möglicherweise nicht.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

☐ Pairing Information (Standardwert: -)

Sie können die auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen initialisieren. Wenn es nicht mehr möglich ist, eine Verbindung mit einem gekoppelten Gerät herzustellen, versuchen Sie Folgendes. (→p176)

Wenn bei Anzeige von "Clear" ENTER gedrückt wird, werden die Kopplungsinformationen initialisiert, die in diesem Gerät gespeichert sind.

- Durch diese Funktion werden nicht die Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH fähigen Gerät initialisiert. Wenn Sie die Geräte erneut koppeln, achten Sie darauf, zunächst die Kopplungsdaten auf dem BLUETOOTH fähigen Gerät zu löschen. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH fähigen Geräts.

☐ Device (Standardwert: -)

Der Name des BLUETOOTH fähigen Geräts wird angezeigt, das mit dem Gerät verbunden ist.

- Der Name wird nicht angezeigt, wenn "Status" auf "Ready" und "Pairing" steht.

☐ Status (Standardwert: -)

Der Status des BLUETOOTH fähigen Geräts wird angezeigt, das mit dem Gerät verbunden ist.

Ready	Nicht gekoppelt
Pairing	Gekoppelt
Connected	Erfolgreich angeschlossen



5. Hardware

(Bluetooth Transmitter)

☐ Bluetooth Transmitter (Standardwert: Off)

Wählen Sie aus, ob die Funktion für die Audioübertragung von diesem Gerät an Geräte mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie verwendet werden soll.

On(Tx)	Wenn diese Funktion verwendet werden soll (Wiedergabe nur auf BLUETOOTH-Geräten)
On (Main + Tx)	Wenn diese Funktion verwendet werden soll (Wiedergabe sowohl auf diesem Gerät als auch auf BLUETOOTH-Geräten)
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

☐ Search Devices (Standardwert: -)

Suchen Sie nach einem BLUETOOTH Gerät, das Audiodaten von diesem Gerät empfangen kann. Wählen Sie "Start" und drücken Sie dann ENTER. Eine Liste mit den Namen der empfangsbereiten BLUETOOTH Geräte wird angezeigt. Wählen Sie mit den Cursortasten ▲ / ▼ das zu verbindende Gerät aus. Der Kopplungsvorgang beginnt, wenn Sie ENTER drücken.

☐ Output Level (Standardwert: Variable)

Sie können auswählen, ob die Lautstärke an diesem Gerät oder am BLUETOOTH-Gerät geregelt werden soll.

Variable	Zur Verwendung der Lautstärkeregelung an diesem Gerät
Fixed	Zur Verwendung der Lautstärkeregelung am BLUETOOTH-Gerät

☐ aptX HD (Standardwert: Off)

Sie können aptX HD verwenden, um dieses Gerät mit einem Gerät mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie zu verbinden.

- Der Codec des empfangenden Geräts muss mit aptX HD kompatibel sein.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

☐ Low Latency Mode (Standardwert: Off)

Wenn der Ton eines über BLUETOOTH verbundenen Geräts im Vergleich zum Videobild auf dem Fernseher z. B. beim Betrachten eines Spiels verzögert ausgegeben wird, können Sie die Audioverzögerung verringern.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird

☐ Pairing Information (Standardwert: -)

Sie können die auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen initialisieren. Wenn es nicht mehr möglich ist, eine Verbindung mit einem gekoppelten Gerät herzustellen, versuchen Sie Folgendes. (→ [p177](#))

Wenn bei Anzeige von "Clear" ENTER gedrückt wird, werden die Kopplungsinformationen initialisiert, die in diesem Gerät gespeichert sind.

- Die Kopplungsinformationen auf dem BLUETOOTH fähigen Gerät werden hiermit nicht initialisiert. Wenn das Gerät wieder mit dem Gerät gekoppelt wird, müssen die Kopplungsinformationen auf dem BLUETOOTH fähigen Gerät zuvor gelöscht werden. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH fähigen Geräts.

☐ Device (Standardwert: -)

Der Name des BLUETOOTH fähigen Geräts wird angezeigt, das mit dem Gerät verbunden ist.

- Der Name wird nicht angezeigt, wenn "Status" auf "Ready" und "Pairing" steht.

☐ Status (Standardwert: -)

Der Status des BLUETOOTH fähigen Geräts wird angezeigt, das mit dem Gerät verbunden ist.

Ready	Nicht gekoppelt
Pairing	Gekoppelt
Connected	Erfolgreich angeschlossen
Connected (aptX)	Erfolgreich mit aptX-kompatiblen Gerät verbunden
Connected (aptX HD)	Erfolgreich mit aptX-HD-kompatiblen Gerät verbunden



5. Hardware

■ 4. Power Management

Ändern Sie die Einstellungen für die Energiespar-Funktion.

□ Sleep Timer (Standardwert: Off)

30 minutes, 60 minutes, 90 minutes	Sie können dem Gerät erlauben, automatisch nach Ablauf der angegebenen Zeit in den Standby-Modus zu schalten. Wählen Sie einen der Werte "30 minutes", "60 minutes" und "90 minutes" aus.
Off	Setzt das Gerät nicht automatisch auf Standby.

□ Auto Standby (Standardwert: On/Off)

Diese Einstellung erlaubt es dem Gerät, nach 20 Minuten Inaktivität ohne Video- oder Audioeingabe automatisch auf Standby zu schalten. (Wenn "USB Power Out at Standby" oder "Network Standby" aktiviert sind, wird hier automatisch der HYBRID STANDBY-Modus ausgewählt, durch den der Stromverbrauch auf ein Minimum reduziert wird.)

- Die Standardwerte variieren je nach Region.

On	Das Gerät schaltet automatisch in den Standby-Modus ("AUTO STBY" leuchtet). "Auto Standby" wird 30 Sekunden, bevor Auto Standby aktiv wird, auf dem Display des Hauptgeräts und auf dem Fernsehbildschirm angezeigt. "Auto Standby" ist deaktiviert, wenn Zone 2/Zone 3 aktiv ist.
Off	Das Gerät schaltet nicht automatisch in den Standby-Modus.

□ Auto Standby in HDMI Standby Through (Standardwert: On/Off)

Aktivieren oder deaktivieren Sie "Auto Standby", während "HDMI Standby Through" eingeschaltet ist.

- Die Standardwerte variieren je nach Region.

On	Die Einstellung wird aktiviert. Diese Einstellung kann nicht den Wert "On" aufweisen, wenn "Auto Standby" und "HDMI Standby Through" den Wert "Off" aufweisen.
Off	Die Einstellung wird deaktiviert.

□ USB Power Out at Standby (Standardwert: Off)

Wenn diese Funktion auf "On" gestellt ist, können Geräte, die an den USB-Anschluss (5 V/1 A) auf der Rückseite des Geräts angeschlossen sind, auch dann weiter mit Strom versorgt werden, wenn sich dieses Gerät im Standby-Modus befindet.

- Wenn diese Funktion auf "On" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.

□ Network Standby (Standardwert: On)

Wenn diese Funktion auf "On" geschaltet ist, arbeitet die Netzwerkfunktion auch im Standby-Zustand, und Sie können dieses Gerät mit einer Anwendung wie dem Onkyo Controller, die dieses Gerät steuern kann, über das Netzwerk einschalten.

- Wenn diese Funktion auf "On" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind. Bitte beachten Sie: Auch wenn diese Funktion auf "Off" gestellt ist, wird sie unabhängig von der Einstellung den Status "On" haben, wenn eine der Funktionen HDMI CEC (→p143), HDMI Standby Through (→p143), USB Power Out at Standby (→p150) und Bluetooth Wakeup (→p151) aktiviert ist.
- Wenn Verbindung zum Netzwerk verloren geht, kann "Network Standby" deaktiviert werden, um den Stromverbrauch zu verringern. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät mit der Netztaaste an der Fernbedienung oder dem Hauptgerät ein.



5. Hardware

❑ Bluetooth Wakeup (Standardwert: Off)

Mit dieser Funktion wird das Gerät aus dem Standby-Modus geholt, wenn ein BLUETOOTH fähiges Gerät angeschlossen wird. Diese Einstellung ist wirksam, wenn "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" auf "On" eingestellt ist.

On	Wenn diese Funktion verwendet wird • Wenn diese Funktion auf "On" gesetzt ist, nimmt der Stromverbrauch im Standby-Zustand zu, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet; die Erhöhung des Stromverbrauchs wird jedoch automatisch minimiert, indem das Gerät in den HYBRID STANDBY-Modus wechselt, in dem nur die wesentlichen Schaltkreise in Betrieb sind.
Off	Wenn diese Funktion nicht verwendet wird • Diese Einstellung ist fest auf "Off" eingestellt, wenn "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" auf "Off" eingestellt ist. • Diese Einstellung ist außerdem fest auf "Off" eingestellt, wenn "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Auto Input Change" auf "Off" eingestellt ist.

- Warten Sie eine Weile, falls "Network Standby" und "Bluetooth Wakeup" nicht ausgewählt werden können. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.

■ 5. 12V Trigger

Wird ausgewählt, wenn das Steuersignal (max. 12 V/100 mA) über die 12V TRIGGER OUT-Buchse ausgegeben wird. Sie können den Power-Link-Betrieb aktivieren, wenn Sie dieses Gerät mit externen Geräten verbinden, die mit einer 12V Trigger-Eingangsbuchse ausgestattet sind.

❑ Zone (Standardwert: Main)

Off	Wenn kein Steuersignal ausgegeben werden soll
Main	Zur Steuerung der Stromversorgung externer Geräte, die mit der Eingangswahl im Hauptraum verknüpft sind
Zone 2	Zur Steuerung der Stromversorgung externer Geräte, die mit der Eingangswahl in ZONE 2 verknüpft sind
Zone 3	Zur Steuerung der Stromversorgung externer Geräte, die mit der Eingangswahl in ZONE 3 verknüpft sind
All	Zur Steuerung der Stromversorgung externer Geräte, die mit der Eingangswahl im Hauptraum oder in ZONE 2/ZONE 3 verknüpft sind



5. Hardware

■ 6. Works with SONOS

Ändern Sie die Einstellungen für die Verbindung mit Sonos Connect.

(SONOS-1/SONOS-2/SONOS-3)

□ Input Selector (Standardwert: Off)

Wählen Sie den Eingangsselektor, mit dem Sonos Connect verbunden ist.

- Durch Auswahl von "Off" wird die Verriegelungsfunktion mit Sonos deaktiviert.

□ Connected Device (Standardwert: -)

Zeigt den Sonos Connect an, der mit dem gleichen Netzwerk wie das Netzwerk dieses Geräts verbunden ist. Drücken Sie die ENTER-Taste, um den angeschlossenen Sonos Connect auszuwählen.

- Andere Produkte (z.B. Play:3, die nicht mit einer Ausgangsklemme ausgestattet sind) als das Sonos Connect werden ebenfalls in der Geräteliste angezeigt und können ausgewählt werden. In diesem Fall wird, wenn die Wiedergabe auf der Sonos-Seite beginnt, der Eingang umgeschaltet, jedoch wird kein Ton ausgegeben. Wählen Sie den Raumnamen des angeschlossenen Sonos Connect aus.
- Bis zu 32 Geräte können auf dem Sonos-Produktlisten-Bildschirm angezeigt werden. Wenn Sie das zu verbindende Sonos Connect nicht finden können, kehren Sie zum vorherigen Bildschirm zurück, schalten Sie die Produkte aus, die Sie nicht verbinden möchten, und versuchen Sie es erneut.
- Um diese Funktion zu nutzen, stellen Sie "Input Selector" vorher ein.

□ Output Zone (Standardwert: Main)

Wählen Sie die Zone aus, in der Sie Musik hören wollen.

- Um diese Funktion zu nutzen, stellen Sie "Input Selector" vorher ein.

Main	Gibt Audio nur zum Hauptraum aus (wo dieses Gerät aufgestellt ist).
Zone 2	Gibt Audio nur zum separaten Raum aus (ZONE 2).
Main/Zone 2	Gibt Audio sowohl zum Hauptraum als auch zum separaten Raum aus (ZONE 2).
Zone 3	Gibt Audio nur zum separaten Raum aus (ZONE 3).
Main/Zone 3	Gibt Audio sowohl zum Hauptraum als auch zum separaten Raum (ZONE 3) aus.
Zone 2/Zone 3	Gibt Audio nur zu beiden separaten Räumen aus (ZONE 2 und ZONE 3).
Main/Zone 2/ Zone 3	Gibt Audio sowohl zum Hauptraum als auch zu beiden separaten Räumen (ZONE 2 und ZONE 3) aus.

□ Preset Volume (Standardwert: Main=Last / Zone 2=Last / Zone 3=Last)

Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe von Sonos Connect vorher einstellen. Sie können die Lautstärke für den Hauptraum (wo sich dieses Gerät befindet) und den separaten Raum (ZONE 2 oder ZONE 3) einstellen. Wählen Sie einen Wert unter "Last" (Lautstärkepegel bei Schalten in den Standby-Modus), "Min", "0.5" bis "99.5" und "Max" aus.

- Um diese Funktion zu nutzen, stellen Sie "Input Selector" vorher ein.



6. Multi Zone

■ 1. Zone 2

Ändern Sie die Einstellungen für Zone 2.

□ Output Level (Standardwert: Fixed)

Wählen Sie aus, ob die Lautstärke am Vollverstärker im separaten Raum oder an diesem Gerät geregelt werden soll, wenn die Wiedergabe in Zone 2 erfolgt.

Fixed	Regelung am Vollverstärker im separaten Raum
Variable	An diesem Gerät anpassen

□ Maximum Volume (Standardwert: Off)

Stellen Sie den maximalen Wert für Zone 2 ein, um zu hohe Lautstärke zu verhindern. Wählen Sie einen Wert aus "Off", "50" bis "99". (Wenn für "3. Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" der Wert "Absolute" ausgewählt ist)

□ Power On Volume (Standardwert: Last)

Wählen Sie den Lautstärkepegel für Zone 2 aus, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist. Wählen Sie einen Wert unter "Last" (Lautstärkepegel beim Ausschalten), "Min", "0.5" bis "99.5" und "Max" aus. (Wenn für "3. Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" der Wert "Absolute" ausgewählt ist)

- Sie können keinen höheren Wert als den von "Maximum Volume" auswählen.

□ Sound Check (Standardwert: -)

Es werden Testtöne in ZONE 2 ausgegeben, um den Ton zusätzlich zum Hauptraum in einem separaten Raum (ZONE 2) hören zu können. Drücken Sie ENTER, während "Start" angezeigt wird. Folgen Sie den Anzeigen auf dem Bildschirm.

■ 2. Zone 3

Ändern Sie die Einstellungen für Zone 3.

□ Output Level (Standardwert: Fixed)

Wählen Sie aus, ob die Lautstärke am Vollverstärker im separaten Raum oder an diesem Gerät geregelt werden soll, wenn die Wiedergabe in Zone 3 erfolgt.

Fixed	Regelung am Vollverstärker im separaten Raum
Variable	An diesem Gerät anpassen

□ Maximum Volume (Standardwert: Off)

Stellen Sie den maximalen Wert für Zone 3 ein, um zu hohe Lautstärke zu verhindern. Wählen Sie einen Wert aus "Off", "50" bis "99". (Wenn für "3. Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" der Wert "Absolute" ausgewählt ist)

□ Power On Volume (Standardwert: Last)

Wählen Sie den Lautstärkepegel für Zone 3 aus, wenn dieses Gerät eingeschaltet ist. Wählen Sie einen Wert unter "Last" (Lautstärkepegel beim Ausschalten), "Min", "0.5" bis "99.5" und "Max" aus. (Wenn für "3. Audio Adjust" - "Volume" - "Volume Display" der Wert "Absolute" ausgewählt ist)

- Sie können keinen höheren Wert als den von "Maximum Volume" auswählen.



6. Multi Zone

■ 3. Remote Play Zone

Ändern Sie die Einstellungen für Remote-Wiedergabe.

□ Remote Play Zone (Standardwert: Auto)

Wenn Sie AirPlay oder Spotify Connect verwenden oder die Music Server-Funktion zur Remote-Wiedergabe von Ihrem PC nutzen, können Sie einstellen, ob die Musik im Hauptraum (wo sich dieses Gerät befindet) oder in einem separaten Raum (ZONE 2/ZONE 3) wiedergegeben wird.

Auto	Wenn als Eingang für den Hauptraum NET gewählt ist, wird Musik im Hauptraum gespielt. Wenn als Eingang für den separaten Raum NET gewählt ist und etwas anderes als NET für den Hauptraum, dann wird die Musik im separaten Raum gespielt.
Main, Zone 2, Zone 3	Wählen Sie einen bestimmten Raum aus, auf den die Wiedergabe begrenzt wird. Wählen Sie beispielsweise zur Wiedergabe nur im separaten Raum "Zone 2" oder "Zone 3" aus.

- Diese Funktion ist möglicherweise nicht verfügbar, wenn über die gleiche Netzwerkfunktion bereits eine Wiedergabe ausgeführt wird.



7. Miscellaneous

■ 1. Tuner

Tuner-Einstellungen ändern.

❑ AM/FM Frequency Step (Modelle für Nordamerika) (Standardwert: 10 kHz / 0.2 MHz)

Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt.

Wählen Sie "10 kHz/0.2 MHz" oder "9 kHz/0.05 MHz".

- Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

❑ AM Frequency Step (Modelle für Australien und Asien) (Standardwert: 9 kHz)

Wählen Sie einen Frequenzschritt, der zu Ihrem Wohngebiet passt.

Wählen Sie "10 kHz" oder "9 kHz".

- Wenn diese Einstellung geändert wird, werden alle Radiovoreinstellungen gelöscht.

❑ FM Search Level (Modelle für Europa) (Standardwert: Normal)

Wenn "Normal" ausgewählt ist und bei der automatischen Sendersuche zu häufig FM-Sender mit schwachem Empfang ausgewählt werden, wählen sie "Strong" aus, damit nur FM-Sender mit starkem Empfang ausgewählt werden.

❑ DAB Auto Scan (Modelle für Europa) (Standardwert: -)

Sie können die automatische Sendersuche ausführen, wenn neue DAB-Sender hinzugefügt werden oder ein Umzug erfolgt ist.

❑ DAB DRC (Modelle für Europa) (Standardwert: Off)

Mit der DRC (Dynamic Range Control)-Einstellung können Sie den Dynamikbereich des DAB-Digitalradios reduzieren, sodass Sie die leisen Anteile auch bei niedrigen Lautstärkepegeln hören können - ideal am späten Abend, wenn Sie niemanden stören möchten.

Off	DRC aus
Large	Starke Reduzierung des Dynamikbereichs
Small	Geringe Reduzierung des Dynamikumfangs

■ 2. Remote ID

Ändern Sie die Fernbedienung-ID.

❑ Remote ID (Standardwert: 1)

Sind mehrere ONKYO-Produkte in demselben Raum aufgestellt, wählen Sie die ID der mit diesem Gerät verwendeten Fernbedienung aus, um Störungen zwischen dem Gerät und anderen ONKYO-Produkten zu vermeiden. Es sind die Werte "1", "2" und "3" möglich. Ändern Sie nach der Änderung der ID am Hauptgerät mit folgender Vorgehensweise entsprechend die gleiche ID an der Fernbedienung.

Drücken Sie die folgenden Tasten für ca. 3 Sekunden, während Sie die MODE-Taste gedrückt halten.

- Ändern der Fernbedienungs-ID in "1": MOVIE/TV
- Ändern der Fernbedienungs-ID in "2": MUSIC
- Ändern der Fernbedienungs-ID in "3": GAME



7. Miscellaneous

■ 3. Firmware Update

Ändern Sie die Einstellungen für die Firmware-Aktualisierung.

□ Update Notice (Standardwert: Enable)

Die Verfügbarkeit einer Firmwareaktualisierung wird über das Netzwerk mitgeteilt.

Enable	Nachrichten zu Updates
Disable	Keine Nachrichten zu Updates

□ Version (Standardwert: -)

Die aktuelle Firmware-Version wird angezeigt.

□ Update via NET (Standardwert: -)

Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über das Netzwerk aktualisieren.

- Sie können diese Einstellung nicht wählen, wenn Sie keinen Internetzugang haben oder keine Aktualisierungen der Firmware verfügbar sind.

□ Update via USB (Standardwert: -)

Drücken Sie zur Auswahl ENTER, wenn Sie die Firmware über USB aktualisieren.

- Sie könne diese Einstellung nicht auswählen, wenn kein USB-Speichergerät verbunden ist oder keine Firmware zur Aktualisierung auf dem USB-Speichergerät vorhanden ist.
- Warten Sie eine Weile, falls "Firmware Update" nicht ausgewählt werden kann. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.

■ 4. Initial Setup

Nehmen Sie die anfängliche Einstellung mithilfe des Setup-Menüs vor.

- Warten Sie eine Weile, falls "Initial Setup" nicht ausgewählt werden kann. Dies kann gewählt werden, wenn die Netzwerk-Funktion aktiviert wurde.

■ 5. Lock

Sperrt das Setup-Menü, so dass die Einstellungen nicht geändert werden können.

□ Setup Parameter (Standardwert: Unlocked)

Sperren Sie das Setup-Menü, damit die Einstellungen nicht geändert werden können.

Locked	Das Menü ist gesperrt.
Unlocked	Das Menü ist entsperrt.

■ 6. Factory Reset

Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt.

□ Factory Reset (Standardwert: -)

Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardwerte zurückgesetzt. Wählen Sie "Start" und drücken Sie ENTER.

- Wenn "Factory Reset" ausgeführt wird, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre selber vorgenommenen Einstellungen vorher notieren.



Web-Einrichtung

Menübedienung

Sie können die Einstellungen für die Netzwerkfunktionen dieses Geräts über einen Internetbrowser per PC, Smartphone usw. vornehmen.

1. Drücken Sie  auf der Fernbedienung, um das Setup-Menü zu öffnen.
2. Wählen Sie "5. Hardware" - "Network" mit den Cursortasten aus und notieren Sie sich die IP-Adresse, die unter "IP Address" angezeigt wird.
3. Starten Sie den Internetbrowser auf Ihrem PC, Smartphone usw. und geben Sie die IP-Adresse des Geräts in das URL-Feld ein.
4. Der Bildschirm zur Eingabe des Benutzernamens und des Passworts wird angezeigt. Geben Sie Folgendes ein und klicken Sie auf "OK":
Benutzername: admin (fest)
Passwort: admin (Standardwert)
 - Sie können das Passwort nach dem Anmelden ändern.
 - Wenn Sie den Browser schließen, ist eine erneute Eingabe erforderlich.
 - Notieren Sie sich das Passwort, damit Sie es nicht vergessen. Wenn Sie es vergessen haben, setzen Sie das Gerät zurück (→[p170](#)) und melden Sie sich dann erneut mit den Starteinstellungen an (admin).
5. Informationen zum Gerät (Web Setup-Bildschirm) werden im Internetbrowser angezeigt.



6. Nach dem Ändern der Einstellungen wählen Sie "Save" aus, um die Einstellungen zu speichern.

Device Information

Sie können den Friendly Name oder AirPlay Device Name ändern, ein AirPlay Password festlegen usw.

Control4: Registrieren Sie dieses Gerät, wenn Sie ein Control4-System verwenden.

Firmware Update: Wählen Sie die Firmware-Datei aus, die Sie auf Ihren PC heruntergeladen haben, damit Sie dieses Gerät aktualisieren können.

Network Setting

Status: Lassen Sie Netzwerkinformationen wie MAC- und IP-Adresse dieses Geräts anzeigen.

Network Connection: Sie können eine Netzwerkverbindungsmethode wählen. Wenn Sie "Wireless" auswählen, wählen Sie aus "Wi-Fi Setup" einen Zugangspunkt aus, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

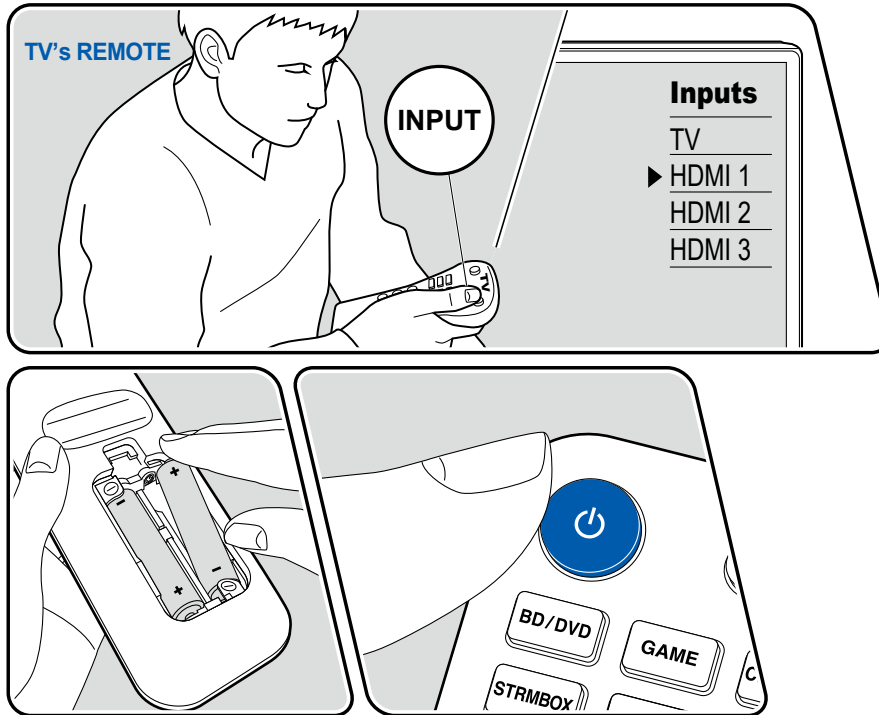
DHCP: Sie können die DHCP-Einstellungen ändern. Wenn Sie "Off" auswählen, stellen Sie "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" und "DNS Server" manuell ein.

Proxy: Lassen Sie die URL des Proxyservers anzeigen bzw. legen Sie sie fest.



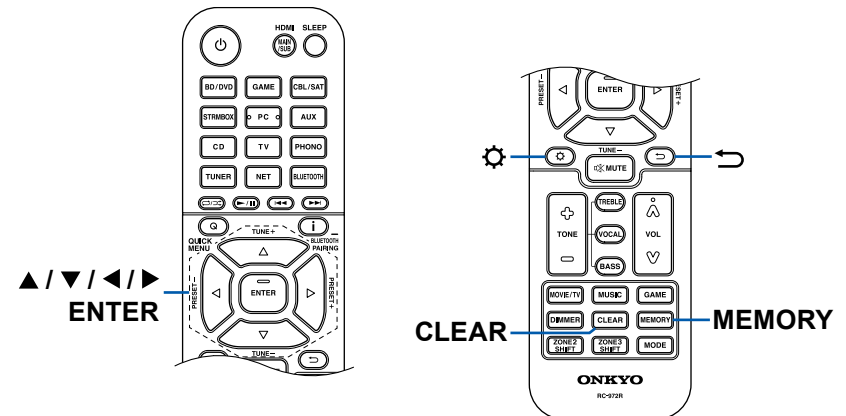
Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten

Bedienungen



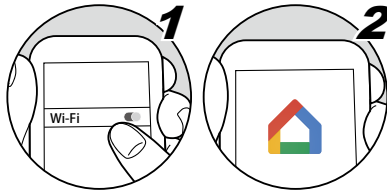
Wenn Sie dieses Gerät nach dem Kauf erstmalig einschalten, wird auf dem Fernseher automatisch Initial Setup angezeigt. Folgen Sie den einfachen Anweisungen auf dem Bildschirm und nehmen Sie die erforderlichen ersten Einstellungen vor.

1. Schalten Sie den Eingang des Fernsehers auf denjenigen um, an dem das Gerät angeschlossen ist.
 2. Setzen Sie Batterien in die Fernbedienung dieses Geräts ein.
 3. Drücken Sie auf der Fernbedienung, um das Gerät einzuschalten.
 4. Wenn der Sprachauswahl-Bildschirm auf dem Fernsehgerät erscheint, wählen Sie die Sprache mit den Cursortasten / aus und drücken Sie ENTER.
 5. Um Netzwerkverbindungseinstellungen vorzunehmen, wählen Sie "Yes" und drücken dann ENTER.
 - Wählen Sie den Menüpunkt mit den Cursortasten der Fernbedienung aus und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER. Drücken Sie , um zum vorigen Bildschirm zurückzukehren.
 - Wenn Sie das Initial Setup auf halbem Wege beendet haben, schalten Sie dieses Gerät in den Standby-Modus und schalten den Strom wieder ein. Dann können Sie das Initial Setup wieder anzeigen.
- Wenn Sie die Ersteinrichtung nicht vollständig durchführen oder auf dem Bildschirm nach dem Einstellen der Netzwerkverbindung "Never Show Again" auswählen, wird der Assistentenbildschirm bei jedem Einschalten angezeigt.
- Zur erneuten Durchführung des Initial Setup nach Abschluss der Einstellung drücken Sie und wählen Sie "7. Miscellaneous" - "Initial Setup" aus, dann drücken Sie ENTER.



Network Connection

1. Bei der Einrichtung des Netzwerks werden Sie gefragt, ob Sie der Datenschutzerklärung zustimmen. Wenn Sie zustimmen, wählen Sie "Accept", und drücken Sie ENTER.
2. Wählen Sie den Netzwerkverbindungstyp aus. Um die integrierte Chromecast-Funktion für die Verbindung zu verwenden, wählen Sie "Yes" und drücken Sie ENTER. Zur Verwendung der integrierten Chromecast-Funktion ist die Google Home-App erforderlich. Laden Sie die Google Home-App aus Google Play oder dem App Store auf Ihr Smartphone oder Tablet herunter.
 - Die Google Home-App kann auf folgenden Betriebssystemen verwendet werden. (Stand: Februar 2021)
Android™: Android 6.0 oder höher.
iOS: iOS 12.0 oder höher. Kompatibel mit iPhone®, iPad® und iPod touch®.



Wenn Sie "No" auswählen, können Sie eine Verbindung über kabelgebundenes LAN oder Wi-Fi herstellen.

"Wired": Verwenden Sie ein kabelgebundenes LAN zur Verbindung mit einem Netzwerk.

"Wireless": Wi-Fi-Verbindung mit einem Zugangspunkt wie einem WLAN-Router.

- Es gibt zwei Methoden für die Wi-Fi-Verbindung.

"Scan Networks": Suchen Sie mit diesem Gerät nach einem Zugangspunkt. Bringen Sie zuvor die SSID des Zugangspunkts in Erfahrung.

"Use iOS Device (iOS 7 or later)": Teilen Sie die Wi-Fi-Einstellungen Ihres iOS-Geräts mit diesem Gerät.

- Wenn Sie "Scan Networks" auswählen, gibt es zwei weitere mögliche Verbindungsmethoden. Überprüfen Sie Folgendes.

"Enter Password": Geben Sie das Passwort bzw. den Schlüssel für den Zugangspunkt ein, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

"Push Button": Wenn der Zugangspunkt über eine Taste zum automatischen Verbinden verfügt, können Sie die Verbindung ohne Passwortheingabe

herstellen.

- Wird die SSID des Zugangspunkts nicht angezeigt, wählen Sie "Other..." mit dem ►-Cursor auf dem SSID-Listenbildschirm aus, drücken ENTER und folgen den Anweisungen auf dem Bildschirm.

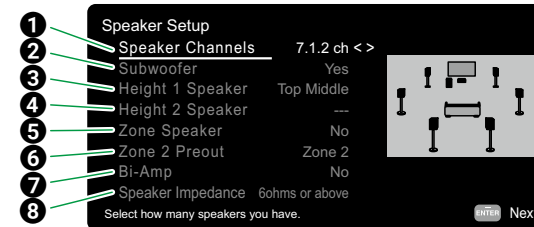
Tastatureingabe

Zum Wechseln zwischen Groß- und Kleinschreibung wählen Sie "A/a" auf dem Bildschirm aus und drücken ENTER auf der Fernbedienung.

Um auszuwählen, ob das Passwort mit "*" maskiert oder im Klartext angezeigt werden soll, drücken Sie MEMORY auf der Fernbedienung. Durch Drücken der CLEAR-Taste auf der Fernbedienung werden alle eingegebenen Zeichen gelöscht.

1. Speaker Setup

1. Wählen Sie die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher aus und drücken Sie ENTER.
Beachten Sie, dass sich das Bild auf dem Bildschirm jedes Mal ändert, wenn Sie die Anzahl der Kanäle in "Speaker Channels" auswählen.



- 1 Wählen Sie die Einstellung entsprechend der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle.
- 2 Stellen Sie ein, ob ein Subwoofer angeschlossen ist oder nicht.
- 3 Stellen Sie den Lautsprechertyp ein, wenn Höhenlautsprecher mit den HEIGHT 1-Anschlüssen verbunden sind.
- 4 Stellen Sie den Lautsprechertyp ein, wenn Höhenlautsprecher mit den HEIGHT 2-Anschlüssen verbunden sind.
- 5 Stellen Sie die Lautsprecherverbindung für die Lautsprecheranschlüsse von Zone 2/Zone 3 ein.



- 6 Stellen Sie ein Ausgabeziel für die Audioausgabe über die Buchse ZONE 2 PRE/LINE OUT/ZONE B LINE OUT ein.
 - 7 Legen Sie die Einstellung für einen Bi-Amp-Anschluss der Frontlautsprecher fest.
 - 8 Stellen Sie die Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher ein.
2. Die in Schritt 1 gewählte Lautsprecherkombination wird angezeigt. "Yes" wird für die gewählten Lautsprecher angezeigt. Wenn die Einstellung richtig ist, drücken Sie ENTER.
 3. Wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER. Dann wird ein Testton von jedem Lautsprecher ausgegeben, um die Verbindung zu bestätigen. Die Auswahl jedes Lautsprechers mit den Cursortasten ▲ / ▼ gibt den Testton aus. Drücken Sie ENTER nach der Bestätigung.
 4. Wenn kein Problem mit der Lautsprecherverbindung vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER. Zum Zurückkehren zu "Speaker Setup" wählen Sie "Back to Speaker Setup" aus und drücken Sie ENTER.

2. Multi Zone Sound Check

Geben Sie Testtöne für ZONE 2 aus, um Audio in einem separaten Raum (ZONE 2) zusätzlich zum Hauptraum zu genießen.

3. ARC Setup

Wenn Sie einen Fernseher mit ARC-Unterstützung angeschlossen haben, wählen Sie "Yes" und drücken Sie ENTER.

4. Room EQ

Messungen werden durchgeführt, um das Klangfeld an die Raumumgebung anzupassen. Wenn "Yes" gewählt wurde, können Sie auf dem Bildschirm "Dirac Live" zwischen den Messmethoden "Dirac Live" und "AccuEQ Room Calibration" wählen. Wählen Sie "No, Later", wenn keine Messung durchgeführt werden soll. Beachten Sie, dass beide Messmethoden auch nach Beenden der Ersteinrichtung verfügbar sind.

■ Beim Einmessen mit Dirac Live

Laden Sie die Onkyo Controller auf Ihr Mobilgerät herunter und führen Sie die Messungen in der App durch. Weitere Informationen zum Durchführen von Messungen mit Dirac Live finden Sie unter "Einmessen mit Dirac Live" (→ [p161](#)).

■ Beim Einmessen mit AccuEQ Room Calibration

Verwenden Sie die automatische Klangfeld-Kalibrierungstechnologie, die in das Gerät integriert ist. Weitere Informationen zum Durchführen von Messungen mit "AccuEQ Room Calibration" finden Sie unter "Einmessen mit AccuEQ Room Calibration" (→ [p163](#)).

- Beide Messmethoden verwenden das mitgelieferte Lautsprecher-Einmessmikrofon.
- Berücksichtigen Sie, dass die Testtöne von den Lautsprechern beim Messvorgang bei hohem Lautstärkepegel erfolgen. Achten Sie außerdem darauf, dass es im Raum während der Messung so leise wie möglich ist.
- Wenn Sie einen Subwoofer anschließen, überprüfen Sie den Einschaltstatus und die Lautstärke des Subwoofers. Legen Sie den Lautstärkepegel des Subwoofers auf über die Hälfte fest.
- Wenn die Stromzufuhr plötzlich unterbrochen wird, sind die Lautsprecherkabel mit der Geräterückseite oder anderen Kabeln in Kontakt gekommen, und die Schutzschaltung wurde ausgelöst. Verdrillen Sie die Litzen sicher und vergewissern Sie sich, dass sie nach dem Anschließen nicht aus den Lautsprecherklemmen herausragen.
- Wenn THX-zertifizierte Lautsprecher verwendet werden, wird eine manuelle Einstellung der Crossoverfrequenz auf "80Hz(THX)" empfohlen. Außerdem empfiehlt THX, dass jede Lautsprechereinstellung entsprechend den spezifischen Eigenschaften jedes Raums manuell vorgenommen wird.

Nach Abschluss der Messungen erscheint ein Hinweis auf dem Bildschirm, dass die Ersteinrichtung abgeschlossen ist. Drücken Sie ENTER, während "Finished" angezeigt wird, um die Ersteinrichtung zu beenden.

□ Einmessen mit Dirac Live (→ [p161](#))

□ Einmessen mit AccuEQ Room Calibration (→ [p163](#))



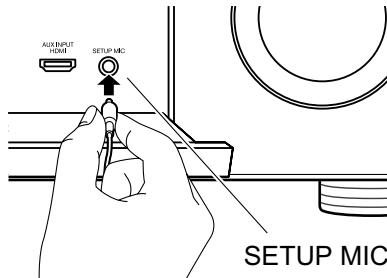
■ Einmessen mit Dirac Live

Verwenden Sie die Onkyo Controller, um die Messungen mit Dirac Live durchzuführen. Verwenden Sie die neueste Version. Beachten Sie, dass Sie keine Einstellungen mithilfe von Bedienvorgängen auf diesem Gerät vornehmen können. Informationen zur App finden Sie unter "Onkyo Controller" (→p164). Halten Sie außerdem ein Stativ zum Aufstellen des Lautsprecher-Einmessmikrofons bereit.

- Der Kalibriervorgang dauert ca. 20 Minuten.

Dirac Live® ist eine moderne Raumkorrekturtechnologie, die von Dirac Research entwickelt wurde. Als eine der fortschrittlichsten Raumkorrektur-Technologien auf dem Markt hilft Dirac Live, eines der schwächsten Glieder in der Audiokette zu korrigieren: den Hörraum. Dirac Live korrigiert nicht nur den Frequenzgang, sondern auch die Impulsreaktion der Lautsprecher im Raum. Dies führt zu einer verbesserten Abbildung und Klangfarbe, einer besseren Klarheit, strafferen Bässen, weniger frühen Reflexionen sowie reduzierten Resonanzen und Raummodi.

1. Wählen Sie auf dem Bildschirm "Dirac Live" die Option "Start Dirac Live" und drücken Sie ENTER.
2. Schließen Sie das mitgelieferte Lautsprecher-Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät an.



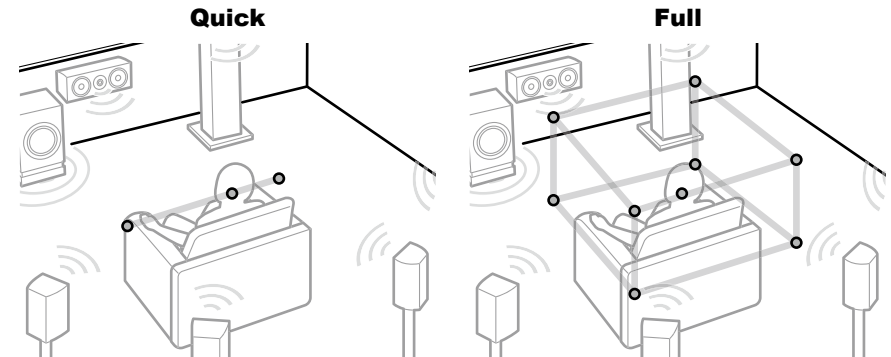
3. Wenn Sie die Onkyo Controller starten, erscheint automatisch ein Bildschirm, der Sie durch die Messung leitet. Tippen Sie auf "Start".
 - Wenn der Anleitungsbildschirm nicht automatisch angezeigt wird, tippen Sie zuerst auf dieses Gerät, wenn es auf dem Bildschirm angezeigt wird. Tippen Sie dann oben links auf "≡" und wählen Sie "Dirac Live"

4. Tippen Sie auf "Next" und bestätigen Sie, dass die angezeigte Lautsprecherkonfiguration korrekt ist. Tippen Sie dann auf "Next".
 - Wenn die Anzahl der Lautsprecherkanäle, die bei der Ersteinrichtung unter "1. Speaker Setup" eingestellt wurden, von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle abweicht, wird eine Fehlermeldung angezeigt und die Messung kann nicht durchgeführt werden.

5. Wählen Sie die Messmethode aus. Es stehen zwei Messmethoden zur Auswahl. Bei "Quick" werden 3 Positionen gemessen: die Hörposition sowie links und rechts von der Hörposition. Bei "Full" werden 9 Positionen einschließlich der Hörposition gemessen. Tippen Sie auf die gewünschte Methode.

"Quick": Stellen Sie für die Messung das Mikrofon an der Hörposition in Ohrhöhe auf. Als Nächstes führen Sie je eine Messung durch Aufstellen des Mikrofons in 50 bis 100 cm Entfernung von der Hörposition links und rechts aus.

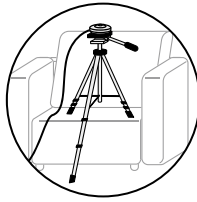
"Full": Stellen Sie für die Messung das Mikrofon an der Hörposition in Ohrhöhe auf. Als Nächstes führen Sie Messungen an 8 Positionen durch: vorn, hinten, links, rechts usw., jeweils zur Hörposition ausgerichtet. Stellen Sie zur Messung in jeder dieser Positionen das Mikrofon 50 bis 100 cm von der Hörposition entfernt auf.



Die Abbildung zeigt ein Bild.

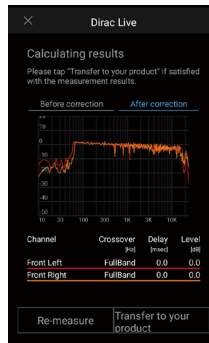


6. Die Anleitung zum Ausgeben des Testtons wird angezeigt. Die Abbildung zeigt das Aufstellen des Lautsprecher-Einmessmikrofons in der Hörposition. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Messung durchzuführen.



als "msec" angezeigt.)

- Wenn der Testton zu laut oder zu leise ist, kann die Messung eventuell nicht durchgeführt werden. Tippen Sie auf "Level Adjust", um die Lautstärke des Testtons anzupassen.
7. Wenn die Messung abgeschlossen ist, erscheint die Meldung "Calculating results" auf dem Bildschirm. Tippen Sie auf "Transfer to your product", um die Messdaten an das Gerät zu übertragen.



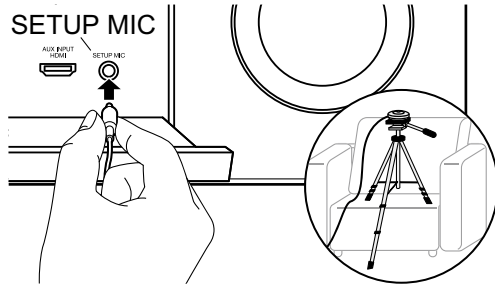
8. Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab. Die anhand der Messergebnisse vorgenommenen Lautsprecher-Equalizereinstellungen werden im Gerät gespeichert, aber Sie können auch 3 verschiedene eigene Equalizereinstellungen speichern und ändern (→ [p166](#)). Die gespeicherten Equalizer können mit "Room EQ" - "Dirac Live" (→ [p93](#)) in "Quick-Menü" ausgewählt werden.
- Wenn Dirac Live für die Messung verwendet wird, werden die Messergebnisse auch in "2. Speaker" - "Distance" (→ [p134](#)) im Setup-Menü übernommen, und Sie können die Werte nicht mehr ändern. (Die Einstelleneinheiten werden



■ Einmessen mit AccuEQ Room Calibration

Stellen Sie das mitgelieferte Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung in Hörposition auf. Das Gerät misst automatisch die von den Lautsprechern ausgegebenen Testtöne und stellt den optimalen Lautstärkepegel für jeden Lautsprecher, die Crossoverfrequenzen und Abstände zur Hörposition ein. Außerdem wird der Effekt der Standwelle entsprechend der Betrachtungsumgebung verringert und die Equalizer werden für die Lautsprecher automatisch angepasst, und es wird eine Korrektur der Verzerrung durch die akustische Beschaffenheit des Raums vorgenommen.

- Es dauert zwischen 3 und 12 Minuten, bis die Kalibrierung abgeschlossen ist.
1. Wählen Sie auf dem Bildschirm "Dirac Live" die Option "Exit Dirac Live & use AccuEQ" und drücken Sie ENTER.
 2. Schließen Sie das mitgelieferte Lautsprecher-Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät an.



Wenn Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung auf einem Stativ platzieren, gehen Sie entsprechend der Abbildung vor.

3. Bestätigen Sie, dass ein Testton vom Subwoofer ausgegeben wird und drücken Sie ENTER.
4. Drücken Sie ENTER, um Testtöne von jedem Lautsprecher auszugeben, und die angeschlossenen Lautsprecher und das Geräusch in der Umgebung werden automatisch gemessen.
5. Die Messergebnisse aus Schritt 4 werden angezeigt. Wenn kein Problem in dem Erkennungsergebnis des Lautsprechers vorliegt, wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER zur erneuten Ausgabe des Testtons, um automatisch die Einstellungen wie Lautstärkepegel, Crossoverfrequenz usw. optimal anzupassen. (Der Testton wird automatisch ausgegeben, wenn 10 Sekunden ohne Bedienung verstrichen sind.)

- Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird oder wenn die angeschlossenen Lautsprecher nicht erkannt werden können, führen Sie eine erneute Messung aus, indem Sie "Retry" wählen und ENTER drücken.
 - Wenn das Problem nicht durch Ausführung der erneuten Messung behoben werden kann, prüfen Sie ob die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn ein Problem mit dem Lautsprecheranschluss vorliegt, ziehen Sie das Netzkabel ab und nehmen den Anschluss erneut vor.
6. Nachdem die Messung abgeschlossen wurde, kann eine Messung in 8 weiteren Hörpositionen durchgeführt werden. Zur Ausführung der Messung wählen Sie "Next" und drücken Sie ENTER, und folgen Sie dann den Anweisungen. Um die Messung nicht auszuführen, wählen Sie "Finish (Calculate)" und drücken Sie ENTER.
 - Nachdem jede Hörposition erfasst wurde, wählen Sie "Finish (Calculate)" und drücken Sie ENTER, um den Erfassungsvorgang abzuschließen.
 7. Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab.



Onkyo Controller



Onkyo Controller (verfügbar für iOS- und Android™-Mobiltelefone) ist eine kostenlose App, die es Ihnen ermöglicht, Ihr Mobiltelefon als Fernbedienung zu verwenden. Neben grundlegenden Funktionen wie dem Umschalten des Eingangs und dem Einstellen der Lautstärke können Sie auch einen Radiosender oder einen Netzwerkdienst (Internetradio oder Wiedergabe einer Musikdatei) auswählen, ohne auf den Fernseher schauen zu müssen.

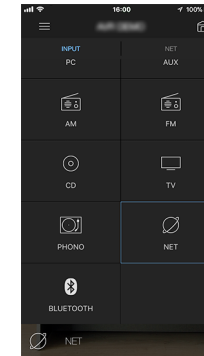
- Zur Verwendung von Onkyo Controller muss dieses Gerät mit dem gleichen Netzwerk wie das Mobilgerät verbunden sein.

Hauptfunktionen

- Ein- und Ausschalten des Geräts, Umschalten des Eingangs, Einstellen der Lautstärke und andere grundlegende Fernbedienungsfunktionen.
- Bei Verwendung von Multizon (→ [p107](#)) können Sie mit der App nicht nur den Hauptraum (wo sich dieses Gerät befindet), sondern auch den separaten Raum (ZONE 2/ZONE 3) steuern.
- Wiedergabe von Internetradio-Diensten (TuneIn Radio usw.) und Auswählen von Sendern. Steuerung mit einem handlichen Gerät, ohne auf den Fernseher schauen zu müssen.
- Wiedergabe der auf dem Mobilgerät gespeicherten Musikdateien über WLAN.
- Wiedergabe von Amazon Music (nur kompatible Modelle) (→ [p100](#))

Erste Einrichtung

1. Laden Sie Onkyo Controller aus dem App Store oder aus dem Google Play™ Store herunter.
2. Verbinden Sie das Mobilgerät mit dem gleichen Netzwerk wie dieses Gerät.
3. Starten Sie Onkyo Controller. Dieses Gerät wird beim Start der App automatisch angezeigt, tippen Sie also auf das angezeigte Gerät, um es auszuwählen.



Dirac Live

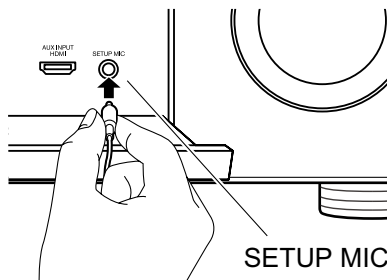
Einmessen mit Dirac Live

Verwenden Sie die Onkyo Controller, um die Messungen mit Dirac Live durchzuführen. Verwenden Sie die neueste Version. Beachten Sie, dass Sie keine Einstellungen mithilfe von Bedienvorgängen auf diesem Gerät vornehmen können. Informationen zur App finden Sie unter "Onkyo Controller" (→p164). Halten Sie außerdem ein Stativ zum Aufstellen des Lautsprecher-Einmessmikrofons bereit.

- Der Kalibriervorgang dauert ca. 20 Minuten.

Dirac Live® ist eine moderne Raumkorrekturtechnologie, die von Dirac Research entwickelt wurde. Als eine der fortschrittlichsten Raumkorrektur-Technologien auf dem Markt hilft Dirac Live, eines der schwächsten Glieder in der Audiokette zu korrigieren: den Hörraum. Dirac Live korrigiert nicht nur den Frequenzgang, sondern auch die Impulsreaktion der Lautsprecher im Raum. Dies führt zu einer verbesserten Abbildung und Klangfarbe, einer besseren Klarheit, strafferen Bässen, weniger frühen Reflexionen sowie reduzierten Resonanzen und Raummodi.

1. Starten Sie die Onkyo Controller und tippen Sie auf das Gerät, wenn es angezeigt wird.
2. Tippen Sie oben links auf dem Bildschirm auf  und wählen Sie "Dirac Live".
3. Schließen Sie das mitgelieferte Lautsprecher-Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Hauptgerät an.



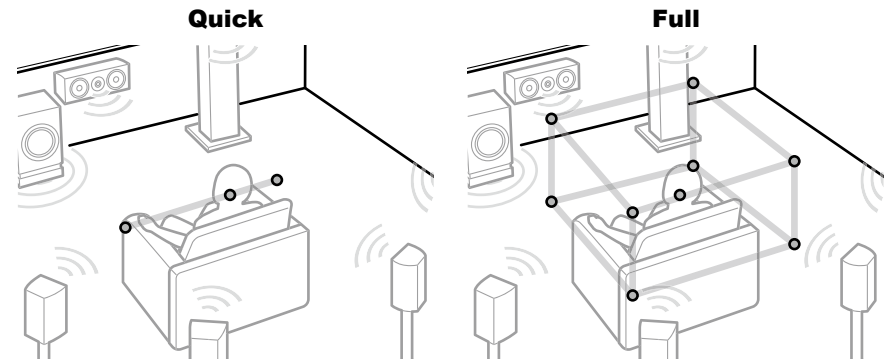
4. Tippen Sie auf "Next" und bestätigen Sie, dass die angezeigte Lautsprecherkonfiguration korrekt ist. Tippen Sie dann auf "Next".

- Wenn die Anzahl der Lautsprecherkanäle, die im Setup-Menü unter "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Channels" (→p131) eingestellt wurden, von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecherkanäle abweicht, wird eine Fehlermeldung angezeigt und die Messung kann nicht durchgeführt werden.

5. Wählen Sie die Messmethode aus. Es stehen zwei Messmethoden zur Auswahl. Bei "Quick" werden 3 Positionen gemessen: die Hörposition sowie links und rechts von der Hörposition. Bei "Full" werden 9 Positionen einschließlich der Hörposition gemessen. Tippen Sie auf die gewünschte Methode.

"Quick": Stellen Sie für die Messung das Mikrofon an der Hörposition in Ohrhöhe auf. Als Nächstes führen Sie je eine Messung durch Aufstellen des Mikrofons in 50 bis 100 cm Entfernung von der Hörposition links und rechts aus.

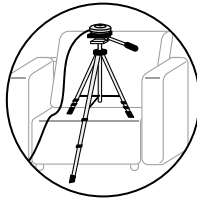
"Full": Stellen Sie für die Messung das Mikrofon an der Hörposition in Ohrhöhe auf. Als Nächstes führen Sie Messungen an 8 Positionen durch: vorn, hinten, links, rechts usw., jeweils zur Hörposition ausgerichtet. Stellen Sie zur Messung in jeder dieser Positionen das Mikrofon 50 bis 100 cm von der Hörposition entfernt auf.



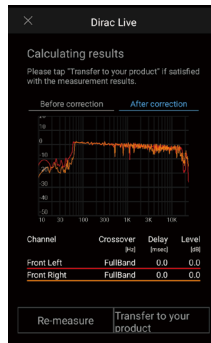
Die Abbildung zeigt ein Bild.



6. Die Anleitung zum Ausgeben des Testtons wird angezeigt. Die Abbildung zeigt das Aufstellen des Lautsprecher-Einmessmikrofons in der Hörposition. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Messung durchzuführen.



- Wenn der Testton zu laut oder zu leise ist, kann die Messung eventuell nicht durchgeführt werden. Tippen Sie auf „Level Adjust“, um die Lautstärke des Testtons anzupassen.
7. Wenn die Messung abgeschlossen ist, erscheint die Meldung „Calculating results“ auf dem Bildschirm. Tippen Sie auf „Transfer to your product“, um die Messdaten an das Gerät zu übertragen.



8. Trennen Sie das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung ab.
- Wenn Dirac Live für die Messung verwendet wird, werden die Messergebnisse auch in „2. Speaker“ - „Distance“ (→ [p134](#)) im Setup-Menü übernommen, und Sie können die Werte nicht mehr ändern. (Die Einstelleneinheiten werden als „msec“ angezeigt.)

Verwendung von Dirac Live

Sie können die Equalizer-Funktion basierend auf den Messergebnissen von Dirac Live verwenden. Wählen Sie unter „Room EQ“ - „Dirac Live“ (→ [p93](#)) in „Quick-Menü“ zwischen den Einstellungen „Slot1“ bis „Slot3“. Beachten Sie, dass in allen Slots die gleichen Daten gespeichert sind. Allerdings können Sie im nachfolgenden Abschnitt „Manuelle Einstellung“ Ihre eigene Klangeinstellung erstellen.

- Wenn im Setup-Menü die Anzahl der Lautsprecherkanäle usw. in „2. Speaker“ - „Configuration“ (→ [p131](#)) geändert wird, werden die Messergebnisse gelöscht.
- Bei Verwendung von Dirac Live werden Signale mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz nicht unterstützt.

Manuelle Einstellung

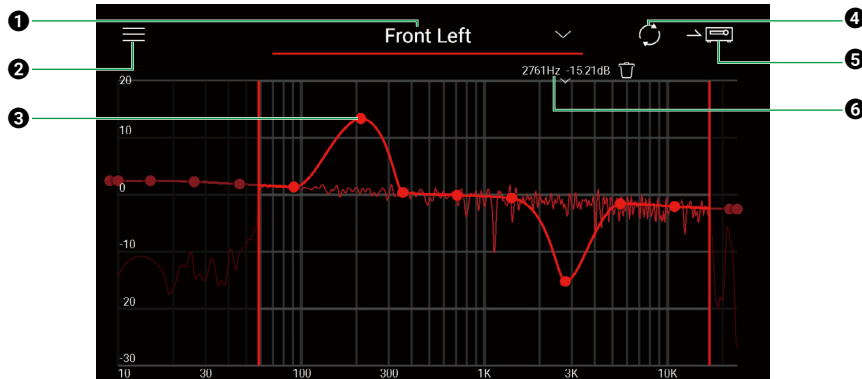
Sie können die Klangqualität an Ihre eigenen Vorstellungen anpassen, indem Sie die Equalizerkurven ändern, die anhand der mit Dirac Live automatisch gemessenen Lautsprecherpegel erstellt wurden. Ändern Sie den Equalizer in der Onkyo Controller.

- Um die Klangqualität mit „Manual Adjust“ anzupassen, müssen zunächst die Lautsprecher dieses Geräts mit Dirac Live (→ [p161](#), [p165](#)) eingemessen werden.
- Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn die Lautsprecher mit AccuEQ Room Calibration (→ [p163](#)) eingemessen wurden.

Anpassen des Equalizers

1. Starten Sie die Onkyo Controller und tippen Sie auf das Gerät, wenn es angezeigt wird.
2. Tippen Sie oben links auf dem Bildschirm der Onkyo Controller auf „≡“ und tippen Sie dann auf „Manual Adjust“.
3. Wählen Sie von „Slot1“ bis „Slot3“ den zu bearbeitenden Slot aus und tippen Sie dann auf „Next“.
 - Die Messergebnisse von Dirac Live sind in allen Slots als Standardwerte gespeichert.
4. Wählen Sie den Lautsprecher aus, der zuerst angepasst werden soll, und ändern Sie die Equalizerkurve.





- ❶ Der gerade angepasste Lautsprecher. Um einen anderen Lautsprecher anzupassen, tippen Sie auf “” daneben und wählen Sie einen anderen Lautsprecher aus.
 - ❷ Zeigt den Menübildschirm an. Im Menü können Sie Aktionen wie das Zurücksetzen der Lautsprecheranpassungen durchführen oder die Anpassung abbrechen und beenden. Sie können auch Daten aus anderen Slots kopieren.
 - ❸ Ziehen Sie die Punkte der Equalizerkurve seitwärts, um die Frequenz zu ändern, und nach oben oder unten, um den Boost zu ändern.
 - Sie können Punkte hinzufügen, indem Sie an einer Stelle ohne Punkt auf die Kurve tippen.
 - ❹ Berechnen Sie die Charakteristik anhand des angepassten Inhalts neu.
 - ❺ Übertragen Sie den angepassten Inhalt auf das Gerät.
 - ❻ Der Wert des Punktes, der gerade angepasst wird. Tippen Sie auf “” neben einem Punkt, um ihn zu löschen.
5. Wenn die Anpassung beendet ist, tippen Sie auf ❹, um eine Neuberechnung durchzuführen, und tippen Sie dann auf ❺, um die angepassten Daten auf das Gerät zu übertragen.
- Wenn im Setup-Menü die Anzahl der Lautsprecherkanäle usw. in “2. Speaker” - “Configuration” geändert wird, werden die angepassten Inhalte gelöscht.

Verwendung eines gespeicherten Equalizers

Wenn Sie einen gespeicherten Slot in “Room EQ” - “Dirac Live” (→ [p93](#)) unter “Quick-Menü” auswählen, können Sie den gespeicherten Equalizer verwenden.



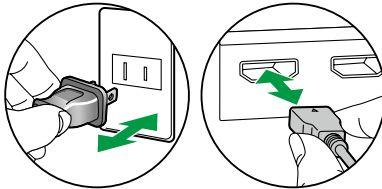
Fehlerbehebung

Bevor Sie den Vorgang starten	169
Erratische Gerätefunktionsweise	170
Starten Sie das Gerät neu	170
Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt)	170
Fehlerbehebung	171
■ Stromversorgung	171
■ Audio	171
■ Wiedergabemodi	173
■ Video	174
■ Gekoppelter Betrieb	175
■ Tuner	176
■ BLUETOOTH Funktion	176
■ Netzwerkfunktion	178
■ USB-Speichergerät	179
■ WLAN	179
■ ZONE B-Funktion	180
■ Multizonenfunktion	180
■ Fernbedienung	180
■ Display	180
■ Andere	181



Bevor Sie den Vorgang starten

Probleme können möglicherweise durch einfaches Aus- und wieder Einschalten oder Abtrennen und erneutes Anschließen des Netzkabels gelöst werden, was einfacher ist als die Verbindung, die Einstellung und das Betriebsverfahren zu überprüfen. Versuchen Sie die einfachen Maßnahmen jeweils am Gerät und der daran angeschlossenen Komponente. Falls das Problem darin besteht, dass das Video- oder Audiosignal nicht ausgegeben wird, oder der HDMI Betrieb nicht funktioniert, kann ein Neuanschluss des HDMI Kabels das Problem möglicherweise beheben. Achten Sie beim erneuten Anschluss darauf, das HDMI-Kabel nicht aufzuwickeln, da es in diesem Zustand möglicherweise nicht richtig passt. Schalten Sie nach der erneuten Verbindung das Gerät und die angeschlossenen Geräte aus und wieder ein.



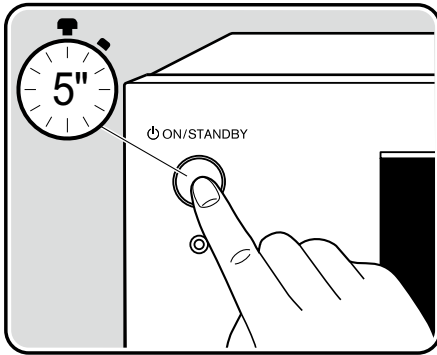
- Der AV-Receiver enthält einen microPC für die Signalverarbeitung und Steuerfunktionen. In sehr seltenen Fällen können starke Störungen, die von einer externen Quelle stammen, oder statische Elektrizität das Gerät blockieren. Im unwahrscheinlichen Fall, dass dies geschieht, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, warten Sie mindestens 5 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein.
- Unser Unternehmen haftet nicht für Schäden (z. B. für CD-Leihgebühren) durch erfolglose Aufzeichnungen aufgrund von Fehlfunktionen des Gerätes. Vergewissern Sie sich, bevor Sie wichtige Daten aufnehmen, dass das Material korrekt aufgenommen wird.



Erratische Gerätefunktionsweise

❑ Starten Sie das Gerät neu

Neustart des Gerätes könnte das Problem lösen. Schalten Sie das Hauptgerät in den Standby-Modus, warten Sie mindestens 5 Sekunden, halten Sie dann die **ON/STANDBY**-Taste am Hauptgerät mindestens 5 Sekunden lang gedrückt und starten Sie anschließend das Gerät neu. (Die Einstellungen dieses Geräts werden beibehalten.) Wenn das Problem nach dem Neustart des Geräts weiterhin besteht, ziehen Sie die Netzkabel oder das HDMI-Kabel dieses Geräts ab und schließen Sie sie wieder an.

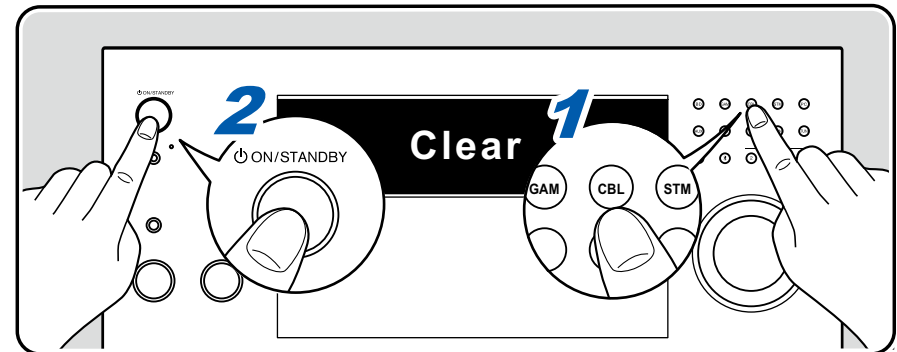


❑ Zurücksetzen des Geräts (die werkseitigen Standardeinstellungen werden wiederhergestellt)

Wenn der Neustart des Geräts das Problem nicht löst, setzen Sie das Gerät zurück und stellen Sie alle Einstellungen auf die zum Zeitpunkt des Kaufs vorhandenen werkseitigen Einstellungen zurück. Dies könnte das Problem lösen. Wenn das Gerät zurückgesetzt wird, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt. Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre selber vorgenommenen Einstellungen notieren, bevor Sie die folgenden Vorgänge ausführen. Beachten Sie, dass das Gerät während der Ersteinrichtung nicht zurückgesetzt werden kann. Bevor Sie die folgenden Schritte ausführen, drücken Sie **↵**, um die Ersteinrichtung zu beenden.

1. Halten Sie CBL am Eingangsselektor am Hauptgerät bei eingeschaltetem Gerät gedrückt und drücken Sie die **ON/STANDBY**-Taste.
2. "Clear" wird auf dem Display angezeigt, und das Gerät schaltet auf den Standby-Modus. Trennen Sie das Netzkabel nicht ab, solange auf dem Display "Clear" angezeigt wird.

Zum Rücksetzen der Fernbedienung halten Sie **MODE** gedrückt, und drücken Sie die **CLEAR**-Taste mindestens 3 Sekunden lang.



Fehlerbehebung

■ Stromversorgung

❑ Wenn das Gerät eingeschaltet wird, erscheint "AMP Diag Mode" auf dem Display des Hauptgeräts.

- Die Schutzschalter-Funktion wurde möglicherweise aktiviert. Wenn das Gerät plötzlich in den Standby-Modus wechselt und "AMP Diag Mode" auf dem Display des Hauptgeräts angezeigt wird, wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, wird mit dieser Funktion diagnostiziert, ob das Hauptgerät fehlerhaft arbeitet oder ein Anomalie in der Lautsprecherkabel-Verbindung vorliegt. Wenn die Diagnose abgeschlossen ist, werden die folgenden Meldungen angezeigt.

CH SP WIRE	Wenn das Gerät zum normalen ON-Zustand zurückkehrt, nachdem "CH SP WIRE" im Display erscheint, kann ein Kurzschluss im Lautsprecherkabel vorliegen. Nachdem das Gerät auf Standby-Modus gestellt ist, schließen Sie das Lautsprecherkabel erneut an. Verdrillen Sie die freiliegenden Drähte an der Spitze der angeschlossenen Lautsprecherkabel so, dass die Drähte nicht aus der Lautsprecherklemme herausragen.
NG: *****	Wenn der Vorgang abgebrochen wurde und "NG" im Display angezeigt wird, stellen Sie das Gerät sofort in den Standby-Modus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Es liegt möglicherweise eine Fehlfunktion im Gerät vor. Wenden Sie sich an einen Fachhändler.

❑ Das Gerät wird unerwartet ausgeschaltet

- Wenn "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" im Setup-Menü aktiviert ist, schaltet das Gerät automatisch auf den Standby-Modus. (→[p150](#))
- Die Schutzfunktion kann möglicherweise aufgrund eines anomalen Temperaturanstiegs des Geräts aktiviert worden sein. In einem solchen Fall wird die Stromversorgung wiederholt ausgeschaltet, auch wenn das Gerät erneut eingeschaltet wird. Sorgen Sie für ausreichende Luftzirkulation um das Gerät herum und warten Sie eine Weile, bis sich das Gerät abkühlt. Dann schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

WARNING: Falls Sie Rauch oder ungewöhnliche Gerüche/Geräusche am Gerät bemerken, entfernen Sie sofort das Netzkabel aus der Steckdose und wenden sich an den Händler oder den Kundendienst unseres Unternehmens.

■ Audio

- Stellen Sie sicher, ob das Messmikrofon zur Lautsprechereinrichtung nicht mehr angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn "MUTING" auf dem Display angezeigt wird und blinkt, drücken Sie  MUTE auf der Fernbedienung, um die Stummschaltung zu beenden.
- Wenn Kopfhörer an die PHONES-Buchsen angeschlossen sind, wird kein Ton über die Lautsprecher ausgegeben.
- Wenn "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" im Setup-Menü den Wert "On" aufweist, wird kein Audio wiedergegeben, falls andere Signale als PCM eingehen. Ändern Sie den Wert der Einstellung in "Off".

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.



❑ Kein Ton vom Fernseher

- Stellen Sie den Eingangsselektor an diesem Gerät auf die Position des Anschlusses ein, an den der Fernseher angeschlossen ist.
- Wenn der Fernseher die ARC-Funktion nicht unterstützt, verwenden Sie zusätzlich zur Verbindung per HDMI-Kabel ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel, um den Fernseher mit diesem Gerät zu verbinden.

(→p63)

❑ Vom angeschlossenen Player werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position der Buchse ein, an der der Player angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie die Einstellung der digitalen Audioausgabe auf dem angeschlossenen Gerät. Bei einigen Spielekonsolen, wie zum Beispiel solche, die DVD unterstützen, ist die Standardeinstellung ausgeschaltet.
- Bei manchen DVDs müssen Sie ein Audioausgabeformat aus einem Menü auswählen.

❑ Von einem Lautsprecher werden keine Audiosignale wiedergegeben

- Stellen Sie sicher, dass die Polarität der Lautsprecherkabel (+/-) korrekt ist, und dass sich keine blanken Drähte in Kontakt mit den Metallteilen der Lautsprecherklemmen befinden.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel nicht kurzgeschlossen sind.
- Überprüfen Sie unter "Schließen Sie die Lautsprecherkabel an" (→p39), ob die Lautsprecher korrekt angeschlossen wurden. Einstellungen für die Lautsprecheranschlussumgebung müssen beim Initial Setup unter "Speaker Setup" vorgenommen werden. Überprüfen Sie "Initial Setup mit dem automatischen Startup-Assistenten" (→p158).
- Je nach Eingangssignal und Wiedergabemodus wird möglicherweise zu wenig Ton ausgegeben. Wählen Sie einen anderen Wiedergabemodus aus, um die Audiowiedergabe zu überprüfen.
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher installiert sind, sollten Sie auch Surround-Lautsprecher installieren.
- Es ist maximal eine 7.1 ch-Wiedergabe möglich, wenn eine Bi-Amping-Verbindung verwendet wird. Achten Sie darauf, die Leitungsbrücke an den Lautsprechern zu entfernen, wenn Sie eine Bi-Amping-Verbindung verwenden.

(→p39)

❑ Der Subwoofer erzeugt keinen Ton

Wenn die Einstellung der Frontlautsprecher "Full Band" lautet, werden bei 2 ch-Audioeingabe von Fernseher oder Musik die unteren Frequenzbereiche über die Frontlautsprecher anstatt über den Subwoofer ausgegeben. Um den Ton vom Subwoofer auszugeben, nehmen Sie eine der folgenden Einstellungen vor.

1. Ändern Sie die Einstellung der Frontlautsprecher auf einen anderen Crossoverfrequenzwert als "Full Band".
Der Bereich unterhalb der angegebenen Frequenz wird über den Subwoofer statt über die Frontlautsprecher ausgegeben. Wenn Sie über Frontlautsprecher mit hoher Wiedergabekapazität in den unteren Frequenzbereichen verfügen, wird empfohlen, diese Einstellung nicht zu ändern.
 2. Ändern Sie den Wert von "Double Bass" in "On".
Die unteren Frequenzbereiche der Frontlautsprecher werden nun sowohl über den Subwoofer als auch über die Frontlautsprecher ausgegeben. Dies kann zur Folge haben, dass die unteren Frequenzbereiche zu stark betont werden. Sie können in diesem Fall entweder keine Änderung vornehmen oder Option 1 auswählen.
- Für Details zu den Einstellungen beziehen Sie sich auf "2. Speaker" - "Crossover" im Setup-Menü.
- Wenn die Eingangssignale keine Subwoofer-Audioelemente (LFE) enthalten, erzeugt der Subwoofer möglicherweise keinen Ton.

(→p133)



❑ Geräusche sind zu hören

- Das Zusammenbinden von Analog-Audiokabeln, Netzkabeln, Lautsprecherkabeln usw. mit Kabelbindern kann die akustische Leistung verringern. Bündeln Sie Kabel nicht.
- Ein Audiokabel nimmt möglicherweise eine Störung auf. Versuchen Sie, Ihre Kabel neu zu positionieren.

❑ Der Anfang eines Audiosignals, das an ein HDMI IN angeschlossen ist, kann nicht gehört werden

- Da es länger dauert, das Format eines HDMI-Signales zu identifizieren, als bei anderen digitalen Audiosignalen, startet die Audioausgabe möglicherweise nicht unmittelbar.

❑ Die Lautstärke wird plötzlich geringer

- Wenn das Gerät über längere Zeit verwendet wird, während die Temperatur im Gerät einen bestimmten Schwellenwert überschreitet, kann die Lautstärke automatisch verringert werden, um die Schaltkreise zu schützen.

❑ Der Klang ändert sich plötzlich

- Wenn "My Input Volume" eingestellt wurde, wird die Lautstärke für jeden Eingangsselektor eingestellt. Überprüfen Sie "4. Source" - "My Input Volume" im Setup-Menü (→[p141](#)).

■ Wiedergabemodi

- Zur digitalen Surround-Wiedergabe in Formaten wie Dolby Digital ist eine Audiosignalverbindung mit einem HDMI-Kabel, digitalen Koaxial- oder digitalen optischen Kabel erforderlich. Der Audioausgang am angeschlossenen Blu-ray-Disc-Player usw. muss außerdem auf Bitstream-Ausgabe eingestellt sein.
- Drücken Sie mehrfach **i** auf der Fernbedienung, um das Display des Hauptgeräts zum Überprüfen des Eingangsformats umzuschalten.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kann den gewünschten Wiedergabemodus nicht auswählen

- Je nach Verbindungsstatus der Lautsprecher können einige Wiedergabemodi nicht ausgewählt werden. Überprüfen Sie "Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi" (→[p183](#)) oder "Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi" (→[p188](#)).

❑ Bei den Formaten Dolby TrueHD, Dolby Atmos oder DTS-HD Master Audio wird kein Ton wiedergegeben

- Wenn Formate wie Dolby TrueHD, Dolby Atmos oder DTS-HD Master Audio nicht gemäß dem Quellenformat wiedergegeben werden, wählen Sie in den Einstellungen des Blu-ray-Disc-Players usw. für "BD video supplementary sound" (oder "re-encode", "secondary sound", "video additional audio" usw.) die Einstellung "Off" aus. Wenn Sie die Einstellung zum Bestätigen geändert haben, ändern Sie den Wiedergabemodus für jede Quelle und bestätigen Sie.

❑ Der Pure Audio-Wiedergabemodus kann nicht ausgewählt werden

- Der Pure Audio-Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn die Multizonenfunktion aktiv ist.



❑ Über Dolby-Signale

- Wenn die Lautsprecherkonfiguration Surround-Back-Lautsprecher beinhaltet, kann bei der Wiedergabe von Software, die im 5.1-Kanal-Dolby-Audioformat aufgenommen wurde, Surround-Kanal-Audio über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben werden.
- Einige Dolby-Atmos-Audioformate, die in Spielen usw. verwendet werden, werden möglicherweise als "Multichannel PCM" erkannt. Überprüfen Sie in solchen Fällen die Verfügbarkeit eines Firmware-Updates für die Spielkonsole.

❑ Über DTS-Signale

- Bei Medien, die plötzlich von DTS zu PCM wechseln, wird die PCM-Wiedergabe möglicherweise nicht sofort gestartet. In diesem Fall sollten Sie Ihren Player etwa 3 Sekunden lang oder mehr stoppen. Dann setzen Sie die Wiedergabe fort. Die Wiedergabe funktioniert jetzt normal.
- Bei einigen CD- oder LD-Playern kann das DTS-Material nicht richtig wiedergegeben werden, obwohl der Player digital mit dem Gerät verbunden ist. Dies ist üblicherweise darauf zurückzuführen, dass der DTS-Bitstream verarbeitet wurde (z. B. Änderungen an Ausgangslevel, Abtastrate oder Frequenzgang) und nicht als echtes DTS-Signal erkannt wird, wodurch Störgeräusche auftreten.
- Bei Wiedergabe einer DTS-kompatiblen Disc und Verwenden von Pause, schnellem Vorlauf oder Rücklauf auf Ihrem Player kann es möglicherweise zu kurzen Störgeräuschen kommen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

■ Video

- Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des angeschlossenen Geräts und der Eingangsbuchse dieses Geräts korrekt ist.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Anschlusskabel geknickt, verdreht oder beschädigt ist.
- Wenn das Fernsehbild verschwommen oder unscharf ist, sind Interferenzen durch Netzkabel oder Verbindungskabel möglich. Erhöhen Sie in diesem Fall den Abstand zwischen dem Fernsehantennenkabel und anderen Kabeln des Geräts.
- Überprüfen Sie den Bildschirmeingang an einem Monitor, z. B. am Fernseher.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kein Bild erscheint

- Stellen Sie den Eingangsselektor dieses Geräts auf die Position der Buchse ein, an der der Player angeschlossen ist.
- Wenn der Pure Audio-Wiedergabemodus ausgewählt ist, können nur über die HDMI-Eingangsbuchse empfangene Videosignale ausgegeben werden.



❑ Kein Bild von einem Gerät, das an der HDMI IN-Buchse angeschlossen ist

- Um das Videosignal des angeschlossenen Players auf dem Fernsehbildschirm wiederzugeben, während das Gerät sich im Standby-Modus befindet, muss "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" im Setup-Menü aktiviert sein. Einzelheiten zur Funktion HDMI Standby Through finden Sie im Setup-Menü unter "5. Hardware" - "HDMI".
- Zur Ausgabe von Video zu einem Fernsehgerät, das an die HDMI OUT SUB-Buchse angeschlossen ist, drücken Sie die Q-Taste auf der Fernbedienung, um die Anzeige "Quick-Menü" aufzurufen und wählen Sie "HDMI" - "HDMI Out", oder drücken Sie die HDMI MAIN/SUB-Taste auf der Fernbedienung und wählen Sie die HDMI OUT-Buchse aus.
- Überprüfen Sie, ob in der Anzeige des Hauptgeräts "Resolution Error" angezeigt wird, wenn die Videoeingabe über die HDMI IN-Buchse nicht angezeigt wird. In diesem Fall unterstützt das Fernsehgerät die Auflösung des Videoeingangs des Players nicht. Ändern Sie die Einstellung des Players.
- Normaler Betrieb mit einem HDMI-DVI-Adapter wird nicht garantiert. Außerdem werden von einem PC ausgegebene Videosignale nicht unterstützt.
- Versuchen Sie, die Deep Color-Funktion abzuschalten. Drücken Sie zum Ausschalten der Deep Color-Funktion gleichzeitig STM und ⏻ ON/STANDBY am Hauptgerät. Bei gedrückter STM drücken Sie ⏻ ON/STANDBY so oft, bis "Deep Color:Off" in der Anzeige erscheint. Wiederholen Sie zur Reaktivierung der Deep Color-Funktion den oben beschriebenen Vorgang, bis "Deep Color:On" im Display erscheint.

(→p143)

❑ Das Bild flackert

- Möglicherweise ist die Auflösung des Players nicht mit der Auflösung des Fernsehers kompatibel. Wenn Sie den Player über ein HDMI-Kabel an dieses Gerät angeschlossen haben, ändern Sie die Ausgangsauflösung am Player. Möglicherweise lässt sich auch durch Wechseln des Bildschirmmodus am Fernseher eine Verbesserung erzielen.

❑ Video und Audio werden nicht synchron wiedergegeben

- Abhängig von den Einstellung an Ihrem Fernseher und der Anschlussumgebung kann das Video gegenüber dem Audio verzögert sein. Drücken Sie zum Q auf der Fernbedienung, um "Quick-Menü" aufzurufen und nehmen Sie die Anpassung in "HDMI" - "A/V Sync" vor.

(→p92)

■ Gekoppelter Betrieb

❑ Es ist kein HDMI-gekoppelter Betrieb mit CEC-kompatiblen Geräten wie Fernsehern möglich

- Im Setup-Menü des Geräts legen Sie für "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" den Wert "On" fest.
- Es ist ebenfalls erforderlich, die HDMI-Koppelung auf dem CEC-kompatiblen Gerät einzustellen. Siehe Bedienungsanleitung.
- Wenn Sie einen Player oder Rekorder der Marke Sharp an die HDMI IN-Buchsen anschließen, stellen Sie "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" im Setup-Menü auf "Auto".

(→p143)



■ Tuner

❑ Der Radioempfang ist schlecht oder weist Störgeräusche auf

- Den Anschluss der Antenne erneut überprüfen.
- Entfernen Sie die Antenne weiter von Lautsprecherkabeln und Netzkabel weg.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe Ihres Fernsehers oder PCs auf.
- Vorbeifahrende Autos und Flugzeuge in der Nähe können Störungen verursachen.
- Betonwände schwächen die Radiosignale ab.
- Ändern Sie den Empfangsmodus auf Mono (→p84).
- Wenn Sie einen MW-Sender hören, kann die Benutzung der Fernbedienung u. U. Störgeräusche verursachen. (Modelle für Nordamerika, Australien und Asien)
- Der FM-Empfang kann möglicherweise verbessert werden, indem der Fernsehantennenanschluss an der Wand verwendet wird.

(→p73)

■ BLUETOOTH Funktion

- Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts und stecken ihn wieder ein oder schalten Sie das BLUETOOTH fähige Geräts ab und wieder ein. Ein Neustart des BLUETOOTH fähigen Geräts kann hilfreich sein.
- Bluetooth fähige Geräte müssen das A2DP-Profil unterstützen.
- Da Interferenzen durch Funkwellen auftreten, kann dies Gerät nicht in der Nähe von Geräten wie Mikrowellenherden oder Funktelefonen, von denen Funkwellen im 2,4 GHz-Bereich ausgegeben werden, verwendet werden.
- Wenn sich Metallobjekte in der Nähe des Geräts befinden, kann möglicherweise keine BLUETOOTH Verbindung hergestellt werden, da Metall die Funkverbindung beeinträchtigt.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Die Übertragung von einem BLUETOOTH-Gerät (PC, Smartphone usw.) an dieses Gerät funktioniert nicht

(→p148)

- Vergewissern Sie sich, dass die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts aktiviert ist.

❑ Ein mit BLUETOOTH-Drahtlostechnologie ausgestattetes Gerät (PC, Smartphone usw.) kann nicht mit diesem Gerät verbunden werden

- Initialisieren Sie die Kopplungsinformationen und führen Sie die Kopplung erneut durch.
Löschen Sie zuerst alle auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen. Wählen Sie im Setup-Menü "5. Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Receiver" - "Pairing Information" und drücken Sie ENTER, während "Clear" angezeigt wird.
Löschen Sie als Nächstes auf dem mit BLUETOOTH-Drahtlostechnologie ausgestatteten Gerät die Kopplungsinformationen für dieses Gerät.
Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-fähigen Geräts.
Führen Sie zum Schluss die Kopplung erneut aus. Anweisungen zum Koppeln finden Sie unter "Audiowiedergabe von Geräten mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie über dieses Gerät" (→p80).



❑ Die Übertragung von diesem Gerät an ein BLUETOOTH-Gerät (drahtlose Kopfhörer usw.) funktioniert nicht

(→p149)

- Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung "Bluetooth Transmitter" auf diesem Gerät auf "On(Tx)" oder "On(Main + Tx)" eingestellt ist.

❑ Dieses Gerät lässt sich nicht mit einem Gerät verbinden, das mit BLUETOOTH-Drahtlostechnologie ausgestattet ist (drahtlose Kopfhörer usw.)

- Vergewissern Sie sich, dass die BLUETOOTH-Funktion des BLUETOOTH-fähigen Geräts aktiviert ist.
- Initialisieren Sie die Kopplungsinformationen und führen Sie die Kopplung erneut durch.
Löschen Sie zuerst alle auf diesem Gerät gespeicherten Kopplungsinformationen. Wählen Sie im Setup-Menü "5. Hardware" - "Bluetooth" - "Bluetooth Transmitter" - "Pairing Information" und drücken Sie ENTER, während "Clear" angezeigt wird.
Löschen Sie als Nächstes auf dem mit BLUETOOTH-Drahtlostechnologie ausgestatteten Gerät die Kopplungsinformationen für dieses Gerät. Informationen zum Löschen der Kopplungsinformationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des BLUETOOTH-fähigen Geräts.
Führen Sie zum Schluss die Kopplung erneut aus. Anweisungen zum Koppeln finden Sie unter "Audioübertragung von diesem Gerät an Geräte mit BLUETOOTH Drahtlostechnologie" (→p81).

❑ Musik wird vom Gerät trotz erfolgreicher BLUETOOTH Verbindung nicht wiedergegeben

- Wenn an diesem Gerät oder am BLUETOOTH-Gerät eine niedrige Lautstärke eingestellt ist, wird möglicherweise kein Ton ausgegeben. Überprüfen Sie die Lautstärkeeinstellung an diesem Gerät bzw. am BLUETOOTH-Gerät.
- Einige BLUETOOTH-Geräte können mit einem Wahlschalter für Senden/Empfangen ausgestattet sein. Versuchen Sie, die Einstellung entsprechend dem Verwendungszweck des Geräts zu ändern.
- Je nach Merkmalen und Spezifikationen Ihres BLUETOOTH fähigen Geräts ist eine Wiedergabe auf diesem Gerät eventuell nicht möglich.

❑ Ton ist unterbrochen

- Möglicherweise liegt ein Problem beim BLUETOOTH fähigen Gerät vor. Informationen dazu finden Sie auf relevanten Webseite.

❑ Nach Anschluss eines BLUETOOTH fähigen Geräts ist die Audioqualität schlecht

- Der BLUETOOTH Empfang ist möglicherweise beeinträchtigt. Positionieren Sie das BLUETOOTH fähige Gerät näher an diesem Gerät und entfernen Sie ggf. Hindernisse zwischen dem BLUETOOTH fähigen Gerät und diesem Gerät.



■ Netzwerkfunktion

- Wenn Sie keinen Netzwerkdienst auswählen können, ist die Auswahl nach dem Starten der Netzwerkfunktion verfügbar. Es kann etwa eine Minute dauern, bis es hochgefahren ist.
 - Wenn die NET-Anzeige blinkt, ist dieses Gerät nicht richtig mit dem Heimnetzwerk verbunden.
 - Ziehen Sie die Netzstecker dieses Geräts und des Routers ab und stecken Sie sie wieder ein, oder starten Sie den Router neu.
 - Wenn der gewünschte Router nicht in der Liste der Zugangspunkte aufgeführt ist, so ist möglicherweise die SSID verborgen, oder die ANY-Verbindung ist ausgeschaltet. Ändern Sie die Einstellung und versuchen Sie es erneut.
- Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Kann nicht auf das Internetradio zugreifen

- Auf bestimmte Netzwerkdienste oder Inhalte, die durch das Gerät erhältlich sind, kann u. U. nicht zugegriffen werden, wenn der Serviceprovider seinen Service beendet.
- Prüfen Sie, ob Ihr Modem und Router ordnungsgemäß angeschlossen sind und dass beide eingeschaltet sind.
- Prüfen Sie, ob der LAN-Anschluss des Routers und dieses Gerät korrekt verbunden sind.
- Prüfen Sie, ob die Verbindung mit dem Internet mit anderen Geräten möglich ist. Falls die Verbindung nicht möglich ist, schalten Sie alle Geräte, die mit dem Netzwerk verbunden sind, aus, warten Sie eine Weile und schalten Sie die Geräte wieder an.
- Je nach ISP ist die Einstellung des Proxyservers erforderlich.
- Prüfen Sie, ob der Router und/oder Modem von Ihrem ISP unterstützt werden.

❑ Kann nicht auf den Netzwerkserver zugreifen

- Dieses Gerät muss mit dem gleichen Router verbunden sein wie der Netzwerkserver.
- Dieses Gerät ist kompatibel mit den Netzwerkservern von Windows Media® Player 12 sowie mit NAS-Geräten mit Heimnetzwerkfunktion.
- Windows Media® Player kann bestimmte Einstellungen erfordern. Siehe "Musikserver".
- Wird ein PC verwendet, können nur in der Bibliothek von Windows Media® Player gespeicherte Musikdateien wiedergegeben werden.

(→p116)

❑ Der Ton wird unterb rochen, wenn Musikdateien auf dem Netzwerkserver abgespielt werden

- Vergewissern Sie sich, dass der Netzwerkserver mit diesem Gerät kompatibel ist.
- Wenn der PC als Netzwerkserver fungiert, schließen Sie alle Anwendungen außer der Serversoftware (Windows Media® Player 12 usw.).
- Wenn der PC große Dateien herunterlädt oder kopiert, kann der Wiedergabeton u. U. unterbrochen werden.



■ USB-Speichergerät

❑ Das USB-Speichergerät wird nicht angezeigt

- Überprüfen Sie, ob das USB-Speichergerät bzw. das USB-Kabel sicher mit dem USB-Port des Geräts verbunden ist. (→p114)
- Trennen Sie das USB-Speichergerät von diesem Gerät ab und schließen Sie es dann erneut an.
- Die Leistung von Festplatten, die über den USB-Port mit Strom versorgt werden, kann nicht garantiert werden.
- Abhängig von der Art des Inhalts kann die Wiedergabe u. U. nicht ordnungsgemäß ausgeführt werden. Überprüfen Sie die unterstützten Dateiformate.
- Betrieb von USB-Speichergeräten mit Sicherheitsfunktion wird nicht unterstützt.

■ WLAN

- Versuchen Sie die Stromversorgung des WLAN-Routers und des Geräts ein-/auszustecken, testen Sie den Strom-Ein-Status des WLAN-Routers und versuchen Sie, den WLAN-Router neu zu starten.

Überprüfen Sie Folgendes, wenn das Problem durch die obigen Schritte nicht behoben wurde.

❑ Es ist kein WLAN-Zugriff verfügbar

- Die WLAN-RouterEinstellung ist möglicherweise auf Manuell umgeschaltet. Setzen Sie die Einstellung auf Auto zurück.
- Versuchen Sie es mit der manuellen Einstellung. Die Verbindung ist möglicherweise erfolgreich.
- Die SSID wird nicht angezeigt, wenn sich die Einstellung des WLAN-Routers im unsichtbaren Modus befindet (Modus, um den SSID-Schlüssel zu verbergen) oder wenn JEDE Verbindung ausgeschaltet ist. Ändern Sie die Einstellung und versuchen Sie es erneut.
- Prüfen Sie, ob die SSID und die Verschlüsselungseinstellungen (WEP etc.) korrekt sind. Stellen Sie sicher, dass Sie die Netzwerkeinstellungen des Geräts korrekt eingestellt haben.
- Eine Verbindung mit einer SSID, die Multi-Byte-Zeichen enthält, wird nicht unterstützt. Benennen Sie die SSID des WLAN-Routers nur mit alphanumerischen Ein-Byte-Zeichen und versuchen Sie es erneut.

❑ Es wird eine Verbindung mit einer anderen SSID als der ausgewählten SSID hergestellt

- Bei einigen WLAN- Routern ist es möglich, mehrere SSIDs für ein Gerät einzustellen. Wenn Sie die Taste zur automatischen Einstellung an einem solchen Router verwenden, werden Sie möglicherweise mit einer anderen SSID als der gewünschten SSID verbunden. Verwenden Sie in diesem Fall eine Verbindungsmethode mit Passwordeingabe.

❑ Der Wiedergabeton wird unterbrochen, oder es erfolgt keine Kommunikation

- Möglicherweise werden aufgrund von ungünstigen Umgebungsbedingungen keine Radiowellen empfangen. Verringern Sie den Abstand zum WLAN-Router, entfernen Sie ggf. Hindernisse, sodass Sichtverbindung besteht, und versuchen Sie es erneut. Installieren Sie das Gerät entfernt von Mikrowellenherden oder anderen Zugangspunkten. Es wird empfohlen, den WLAN-Router und das Gerät im gleichen Raum zu platzieren.
- Wenn sich ein Metallobjekt in der Nähe des Geräts befindet, kann es sein, dass eine WLAN-Verbindung nicht möglich ist, da das Metall Auswirkungen auf die Funkwellen hat.
- Bei der Verwendung anderer WLAN-Geräte in der Nähe des Geräts können eine Vielzahl von Problemen wie unterbrochene Wiedergabe und Kommunikation auftreten. Sie können diese Probleme vermeiden, indem Sie den Kanal Ihres WLAN-Routers ändern. Für Anweisungen zur Änderung der Kanäle beziehen Sie sich auf die Bedienungsanleitung, die mit Ihrem drahtlosen LAN-Router geliefert wurde.
- Mit WLAN ist möglicherweise nicht genügend Bandbreite verfügbar. Verwenden Sie ein verkabeltes LAN zur Verbindung.



■ ZONE B-Funktion

❑ Kann nicht Audio zu ZONE B ausgeben

- Um Audio an ZONE B auszugeben, stellen Sie die Audio-Ausgangsrichtung für "Audio" - "Zone B" im Quick-Menü auf "On (A+B)" oder "On (B)" und stellen Sie auch "2. Speaker" - "Configuration" - "Zone 2 Preout" im Setup-Menü auf "Zone B".

(→p121)

■ Multizonenfunktion

❑ ZONE-Ausgabe des Audios von externen AV-Komponenten ist nicht möglich

- Zur Audioausgabe von einer extern angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 2 verbinden Sie diese direkt mit einer der HDMI IN1 bis IN3-Buchsen. Wenn die AV-Komponente nicht über eine HDMI-Buchse verfügt, verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel, ein digitales optisches Kabel oder ein analoges Audiokabel. Außerdem ist eine Audioausgabe von extern angeschlossenen AV-Komponenten in ZONE 2 nur möglich, wenn es sich um analoge oder 2-Kanal-PCM-Audiosignale handelt. Wenn der Anschluss der AV-Komponente an dieses Gerät über ein HDMI-Kabel, digitales Koaxialkabel oder ein digitales optisches Kabel erfolgt, schalten Sie die Audioausgabe der AV-Komponente auf PCM-Ausgabe um.
- Wenn über HDMI zugeführte Video- und Audiodaten in ZONE 2 ausgegeben werden, stellen Sie im Setup-Menü "1. Input/Output Assign" - "TV Out / OSD" - "Zone 2 HDMI" (→p127) auf "Use".
- Zur Audioausgabe von einer externen angeschlossenen AV-Komponente in ZONE 3 benötigen Sie ein analoges Audiokabel. Außerdem kann Audio von extern angeschlossenen AV-Komponenten in ZONE 3 nur ausgegeben werden, wenn es sich um ein analoges Audiosignal handelt.

❑ Andere

- Wenn das Audiosignal vom NET-Eingangsselektor kommt, ist keine Zonen-Ausgabe von DSD-Audiosignalen möglich.

■ Fernbedienung

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt sind.
- Neue Batterien einlegen. Keine Batterien unterschiedlicher Sorten oder alte und neue Batterien mischen.
- Achten Sie darauf, dass der Sensor am Hauptgerät keinem direkten Sonnenlicht oder Invertertyp-Leuchtstofflampenlicht ausgesetzt ist. Ändern Sie den Standort, falls notwendig.
- Wenn sich das Hauptgerät in einem Gehäuse oder Schrank mit farbigen Glastüren befindet oder wenn die Türen geschlossen sind, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht normal.

■ Display

❑ Das Display leuchtet nicht

- Das Display wird möglicherweise dunkler, während der Dimmer in Betrieb ist. Drücken Sie die DIMMER-Taste und ändern Sie die Helligkeitsstufe des Displays.
- Die Anzeige wird ausgeschaltet, wenn der Hörmodus Pure Audio ausgewählt wird.

(→p19)



■ Andere

❑ Es sind seltsame Geräusche von diesem Gerät zu hören

- Wenn Sie ein anderes Gerät an dieselbe Netzsteckdose wie dieses Gerät angeschlossen haben, kann es durch das andere Gerät zu Störgeräuschen kommen. Wenn das Problem durch das Entfernen des Netzkabels des anderen Geräts behoben wird, verwenden Sie unterschiedliche Netzsteckdosen für dieses Gerät und das andere Gerät.

❑ Während der AccuEQ Room Calibration erscheint die Meldung "Noise Error"

- Dies kann an einer Fehlfunktion Ihres Lautsprechers liegen. Überprüfen Sie den Lautsprecherausgang usw.

❑ Die Messergebnisse der AccuEQ Room Calibration zeigen von der Wirklichkeit abweichende Abstände zu den Lautsprechern

- Je nach Lautsprechern kann es bei den Ergebnissen zu Abweichungen kommen. In diesem Fall setzen Sie die Einstellungen unter "2. Speaker" - "Distance" im Setup-Menü.

(→ [p134](#))

❑ Die Messergebnisse der AccuEQ Room Calibration zeigen, dass der Lautstärkepegel des Subwoofers auf den unteren Grenzwert korrigiert wurde

- Die Lautstärkepegelkorrektur des Subwoofers wurde möglicherweise nicht abgeschlossen. Verringern Sie die Lautstärke des Subwoofers vor der AccuEQ Room Calibration-Messung.

❑ Die Einstellungen in "Crossover", "Distance" und "Channel Level" werden auf die Standardwerte zurückgesetzt

- Wenn Messungen mit Dirac Live vorgenommen wurden, werden die Messergebnisse auf die Standardwerte zurückgesetzt, wenn Sie im Setup-Menü die Einstellungen in "Speaker Channels", "Subwoofer", "Height 1 Speaker" oder "Height 2 Speaker" unter "2. Speaker" - "Configuration" (→ [p131](#)) ändern. Führen Sie die Messung erneut durch.



Anhang

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi	183
LISTENING MODE-Tasten und wählbare Wiedergabemodi	186
Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi	188
Wiedergabemodus-Effekte	192
Lautsprecherkombinationen	199
Allgemeine Spezifikationen	202



Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi

Siehe folgende Tabelle für die auswählbaren Wiedergabemodi für jede Lautsprecherkonfiguration.

Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DD (Dolby Audio - DD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*2)	✓(*2)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*2) (*3)	✓(*2) (*3)
DD+ (Dolby Audio - DD+)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Atmos					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Atmos 2.0/2.1	✓															
Atmos 3.0/3.1		✓														
Atmos 4.0/4.1			✓													
Atmos 5.0/5.1				✓												
Atmos 6.0/6.1					✓											
Atmos 7.0/7.1						✓										
Atmos 2.0.2/2.1.2							✓									
Atmos 3.0.2/3.1.2								✓								
DSur (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓															
DSur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✓														
DSur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✓													
DSur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✓												
DSur 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)					✓											
DSur 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)						✓										
DSur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)							✓									
DSur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)								✓								



Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
DTS		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
ES Discrete (DTS-ES Discrete)					✓	✓										
ES Matrix (DTS-ES Matrix)					✓	✓										
DTS 96/24		✓	✓	✓	✓	✓		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓(*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*4)
IMAX DTS:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
THX Cinema			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Cin					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Music			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Mus					✓	✓					✓	✓			✓	✓
THX Games			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX Sel Gam					✓	✓					✓	✓			✓	✓



Wiedergabemodus	Lautsprecherkonfiguration (ch)															
	2.1	3.1	4.1	5.1	6.1	7.1	2.1.2	3.1.2	4.1.2	5.1.2	6.1.2	7.1.2	4.1.4	5.1.4	6.1.4	7.1.4
Multich (Multichannel)		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)
DSD		✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*5)	✓(*5)		✓(*3)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)	✓(*3)	✓(*3)	✓(*3) (*5)	✓(*3) (*5)
Direct	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Pure Audio	✓	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)	✓(*1)	✓(*1)	✓(*1) (*2)	✓(*1) (*2)
Stereo	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono	✓	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)	✓(*6)
Mono Music		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AllCh Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Orchestra			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Studio-Mix			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TV Logic			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Unplugged			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Action			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Rock			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-RPG			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Game-Sports			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T-D (Theater-Dimensional)	✓	✓	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)	✓(*6)	✓(*7)

*1: Reproduktion mit dem Schallfeld basierend auf der Anzahl der Kanäle der Eingangssignale.

*2: Bei der Zuführung von 4.1-Kanal- oder 5.1-Kanal-Dolby-Signalen (DD, DD+, DTHD) wird der Surroundkanal über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben.

*3: Keine Ausgabe von den Höhenlautsprechern.

*4: Über die Surround-Back-Lautsprecher werden Surround-Kanal-Audiosignale ausgegeben.

*5: Keine Ausgabe von den Surround-Back-Lautsprechern.

*6: Nur Ausgabe von den Frontlautsprechern.

*7: Nur Ausgabe von den Frontlautsprechern und dem Center-Lautsprecher.



LISTENING MODE-Tasten und wählbare Wiedergabemodi

In der folgenden Tabelle finden Sie die Wiedergabemodi, die mit den einzelnen Wiedergabemodustasten ausgewählt werden können.

Wiedergabemodus	LISTENING MODE-Tasten		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DD (Dolby Audio - DD)	✓	✓	✓
DD+ (Dolby Audio - DD+)	✓	✓	✓
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)	✓	✓	✓
Atmos	✓	✓	✓
Atmos 2.0/2.1	✓	✓	✓
Atmos 3.0/3.1	✓	✓	✓
Atmos 4.0/4.1	✓	✓	✓
Atmos 5.0/5.1	✓	✓	✓
Atmos 6.0/6.1	✓	✓	✓
Atmos 7.0/7.1	✓	✓	✓
Atmos 2.0.2/2.1.2	✓	✓	✓
Atmos 3.0.2/3.1.2	✓	✓	✓
DSurr (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 6.0/6.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 7.0/7.1 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓
DSurr 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)	✓	✓	✓

Wiedergabemodus	LISTENING MODE-Tasten		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
DTS	✓	✓	✓
ES Discrete (DTS-ES Discrete)	✓	✓	✓
ES Matrix (DTS-ES Matrix)	✓	✓	✓
DTS 96/24	✓	✓	✓
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)	✓	✓	✓
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)	✓	✓	✓
DTS Express	✓	✓	✓
DTS:X	✓	✓	✓
DTS Neural:X	✓	✓	✓
IMAX DTS	✓	✓	✓
IMAX DTS:X	✓	✓	✓
IMAX Neural:X	✓	✓	✓

Wiedergabemodus	LISTENING MODE-Tasten		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
Multich (Multichannel)	✓	✓	✓
PCM	✓	✓	✓
DSD	✓	✓	✓
Pure Audio		✓	
Direct	✓	✓	✓
Stereo		✓	
Mono	✓		
THX Cinema	✓		
THX Sel Cinema	✓		
THX Music		✓	
THX Sel Music		✓	



Wiedergabemodus	LISTENING MODE-Tasten		
	MOVIE/TV	MUSIC	GAME
THX Games			✓
THX Sel Games			✓
Orchestra		✓	
Unplugged		✓	
Studio-Mix		✓	
TV Logic	✓		
Unplugged		✓	
Game-RPG			✓
Game-Action			✓
Game-Rock			✓
Game-Sports			✓
AllCh Stereo	✓	✓	✓
Mono Music		✓	
T-D (Theater-Dimensional)	✓		✓



Eingabeformate und auswählbare Wiedergabemodi

Sie können unter einer Vielzahl von Wiedergabemodi je nach Audioformat des Eingangssignals auswählen.

- Die wählbaren Wiedergabemodi bei angeschlossenen Kopfhörern sind Pure Audio, Mono, Direct und nur Stereo.

Eingangsformat	Wiedergabemodus					
	Pure Audio Direct Stereo	DD (Dolby Audio - DD) (*2)	DD+ (Dolby Audio - DD+) (*2)(*3)	DTHD (Dolby Audio - TrueHD) (*2)	Atmos (*13)	DSur (Dolby Audio - Surr) (*13)
2-Kanal-Signaleingang						
Analog / PCM	✓					✓
Musikdateien / DSD (*1)	✓					✓
DD / DD+ / DTHD	✓					✓
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR	✓					✓(*14)
Mehrkanal-Signaleingang						
Multich PCM	✓					✓
DSD (*1)	✓					✓
DD	✓	✓				✓
DD+	✓		✓			✓
DTHD	✓			✓		✓
ATMOS	✓				✓	
DTS	✓					✓
DTS 96/24	✓					✓
DTS Express	✓					
DTS-HD HR	✓					✓
DTS-HD MSTR	✓					✓
DTS-ES Discrete	✓					✓
DTS-ES Matrix	✓					✓
DTS:X	✓					
IMAX DTS	✓					
IMAX DTS:X	✓					



Wiedergabemodus Eingangsformat	DTS (*2)	DTS 96/24 (*2)	DTS Express (*2)	DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution) (*2)	DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio) (*2)	ES Discrete (DTS-ES Discrete) (*5)	ES Matrix (DTS-ES Matrix) (*5)	DTS:X	DTS Neural:X (*6)	IMAX DTS (*10)	IMAX DTS:X (*10)	IMAX Neural:X (*10)
2-Kanal-Signaleingang												
Analog / PCM									✓			
Musikdateien / DSD (*1)									✓			
DD / DD+ / DTHD									✓			
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR									✓			
Mehrkanal-Signaleingang												
Multich PCM									✓			
DSD (*1)									✓			
DD									✓			
DD+									✓			
DTHD									✓			
ATMOS												
DTS	✓								✓			
DTS 96/24		✓							✓			
DTS Express			✓						✓			
DTS-HD HR				✓					✓			
DTS-HD MSTR					✓				✓			
DTS-ES Discrete	✓(*4)					✓			✓			
DTS-ES Matrix	✓(*4)						✓		✓			
DTS:X								✓				
IMAX DTS	✓(*15)				✓(*15)				✓(*15)	✓		✓
IMAX DTS:X								✓(*15)			✓	



Wiedergabemodus Eingangsformat	PCM (Multich PCM) (*2)	DSD (*2)(*12)	Mono	Orchestra / Unplugged / Studio-Mix / TV Logic / Game-Action / Game- Rock / Game-RPG / Game-Sports (*7)	AllCh Stereo / Mono Music (*8)	T-D (Theater- Dimensional) (*9)	THX Cinema/ Music/ Games (*11)	THX Select Music/ Cinema/ Games (*5)
-----------------------------------	------------------------------	------------------	------	--	---	---------------------------------------	---	---

2-Kanal-Signaleingang

Analog / PCM			✓	✓	✓	✓	✓	
Musikdateien / DSD (*1)				✓	✓	✓	✓	
DD / DD+ / DTHD				✓	✓	✓	✓	
DTS / DTS 96/24 / DTS Express / DTS-HD HR / DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	

Mehrkanal-Signaleingang

Multich PCM	✓			✓	✓	✓	✓	✓
DSD (*1)		✓		✓	✓	✓	✓	✓
DD				✓	✓	✓	✓	✓
DD+				✓	✓	✓	✓	✓
DTHD				✓	✓	✓	✓	✓
ATMOS				✓	✓	✓		
DTS				✓	✓	✓	✓	✓
DTS 96/24				✓	✓	✓	✓	✓
DTS Express				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD HR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-HD MSTR				✓	✓	✓	✓	✓
DTS-ES Discrete				✓	✓	✓	✓	
DTS-ES Matrix				✓	✓	✓	✓	
DTS:X				✓	✓	✓		
IMAX DTS				✓	✓	✓	✓	✓
IMAX DTS:X				✓	✓	✓		



- (*1) Wenn die Abtastrate 5,6/11,2 MHz beträgt, können keine anderen Modi als Pure Audio, Stereo, AllCh Stereo und Mono Music ausgewählt werden.
- (*2) Es müssen Surround-Lautsprecher oder ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- (*3) Wenn die Eingangsquelle eine Blu-ray-Disc ist und eine Lautsprecherkonfiguration mit 5.1 Kanälen oder weniger verwendet wird, kann DD+ nicht ausgewählt werden. Stattdessen kann der Wiedergabemodus für DD ausgewählt werden.
- (*4) Diese Auswahl ist nur verfügbar, wenn keine Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen sind.
- (*5) Es müssen Surround-Back-Lautsprecher installiert werden. Kann ausgewählt werden, wenn das Eingangsformat 5.1-Kanal ist.
- (*6) Bei den folgenden Eingangsformaten ist dieser Wiedergabemodus nicht verfügbar, wenn das Eingangssignal monaural ist.
– DTS, DTS 96/24, DTS Express, DTS-HD HR, DTS-HD MSTR, PCM, Musikdatei
- (*7) Es müssen Surround-Lautsprecher oder Höhenlautsprecher installiert werden.
- (*8) Es müssen Surround-Lautsprecher, Höhenlautsprecher oder ein Center-Lautsprecher installiert werden.
- (*9) Kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→[p137](#)) auf "Off" eingestellt ist.
- (*10) Kann nicht gewählt werden, wenn "IMAX Mode" (→[p139](#)) auf "Off" eingestellt ist (der Standardwert ist Auto).
- (*11) Es müssen Surround-Lautsprecher installiert werden.
- (*12) Kann nicht gewählt werden, wenn das Eingangsformat monaural ist.
- (*13) Der angezeigte Wiedergabemodus hängt von der Lautsprecherkonfiguration ab (→[p183](#)). Wenn zudem "Speaker Virtualizer" (→[p137](#)) auf "Off" gestellt ist (die Standardeinstellung ist On), können keine anderen Modi als  Atmos und  DSur ausgewählt werden.
- (*14) Kann nicht gewählt werden, wenn das Eingangsformat DTS Express ist.
- (*15) Kann nur gewählt werden, wenn "IMAX Mode" (→[p139](#)) auf "Off" eingestellt ist (der Standardwert ist Auto).

Lautsprecherkonfigurationen und auswählbare Wiedergabemodi (→[p183](#))



Wiedergabemodus-Effekte

In alphabetischer Reihenfolge

■ AllCh Stereo

Dieser Modus ist ideal für Hintergrundmusik. Stereosound wird sowohl durch die Surround-Lautsprecher als auch die Front-Lautsprecher gespielt, was einen Stereo-Eindruck erzeugt.

■ Atmos

Da in diesem Modus die in Dolby Atmos-Audio aufgenommenen Positionsdaten in Echtzeit berechnet und von geeigneten Lautsprechern ausgegeben werden, können Sie das natürliche und stereophone Klangfeld von Dolby Atmos mit jeder beliebigen Lautsprecherkonfiguration genießen, einschließlich dem Anschluss von nur Frontlautsprechern. Außerdem kann das Dolby Atmos-Klangdesign durch den Anschluss von Surround-Back-Lautsprechern oder Höhenlautsprechern originalgetreuer wiedergegeben werden. Sie können diesen Modus auswählen, wenn Sie im Dolby Atmos-Audioformat eingeben.

Im Unterschied zu Surroundsystemen arbeitet Dolby Atmos nicht mit Kanälen, sondern erlaubt mehr Klarheit durch präzises Platzieren von Klangobjekten, die unabhängig in einem 3D-Raum beweglich sind. Dolby Atmos ist ein optionales Audioformat für Blu-ray-Discs, bei dem bessere Stereowirkung durch ein Klangfeld über der Hörposition erzielt wird.

Je nach Lautsprecherkonfiguration werden die folgenden Wiedergabemodi angezeigt.

-  **Atmos 2.0/2.1**: Wenn nur Frontlautsprecher installiert sind
-  **Atmos 3.0/3.1**: Wenn Frontlautsprecher und Center-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 4.0/4.1**: Wenn Frontlautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 5.0/5.1**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 6.0/6.1**: Wenn Frontlautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 7.0/7.1**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **Atmos 2.0/2.1.2**: Wenn Frontlautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind

-  **Atmos 3.0/2/3.1.2**: Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **Atmos**: Wählbar in den Einstellungen "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" oder "7.1.4 ch", wenn Surround-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind.
- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.
- Wenn "Speaker Virtualizer" (→ [p137](#)) auf "Off" (Standard: On) gestellt ist, können andere Modi als  Atmos nicht gewählt werden.

■ DD (Dolby Audio - DD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanalformat von Dolby Laboratories, Inc. und kommt bei vielen Kinoproduktionen zum Einsatz. Es handelt sich auch um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können maximal 5.1 Kanäle auf einem DVD-Video oder einer Blu-ray-Disc aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer).

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby Digital Plus aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby Digital Plus-Format handelt es sich um eine Verbesserung basierend auf Dolby Digital mit erhöhter Kanalanzahl zum Steigern der Klangqualität durch mehr Flexibilität bei den Bitraten. Dolby Digital Plus ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.



■ Direct

Dieser Wiedergabemodus kann für alle Eingangssignale ausgewählt werden. Verarbeitungen, welche die Klangqualität beeinträchtigen, werden ausgeschaltet, und ein naturgetreuerer Klang wird ausgegeben. Der Klang wird mit dem Schallfeld basierend auf der Anzahl der Kanäle im Eingangssignal wiedergegeben. Zum Beispiel wird ein 2-Kanal-Signal nur von den Frontlautsprechern ausgegeben.

Beachten Sie, dass die Klanganpassung nicht verfügbar ist, wenn dieser Modus ausgewählt ist.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ DSur (Dolby Audio - Surr)

Dieser Wiedergabemodus erweitert 2-Kanal- oder 5.1-Kanal-Eingangssignale auf 5.1-Kanal, 7.1-Kanal oder 5.1.2-Kanal. Dieser Modus erweitert tatsächliche Kanäle zur Wiedergabe gemäß der Konfiguration der verbundenen Lautsprecher. Auch wenn kein Lautsprecher für die Erweiterung vorhanden ist, beispielsweise wenn nur die Frontlautsprecher angeschlossen sind, wird der Ton des Surroundkanals oder des Höhenkanals virtuell für die Erweiterungswiedergabe geschaffen.

Je nach Lautsprecherkonfiguration werden die folgenden Wiedergabemodi angezeigt.

-  **DSur 2.0/2.1:** Wenn nur Frontlautsprecher installiert sind
-  **DSur 3.0/3.1:** Wenn Frontlautsprecher und Center-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 4.0/4.1:** Wenn Frontlautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 5.0/5.1:** Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 6.0/6.1:** Wenn Frontlautsprecher, Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 7.0/7.1:** Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher Surround-Lautsprecher und Surround-Back-Lautsprecher installiert sind
-  **DSur 2.0.2/2.1.2:** Wenn Frontlautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **DSur 3.0.2/3.1.2:** Wenn Frontlautsprecher, Center-Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind
-  **DSur:** Wählbar in den Einstellungen "4.1.2 ch", "5.1.2 ch", "6.1.2 ch", "7.1.2 ch", "4.1.4 ch", "5.1.4 ch", "6.1.4 ch" oder "7.1.4 ch", wenn Surround-

Lautsprecher und Höhenlautsprecher installiert sind.

- Wenn "Speaker Virtualizer" (→ [p137](#)) auf "Off" (Standard: On) gestellt ist, können andere Modi als  DSur nicht gewählt werden.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

In diesem Modus werden im Audioformat Dolby TrueHD aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim Dolby TrueHD-Audioformat handelt es sich um ein "lossless" erweitertes Format auf Basis verlustfreier Komprimierungstechnologie (MLP), das eine naturgetreue Wiedergabe des Master-Audios aus dem Studio ermöglicht. Dolby TrueHD ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. 7.1-Kanal wird bei 96 kHz/24 Bit aufgenommen, und 5.1-Kanal wird bei 192 kHz/24 Bit aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DSD

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in DSD aufgenommenen Quellen eignet.

- Dieses Gerät unterstützt den DSD-Signaleingang von der HDMI-Eingangsklemme. Je nach angeschlossenem Player kann jedoch ein besserer Klang erzielt werden, wenn die Ausgabe über den PCM-Ausgang des Players erfolgt.
- Dieser Wiedergabemodus kann nur ausgewählt werden, wenn die Ausgangseinstellung Ihres Blu-ray Disc-/DVD-Players auf DSD eingestellt ist.

■ DTS

In diesem Modus werden im Audioformat DTS aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Das DTS-Audioformat ist ein von DTS, Inc. entwickeltes digitales Mehrkanalformat. Hierbei handelt es sich um ein optionales Audioformat bei DVD-Videos, Standard bei Blu-ray-Discs. Es können 5.1 Kanäle aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer). Der Inhalt wird in einer großen Datenmenge mit einer maximalen Abtastfrequenz von 48 kHz bei einer Auflösung von 24 Bit und einer Bitrate von 1,5 Mbps aufgenommen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.



■ DTS 96/24

In diesem Modus werden im Audioformat DTS 96/24 aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS 96/24-Format handelt es sich um ein Standard-Audioformat für DVD-Videos und Blu-ray-Discs. Es können 5.1 Kanäle aufgenommen werden: zwei Frontkanäle, ein Center-Kanal, zwei Surround-Kanäle sowie ein LFE-Kanal für den Bassbereich (Klangelemente für den Subwoofer). Es wird eine detailgetreue Wiedergabe erzielt, indem der Inhalt mit einer Abtastrate von 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit aufgenommen wird.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Express

In diesem Modus werden im Audioformat DTS Express aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS Express ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal aufzunehmen. Es werden auch geringe Bitraten unterstützt.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD High Resolution Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-HD High Resolution Audio ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal bei einer Abtastrate von 96 kHz und einer Auflösung von 24 Bit aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-HD Master Audio aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-HD Master Audio ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 7.1 Kanäle mit zusätzlichen Kanälen wie dem Surround-Back-Kanal Verwendung verlustfreier

Audioreproduktionstechnologie aufzunehmen. 96 kHz/24 Bit wird bei 7.1-Kanal unterstützt, 192 kHz/24 Bit wird bei 5.1-Kanal unterstützt.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ DTS Neural:X

Mit diesem Wiedergabemodus können Sie vorhandene Kanäle zur Wiedergabe auf weitere Kanäle erweitern, entsprechend der Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher, indem die Eingangssignale von 2 Kanälen oder 5.1 Kanälen auf 5.1 Kanäle bzw. 7.1 Kanäle erweitert wird.

■ DTS:X

In diesem Modus werden im Audioformat DTS:X aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

Beim DTS:X-Audioformat handelt es sich um eine Kombination der Mischmethode auf Basis herkömmlicher kanalbasierter Formate (5.1-Kanal und 7.1-Kanal) und objektbasierter dynamischer Audiomischung. Sie kennzeichnet sich durch die präzise Klangpositionierung und die Möglichkeit, Bewegung wiederzugeben.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.



■ ES Discrete (DTS-ES Discrete)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-ES Discrete aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-ES Discrete ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für DVD-Video und Blu-ray-Discs. Es ist möglich, maximal 6.1 Kanäle mit einem zusätzlichen monoauralen Surround-Back-Kanal aufzunehmen.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ ES Matrix (DTS-ES Matrix)

In diesem Modus werden im Audioformat DTS-ES Matrix aufgenommene Klangdesigns originalgetreu wiedergegeben.

DTS-ES Matrix ist ein optionales Audioformat basierend auf 5.1-Kanal für DVD-Video und Blu-ray-Discs. Ein monoauraler Surround-Back-Kanal wird durch Matrixcodierung in diesem Format eingefügt. Während der Wiedergabe wird die 6.1-Kanal-Wiedergabe durch den Matrix-Decoder an diesem Gerät erreicht.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein Digitalkabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

■ Game-Action

Dieser Modus ist für Spiele mit vielen Actionszenen geeignet.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ Game-Rock

Dieser Modus ist für Spiele mit Rock-Inhalt geeignet.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ Game-RPG

Dieser Modus ist für Rollenspiele geeignet.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ Game-Sports

Dieser Modus ist für Sportspiele geeignet.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ IMAX

IMAX ist ein Innovationsführer in der Unterhaltungstechnologie, der proprietäre Software-, Architektur- und Gerätekomponenten kombiniert, um Erlebnisse zu ermöglichen, die Sie über Ihren Kinossessel hinaus in eine Welt entführen, die Sie sich nie hätten vorstellen können. Die besten Filmemacher und Studios nutzen IMAX-Kinos, um das Publikum auf außergewöhnliche Weise anzusprechen. IMAX nutzt seinen proprietären Bildverbesserungsprozess DMR, um klarere, schärfere Bilder zu erzeugen – ganz im Sinne des Regisseurs. Mit einer speziellen, maßgeschneiderten Kinoumgebung, die das Sichtfeld erweitert, und mit einzigartigen Soundsystemen, die das gesamte Kino gleichmäßig beschallen, bietet IMAX ein unverwechselbares Kinoerlebnis zum Eintauchen.

IMAX Enhanced:

IMAX Enhanced bringt das fesselndste Unterhaltungserlebnis der Welt in Ihr Zuhause. Zu den IMAX Enhanced-Produkten gehören hochwertige Fernseher, Projektoren, Soundbars und AV-Receiver, welche die strengen Leistungsstandards von IMAX, DTS und den führenden Farbexperten Hollywoods erfüllen und so eine unvergleichliche Qualität und Skalierbarkeit für In-Home-Entertainment bieten.

IMAX Enhanced-Inhalte werden für Heimumgebungen digital neu gemastert, um schärfere Bilder und einen kraftvolleren Klang zu bieten – genau wie vom Filmemacher beabsichtigt. Die auf Ultra-HD-Blu-ray-Discs und 4K-Streaming-Diensten verfügbaren Inhalte nutzen die DTS:X-Codec-Technologie, die in zertifizierte Home-Entertainment-Geräte integriert ist, um ein exklusives, eindringliches Erlebnis zu bieten.

Der IMAX-Modus optimiert alle Einstellungen für die Wiedergabe von neu gemasterten IMAX Enhanced-Inhalten und sorgt so für die bestmögliche Bild- und Tonqualität. Wenn "IMAX DTS" angezeigt wird, ist der IMAX-Modus für die Wiedergabe von 5.1-IMAX Enhanced-Inhalten optimiert. Wenn "IMAX DTS:X" angezeigt wird, ist der IMAX-Modus für die Wiedergabe von vollständig immersiven IMAX Enhanced-Inhalten optimiert.

- Zur Übertragung dieses Audioformats verwenden Sie ein HDMI-Kabel und wählen den Bitstream-Audioausgang des Players aus.

IMAX-Wiedergabemodi:

- IMAX DTS: Wird angezeigt, wenn ein Eingangssignal im DTS-Audioformat anliegt, das IMAX Enhanced-Inhalte enthält.
- IMAX DTS:X: Wird angezeigt, wenn ein Eingangssignal im DTS:X-Audioformat anliegt, das IMAX Enhanced-Inhalte enthält.



- IMAX Neural:X: Dieser Wiedergabemodus erweitert das Wiedergabesignal auf 5.1.4 bzw. 7.1.2 Kanäle entsprechend der angeschlossenen Lautsprecherkonfiguration, wenn es sich beim Eingangssignal um ein 5.1-Kanal-Signal handelt. Wird angezeigt, wenn ein Eingangssignal im DTS-Audioformat anliegt, das IMAX Enhanced-Inhalte enthält.
- Im Lieferzustand ist der IMAX Mode auf "Auto" eingestellt (→p139). Bei der Erkennung von IMAX Enhanced-Inhalten wird der Wiedergabemodus automatisch umgeschaltet, allerdings kann es vorkommen, dass bei der Wiedergabe von IMAX Enhanced-Inhalten, die über Streaming-Dienste auf einem Fernseher usw. empfangen werden, die Inhalte nicht als IMAX Enhanced erkannt werden und der Wiedergabemodus nicht umgeschaltet wird. Stellen Sie in diesem Fall den IMAX Mode auf "On".
- Wenn Surround-Back-Lautsprecher angeschlossen sind und ein DTS-Audioformat, das 5.1-Kanal-IMAX Enhanced-Inhalte enthält, mit IMAX DTS wiedergegeben wird, werden die Surround-Kanal-Audiosignale über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben.

■ Mono

In diesem Modus wird Audio in Mono vom Center-Lautsprecher ausgegeben, wenn ein analoges Signal oder PCM-Signal eingespeist wird. Wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist, wird analoges Audio von den Frontlautsprechern ausgegeben.

■ Mono Music

In diesem Modus geben alle Lautsprecher den gleichen Sound in Mono aus, sodass der Klang, den Sie hören, der gleiche ist, egal, wo im Klangraum Sie sich gerade befinden.

■ Multich (Multichannel)

Dieser Modus eignet sich zur Wiedergabe von in Mehrkanal PCM aufgenommenen Quellen.

■ Orchestra

Dieser Modus ist für klassische oder Opernmusik geeignet. Dieser Modus verstärkt die Surroundkanäle, um das Klangbild zu erweitern, und simuliert den natürlichen Nachhall in einem großen Saal.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ Pure Audio

In diesem Modus wird der Originalklang naturgetreuer wiedergegeben. Die Anzeige- und Analogvideoschaltkreise werden ausgeschaltet, um einen reineren Klang zu gewährleisten.

Beachten Sie, dass die Klanganpassung nicht verfügbar ist, wenn dieser Modus ausgewählt ist.

- Wird dieser Modus ausgewählt, wird der analogen Videoschaltkreis ausgeschaltet, und Videosignale, die durch andere Eingänge als die HDMI IN-Buchse eingehen, können nicht über den Fernseher wiedergegeben werden.
- Dieser Modus kann nicht ausgewählt werden, wenn die Multizonenfunktion verwendet wird. Bei Aktivierung der Multizonenfunktion, wenn dieser Modus ausgewählt ist, wechselt der Wiedergabemodus automatisch zu Direct.
- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ Stereo

In diesem Modus wird der Sound über die linken und rechten Frontlautsprecher und den Subwoofer ausgegeben.

■ Studio-Mix

Dieser Modus ist für Spiele mit Rock- oder Pop-Inhalt geeignet. Die Wiedergabe von Musik in diesem Modus kreiert ein lebhaftes Klangfeld mit einem starken akustischen Bild, wie in einem Klub oder auf einem Rockkonzert.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ T-D (Theater-Dimensional)

In diesem Modus können Sie eine virtuelle Wiedergabe von Mehrkanal-Surroundsound auch mit nur zwei oder drei Lautsprechern genießen. Dies funktioniert durch die Steuerung, wie die Klänge das linke und rechte Ohr des Zuhörers erreichen.

- Dieser Modus kann nicht gewählt werden, wenn "Speaker Virtualizer" (→p137) auf "Off" eingestellt ist (Standard: On).
- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.



■ THX

THX ist ein Satz von Spezifikationen zur präzisen Wiedergabe von Filmen des Regisseurs George Lucas. Zu den THX-Wiedergabemodi gehört der THX Cinema-Modus usw. Mithilfe von Technologien wie THX Loudness Plus und Timbre Matching wird ein Kino-getreuer Klang wiedergegeben.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

THX-Technologie:

Der Filmsoundtrack wird in einem speziellen großen Synchronisationsstudio abgemischt. Dabei wird vorausgesetzt, dass der Soundtrack in Kinos mit ähnlicher Ausrüstung und unter ähnlichen Bedingungen wiedergegeben wird. Die Soundtracks werden auch für DVD-Videos auf diese Art aufgenommen, ohne dass Anpassungen für Heimkino-Umgebung vorgenommen werden. Mit der THX-Technologie kann der Kinoklang in der Heimkinoanlage präzise reproduziert werden, indem die akustischen und räumlichen Abweichungen der Heimkinoanlage minimiert werden.

- THX Loudness Plus

THX Loudness Plus ist eine neue Technik zur Lautstärkeregelung bei nach THX Ultra und THX Select zertifizierte AV-Receiver integriert ist. Mit THX Loudness Plus können jetzt Heimkino-Benutzer die reichhaltigen Details von Surround-Sound bei jeder Lautstärke genießen. Wenn die Lautstärke unter den Referenzpegel abgesenkt wird, gehen Elemente des Klangs in einem bestimmten Bereich verloren oder der Klang wird von den Hörern unterschiedlich wahrgenommen. THX Loudness Plus kompensiert die tonalen und räumlichen Verschiebungen durch die herabgesetzte Lautstärke, indem die Surround-Kanal-Lautstärken und der Frequenzgang im Raum intelligent abgestimmt werden.

- Re-EQ

Die Lautsprecher für den Frontkanal befinden sich in einem Kino hinter der Leinwand. Daher ist der hohe Frequenzbereich im Frontkanal des Soundtracks aus Gründen der Akustik verstärkt, um die Dämpfung durch die Leinwand zu kompensieren. Durch Re-EQ wird der Soundtrack mit verstärktem hohem Frequenzbereich an eine Heimkinoanlage angepasst.

- Timbre Matching

Die Wahrnehmung durch das menschliche Gehör variiert je nach Klangrichtung. Während Kinos über zahlreiche Surround-Lautsprecher verfügen und die Zuschauer mit natürlichem Surround-Klang umgeben, weisen Heimkinos nur zwei Surround-Lautsprecher auf. Die Funktion Timbre-Matching filtert

die an die Surround-Lautsprecher gesendeten Signale und passt die Klangeigenschaften der Front-Lautsprecher und Surround-Lautsprecher an, um eine sanfte Klangbewegung von den vorderen Lautsprechern zu den Surround-Lautsprechern zu erzeugen.

- Adaptive Decorrelation

Während Kinos über zahlreiche Surround-Lautsprecher verfügen, um die Zuschauer mit natürlichem Surround-Klang zu umgeben, weisen Heimkinos normalerweise nur zwei Surround-Lautsprecher auf. Zwei solcher Surround-Lautsprecher erzeugen einen Kopfhörer-ähnlichen Klang, also keinen weiten und umgebenden Klang. Wenn sich ein Hörer von der mittleren Position zwischen den Surround-Lautsprechern weg bewegt, wird der Klang der Surround-Lautsprecher von den benachbarten Lautsprechern absorbiert und kann nicht mehr unterschieden werden. Durch Adaptive Dekorrelation werden Zeitachse und Phase zwischen den Surround-Kanälen geändert, sodass Sie auch mit zwei Surround-Lautsprechern den gleichen räumlichen Klang wie im Kino genießen können.

- ASA (Advanced Speaker Array)

ASA ist eine von THX patentierte Technologie, die ein breites Surround-Klangerlebnis bietet, indem der Klang von zwei seitlichen und zwei hinteren Surround-Lautsprechern angepasst wird. Beim Installieren der Surround-Back-Lautsprecher wählen Sie immer zunächst in den THX Audio-Einstellungen den Abstand zwischen den beiden Surround-Back-Lautsprechern aus. Durch diese Einstellung wird das Surround-Klangfeld optimiert.

THX-Wiedergabemodi:

- THX Cinema: Verwenden Sie diesen Modus in einer Heimkino-Umgebung zur Wiedergabe von Soundtracks, die für Kinos oder ähnlich große Räume entworfen wurden. In diesem Modus ist THX Loudness Plus auf Kinopegel eingestellt, und Re-EQ, Timbre Matching sowie Adaptive Dekorrelation sind jeweils aktiv.
- THX Games: Verwenden Sie diesen Modus zur Wiedergabe von Spiel-Sound bei hoher Klangtreue. Der Pegel von THX Loudness Plus wird für den Klangpegel des Spiels optimiert, und Timbre Matching ist aktiviert.
- THX Music: Dieser Modus dient im Wesentlichen zur Anpassung der Wiedergabe von Musikquellen, die eine deutlich höhere Audioqualität als Filmsoundtracks aufweisen. In diesem Modus wird der Pegel von THX Loudness Plus für die Musikwiedergabe optimiert, und Timbre Matching ist aktiviert.



- THX Sel Cin (THX Select Cinema): Der THX Select Cinema-Modus bietet hochwertigen Surround-Sound, indem in 5.1-Kanal aufgezeichnete Filmquellen zur Wiedergabe in 7.1-Kanal erweitert werden. In diesem Modus sorgt die THX ASA-Verarbeitungstechnologie für saubere Übergänge zwischen seitlichem und Back-Surround-Sound und optimiert so Atmosphäre und Richtung des Surround-Sounds.
- THX Sel Gam (THX Select Games): Wählen Sie den THX Select Games-Modus aus, um Spiel sound wiederzugeben, der in einem Mehrkanalformat aufgezeichnet wurde. In diesem Modus erlaubt die THX ASA-Verarbeitungstechnologie die Weg von Spiel sound, der in PCM, DTS, Dolby Digital und anderen 5.1-Kanal-Formaten aufgenommen wurde, in einem 360-Grad-Klangfeld.
- THX Sel Mus (THX Select Music): Wählen Sie den THX Select Music-Modus aus, um Musikquellen wiederzugeben, der in einem Mehrkanalformat aufgezeichnet wurden. In diesem Modus sorgt die THX ASA-Verarbeitungstechnologie für ein breites, stabiles Back-Klangfeld für Wiedergabe von Musikquellen, die in 5.1-Kanal-Formaten wie DTS, Dolby Digital oder DVD-Audio aufgenommen wurden.

■ TV Logic

Geeignet für Fernsehsendungen, die in TV-Studios produziert werden. Dieser Modus bietet mehr Schärfe für Stimmen durch Verbesserung des gesamten Surround-Klangs und schafft ein realistisches akustisches Bild.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.

■ Unplugged

Geeignet für akustische Instrumente, Gesang und Jazz. Dieser Modus verstärkt das Front-Klangbild, was den Eindruck vermittelt, vor der Bühne zu stehen.

- Die mit Dirac Live eingemessenen Lautsprecherkalibrierungen sind deaktiviert.



Lautsprecherkombinationen

- Es können bis zu zwei aktive Subwoofer in beliebiger Kombination angeschlossen werden.

(Modelle für Nordamerika)

Lautsprecherkanäle	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*3)	ZONE 2 (*3) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*3) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	✓ (*4)
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓	✓ (*6)			✓ (*6)	
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓	✓ (*6)			✓ (*6)	
4.1.4 ch (*1)	✓		✓		✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓		✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
6.1.4 ch (*1)	✓		✓	✓ (*7)	✓ (*6)	✓		✓ (*6)	
7.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓	✓ (*7)	✓ (*6)	✓		✓ (*6)	

(*1) Die Funktion "Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)" (→p72) kann nicht genutzt werden.

(*2) Bei Verwendung von Bi-AMP oder ZONE 2 (ZONE SPEAKER) kann die Funktion "Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)" (→p72) nicht genutzt werden.
Wenn allerdings ein Leistungsverstärker mit den Buchsen ZONE 3 PRE/LINE OUT in der Funktion "Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)" (→p72) verbunden ist, können ZONE 2 (ZONE SPEAKER) und ZONE 3 (ZONE SPEAKER) genutzt werden.

(*3) Die Bi-AMP- und ZONE-Lautsprecher können nicht gleichzeitig verwendet werden.

(*4) Wenn die ZONE 2-Lautsprecher (ausgenommen wenn ZONE 3 verwendet wird), ist es erforderlich, die Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK-Klemme anzuschließen. Wenn sowohl die ZONE 2-Lautsprecher als auch die ZONE 3-Lautsprecher angeschlossen sind, können die Height 1 Speaker nicht gleichzeitig mit den ZONE-Lautsprechern verwendet werden.

(*5) Bei Verwendung von Bi-Amp-Lautsprechern müssen die Bi-Amp-Lautsprecher an die HEIGHT 1-Anschlüsse und die Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK-Anschlüsse angeschlossen werden.

(*6) Die Height 1 Speaker können nicht gleichzeitig mit den ZONE-Lautsprechern verwendet werden.

(*7) Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um den Leistungsverstärker an die PRE OUT SURROUND BACK-Buchsen anzuschließen, und schließen Sie dann die Surround-Back-Lautsprecher an den Leistungsverstärker an.



Über HEIGHT 1/HEIGHT 2

Wenn Sie 2 Sätze Höhenlautsprecher anschließen, ist die Kombination der Höhenlautsprecher, die gewählt werden kann, wie folgt.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High, Height 2 Speaker: Einer der Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker: Top Front oder Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: Einer der Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Wenn nur 1 Satz von Höhenlautsprechern angeschlossen wird, kann 1 der Höhenlautsprecher-Typen gewählt werden.



(Modelle für Europa, Australien und Asien)

Lautsprecherkanäle	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT 1	HEIGHT 2	Bi-AMP (*3)	ZONE 2 (*3) (ZONE SPEAKER)	ZONE 3 (*3) (ZONE SPEAKER)
2.1 ch	✓						✓	✓	✓
3.1 ch	✓	✓					✓	✓	✓
4.1 ch	✓		✓				✓	✓	✓
5.1 ch	✓	✓	✓				✓	✓	✓
6.1 ch (*1)	✓		✓	✓			✓	✓	
7.1 ch (*1)	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
2.1.2 ch (*2)	✓				✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
3.1.2 ch (*2)	✓	✓			✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
4.1.2 ch (*2)	✓		✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
5.1.2 ch (*2)	✓	✓	✓		✓ (*4) (*5)		✓ (*5)	✓ (*4)	
6.1.2 ch (*1)	✓		✓	✓					
7.1.2 ch (*1)	✓	✓	✓	✓					
4.1.4 ch (*1)	✓		✓			✓			
5.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓			✓			
6.1.4 ch (*1)	✓		✓	✓ (*6)		✓			
7.1.4 ch (*1)	✓	✓	✓	✓ (*6)		✓			

(*1) Die Funktion "Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)" (→[p72](#)) kann nicht genutzt werden.

(*2) Bei Verwendung von Bi-AMP oder ZONE 2 (ZONE SPEAKER) kann die Funktion "Anschließen eines Vollverstärkers (ZONE 3)" (→[p72](#)) nicht genutzt werden.

(*3) Die Bi-AMP- und ZONE-Lautsprecher können nicht gleichzeitig verwendet werden.

(*4) Wenn die ZONE 2-Lautsprecher verwendet werden, ist es erforderlich, die Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK-Klemme anzuschließen.

(*5) Bei Verwendung der Bi-AMP-Lautsprecher ist es erforderlich, die Bi-AMP-Lautsprecher an die HEIGHT 1-Klemmen anzuschließen, und die Höhenlautsprecher an die SURROUND BACK-Klemmen.

(*6) Verwenden Sie ein analoges Audiokabel, um den Leistungsverstärker an die PRE OUT SURROUND BACK-Buchsen anzuschließen, und schließen Sie dann die Surround-Back-Lautsprecher an den Leistungsverstärker an.

Über HEIGHT 1/HEIGHT 2

Wenn Sie 2 Sätze Höhenlautsprecher anschließen, ist die Kombination der Höhenlautsprecher, die gewählt werden kann, wie folgt.

- Height 1 Speaker: Top Middle, Height 2 Speaker: Rear High
- Height 1 Speaker: Front High, Height 2 Speaker: Einer der Rear High/Top Middle/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)
- Height 1 Speaker: Top Front oder Dolby Enabled Speaker (Front), Height 2 Speaker: Einer der Rear High/Top Rear/Dolby Enabled Speaker (Surround)/Dolby Enabled Speaker (Surround Back)

Wenn nur 1 Satz von Höhenlautsprechern angeschlossen wird, kann 1 der Höhenlautsprecher-Typen gewählt werden.



Allgemeine Spezifikationen

Verstärkereinheit	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Ausgangsnennleistung	8 Ohm Last, beide Kanäle angetrieben von 20 Hz bis 20 kHz; Nennleistung 120 Watt pro Kanal RMS-Mindestleistung, maximale harmonische Gesamtverzerrung von 0,08% von 250 mW bis zur Ausgangsnennleistung. (FTC)	9 Kanäle × 180 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 1% THD (Gesamtverzerrung) (IEC)	
Max. effektive Ausgangsleistung	250 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung)	215 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung) (JEITA)	9 Kanäle × 215 W bei 6 Ohm, 1 kHz, 1 Kanal angetrieben von 10% THD (Gesamtverzerrung) (JEITA)
THD+N (Gesamtklirrfaktor + Rauschen)	0,08% (20 Hz - 20.000 Hz, Nennausgangsleistung)		
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	200 mV/47 kΩ (LINE(RCA)), 3,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)		
RCA-Ausgangsnennleistungspegel und Impedanz	PRE OUT: 1 V/470 Ω		
	PRE OUT (ZONE 2) : 1 V/2,2 kΩ		
	LINE OUT (ZONE 2, ZONE B): 200 mV/2,2 kΩ LINE OUT (ZONE 3) : 200 mV/470 Ω		
Phono maximale Eingangssignalspannung	70 mV (MM 1 kHz 0,5%)		
Frequenzgang	5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (Direct/Pure Audio)		
Klangregelungscharakteristik	MAIN : ±10 dB, 20 Hz (BASS), ±10 dB, 20 kHz (TREBLE) ZONE 2 : ±10 dB, 100 Hz (BASS), ±10 dB, 10 kHz (TREBLE)		
Signal-/Rauschabstand	106 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT), 80 dB (IHF-A, PHONO IN, SP OUT)		
Unterstützte Lautsprecherimpedanz	4 Ω - 16 Ω		
Kopfhörer-Nennleistung	85 mW + 85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)		
Unterstützte Impedanz von Kopfhörern	8 Ω - 600 Ω		
Frequenzgang von Kopfhörern	5 Hz - 100 kHz		



Videoteil	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Signalpegel	1 Vp-p/75 Ω (Composite-Video) 1 Vp-p/75 Ω (Component-Video Y) 0,7 Vp-p/75 Ω (Component Video Pb/Pr)		
Entsprechende maximale Auflösung	480i/576i (Component-Video)		

Tunerteil	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
UKW-Empfangsfrequenzbereich	87,5 MHz - 107,9 MHz	87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS	
50 dB Dämpfungsempfindlichkeit (FM MONO)	1,0 µV, 11,2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)		
AM-Empfangsfrequenzbereich	530 kHz - 1710 kHz	-	522/530 kHz - 1611/1710 kHz
DAB-Empfangsfrequenzbereich	-	174,928 MHz - 239,200 MHz (Band III)	-
DAB-Empfindlichkeit	-	-100 dBm (Min.) (Band III)	-
Senderspeicherplätze	40		

BLUETOOTH-Bereich	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Datenübertragungssystem	BLUETOOTH Spezifikation Version 4.2		
Frequenzband	2,4 GHz (2,402-2,480GHz)		
Modulationsverfahren	FHSS (Frequency Hopping Spread Spectrum)		
Kompatible BLUETOOTH-Profile	A2DP 1.2, AVRCP 1.3		
Unterstützte Codecs	Empfangen: SBC, AAC Senden: SBC, aptX, aptX HD		
Übertragungsbereich (A2DP)	20 Hz - 20 kHz (Samplingfrequenz 44,1 kHz)		
Maximale Überreichweite	Sichtlinie ca. 15 m(*) (*)Die tatsächliche Reichweite variiert in Abhängigkeit von Faktoren wie Hindernissen zwischen den Geräten, Magnetfeldern um Mikrowellenherde, statischer Elektrizität, Funktelefonen, Empfangsempfindlichkeit, Antennenleistung, Betriebssystem, Softwareanwendung usw.		



HDMI	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Eingang	7 (Inkl. 1× vorn)		
Ausgang	2 (MAIN, SUB/ZONE2)		

	Eingang *1							Ausgang		
	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	HDMI (Vorn)	MAIN	SUB/Zone2	
HDMI-Version	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.0	2.1	2.1	2.0
Bandbreite	40Gbps	40Gbps	40Gbps	24Gbps	24Gbps	24Gbps	9Gbps	40Gbps	40Gbps	18Gbps
ALLM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VRR (für Spiele)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QMS (für Filme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FVA (für Spiele)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QFT (für Filme)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DSC	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
Unkomprimiert	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	8K/24p 4:2:0	4K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	8K/60p 4:2:0	4K/60p 4:4:4
Komprimiert (Fernseher mit DSC erforderlich)	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-	8K/60p 4:4:4	8K/60p 4:4:4	-
ARC / eARC *2								✓		
HDR10 (HDR10, BT.2020, HLG)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDR10+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Audioformat:

Lineares 2-Kanal-PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 Bit)
 Lineares Mehrkanal-PCM (Maximal 7.1-Kanal; 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz; 176,4 kHz; 192 kHz; 16/20/24 Bit)
 Bitstream (Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express, DTS:X, IMAX DTS, IMAX DTS:X, DSD(2,8 MHz), PCM)

*2 ARC-kompatible Audioformate: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, usw.), DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS

eARC-kompatible Audioformate: PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS (DTS 96/24, DTS-ES, usw.), Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X, Multichannel PCM, DTS-HD High Resolution Audio, IMAX DTS, IMAX DTS:X



Entsprechende Eingangsaufösungen	Bildfrequenz	Farbraum	Farbtiefe	HDMI IN 1 - 3	HDMI IN 4 - 6	AUX INPUT HDMI (vorn)
4K (3840x2160p) 4K SMPTE (4096x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	✓	✓
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓	✓	✓
			10/12 Bit	✓	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8 Bit	✓	✓	✓
			10/12 Bit	✓	✓	
		YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	✓	
			8 Bit	✓	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓	✓	
			10/12 Bit	✓	✓	
	100/120 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 Bit	✓	✓	
		YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	✓(*1)	
		YCbCr4:4:4/RGB	8/10 Bit	✓	✓(*1)	
			12 Bit	✓(*1)	✓(*1)	
5K (5120x2160p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓	✓	
			10/12 Bit	✓	✓	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 Bit	✓(*2)	✓(*2)	
		YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	✓	
			8 Bit	✓	✓	
		YCbCr4:4:4/RGB	8 Bit	✓	✓	
			10/12 Bit	✓	✓(*1)	
8K (7680x4320p)	24/25/30 Hz	YCbCr4:2:0	8/10/12 Bit	✓	✓	
		YCbCr4:2:2	12 Bit	✓	✓(*1)	
			8/10 Bit	✓	✓(*1)	
		YCbCr4:4:4/RGB	12 Bit	✓(*1)	✓(*1)	
	48/50/60 Hz	YCbCr4:2:0	8/10 Bit	✓	✓(*1)	
			12 Bit	✓(*1)	✓(*1)	
		YCbCr4:2:2	12 Bit	✓(*1)	✓(*1)	
			8/10/12 Bit	✓(*1)	✓(*1)	

(*1)Es können mit DSC (Display Stream Compression) komprimierte Videodaten ein- und ausgegeben werden. DSC ist eine Videokomprimierungstechnik, welche die Übertragung von hochauflösendem Video, das eine hohe Bandbreite erfordert, über HDMI ermöglicht.

(*2)5K, 48Hz, YCbCr4:2:0, 8/10/12 Bit wird nicht unterstützt.



- Signale werden von der HDMI OUT-Buchse dieses Geräts zum TV mit der gleichen Auflösung auf wie die Eingangsauflösung ausgegeben. Wenn ein Fernseher, der 4K unterstützt, verwendet wird, können HDMI-Videosignale mit 1080p mit 4K ausgegeben werden.

Damit gekoppelte Funktionen ordnungsgemäß funktionieren, schließen Sie nicht mehr CEC-kompatible Geräte an die HDMI-Buchse an, als die anschließbare Zahl wie unten gezeigt.

- Blu-ray Disc/DVD-Player: bis zu 3 Geräte, Blu-ray-Disc/DVD-Rekorder: bis zu 3 Geräte, Kabel-TV-Tuner, terrestrische Digitaltuner und Satellitentuner: bis zu 4 Geräte

Der Betrieb folgender Geräte wurde bestätigt: (Stand: April 2020)

Fernseher der Marke Toshiba; Fernseher der Marke Sharp; RIHD-kompatible Player der Marken Onkyo und Integra; Player und Rekorder der Marke Toshiba; Player und Rekorder der Marke Sharp (bei Verwendung mit einem Fernseher der Marke Sharp)

Netzwerkteil	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Ethernet-LAN	1 (10BASE-T/100BASE-TX)		
WLAN	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac-Standard (Wi-Fi®-Standard) 5 GHz/2,4 GHz-Band		
Musikserver (→p116) Unterstützte Audioformate	MP3 (.mp3) • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3/44,1 kHz, 48 kHz/8 kbps bis 320 kbps sowie VBR WMA (.wma) • 44,1 kHz, 48 kHz/5 kbps bis 320 kbps und VBR • Die Formate WMA Pro/Voice/WMA Lossless werden nicht unterstützt. WAV (.wav) WAV-Dateien enthalten unkomprimiertes PCM digitales Audio. • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 Bit, 16 Bit, 24 Bit AIFF (.aiff/.aif) AIFF-Dateien enthalten unkomprimiertes digitales PCM-Audio. • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 Bit, 16 Bit, 24 Bit AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2) • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/8 kbps bis 320 kbps und VBR FLAC (.flac) • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 Bit, 16 Bit, 24 Bit LPCM (Linear PCM) • 44,1 kHz, 48 kHz/16 Bit Apple Lossless (.m4a/.mp4) • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 Bit, 24 Bit DSD (.dsf/.dff) • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz		



USB-Bereich	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
USB	1 (Hinten: Ver.2.0, 5V/1 A)		
■ USB-Speichergerät (→ p114) Unterstützte Audioformate	MP3 (.mp3) • MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3/44,1 kHz, 48 kHz/8 kbps bis 320 kbps sowie VBR WMA (.wma) • 44,1 kHz, 48 kHz/5 kbps bis 320 kbps und VBR • Die Formate WMA Pro/Voice/WMA Lossless werden nicht unterstützt. WAV (.wav) WAV-Dateien enthalten unkomprimiertes PCM digitales Audio. • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 Bit, 16 Bit, 24 Bit AIFF (.aiff/.aif) AIFF-Dateien enthalten unkomprimiertes digitales PCM-Audio. • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 Bit, 16 Bit, 24 Bit AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2) • MPEG-2/MPEG-4 Audio/44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/8 kbps bis 320 kbps und VBR FLAC (.flac) • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/8 Bit, 16 Bit, 24 Bit LPCM (Linear PCM) • 44,1 kHz, 48 kHz/16 Bit Apple Lossless (.m4a/.mp4) • 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/16 Bit, 24 Bit DSD (.dsf/.dff) • DSF/DSDIFF/2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz		



Allgemeine Daten	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Stromversorgung	Wechselstrom 120 V, 60 Hz	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz	
Stromverbrauch	850 W	870 W	
Vollständiger Standby-Modus	0,1 W	0,15 W	
Netzwerk-Standby (kabelgebunden)	1,7 W	1,8 W	
Netzwerk-Standby (kabellos)	1,7 W	1,8 W	
Bluetooth Wakeup	1,6 W	1,8 W	
HDMI CEC Standby	0,1 W	0,15 W	
Standby-Modus (ALL ON)	1,7 W	1,8 W	
Gerät mit HiNA-Funktionen Standby-Modus, Netzwerktrennung und Netzwerk-Standby ON	2,7 W	2,8 W	
	Diese Ausrüstung erfüllt die Verordnung der Europäischen Kommission (EC) Nr. 1275/2008 als Ausrüstung mit HiNA-Funktionalität. Wenn Sie die Netzwerk-Funktion nicht nutzen, stellen Sie die Network Standby-Einstellung auf Off. Im Standby-Modus ist der Stromverbrauch des Geräts reduziert.		
Abmessungen (B × H × T)	435 mm × 201,5 mm × 398 mm 17-1/8" × 7-15/16" × 15-11/16"		
Gewicht	14 kg (30,9 lbs.)		
In den Frequenzbändern übertragene max. Funkfrequenzleistung		2400 MHz - 2483,5 MHz (20 dBm (e.i.r.p.)) 5150 MHz - 5350 MHz (23 dBm (e.i.r.p)) 5470 MHz - 5725 MHz (23 dBm (e.i.r.p))	

Videoeingänge	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Composite		2	
Component		1	



Audioeingänge	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Analog	7 (Inkl. 1× PHONO)		
Digital	2 (COAXIAL×1, OPTICAL×1) • Unterstützte Abtastraten für PCM-Signale (Stereo, Mono) von Digitaleingängen sind 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz/16 Bit, 20 Bit und 24 Bit.		

Audioausgänge	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Analog	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R, SURROUND BACK L/R, HEIGHT 2 L/R oder ZONE 3 L/R, 2 SUBWOOFER ZONE B LINE OUT oder ZONE 2 PRE/LINE OUT HEIGHT 2 PREOUT oder ZONE 3 PRE/LINE OUT		
Lautsprecherausgänge	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R oder Bi-AMP, SURROUND BACK L/R oder HEIGHT 2 L/R oder ZONE 3 L/R, ZONE 2 L/R (Bananenstecker unterstützt)	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, HEIGHT 1 L/R oder ZONE 2 L/R oder Bi-AMP, HEIGHT 2 L/R oder SURROUND BACK L/R oder ZONE 3 L/R	
Kopfhörer	1 (ø 6,3 mm, 1/4")		

Andere	Modelle für Nordamerika	Modelle für Europa	Modelle für Australien und Asien
Einrichtung Mic	1 (vorne)		
RS-232	1		
12V TRIGGER OUT	1 (100mA)		
IR	1 (IN)		

Änderungen der technischen Daten und der Merkmale ohne Ankündigung vorbehalten.

☐ → [Lizenzen und Warenzeichen](#)



